

С тех пор как Рассел переехал жить с Дианой, он не испытывал ощущения сна в одиночестве, если только он или Диана не были дома. Хотя вдвоем на кровати немного тесно, простыни быстро намокают, одеяло время от времени вырывают, и слышатся жалобы вроде "ты прижал мне волосы", Рассел все равно предпочитает спать вдвоем. Не ради чего-то другого, просто потому что это внушает чувство безопасности! Рядом с ним спит мощный и надежный полубог, и трудно думать о том, что можно быть в безопасности. Что еще более важно, у Рассела есть некоторые плохие привычки во время сна, например, ему нравится обниматься во сне. Слыша звук закрывающегося замка из главной спальни, Рассел безнадежно вздохнул и погладил голову яда, вылезшего из его груди. Вернув черную слизистую голову яда обратно в тело, Рассел поднял пижаму, брошенную Дианой, и направился к гостевой комнате. После душа он встал в чистой гостевой спальне, одетый в пижаму. Лежа на кровати, он не знал, было ли это из-за отсутствия рядом человека или потому, что узнал кровать. В конце концов, он сел и снова начал осваивать свои новые способности. Он собирался исправить проблему за одну ночь. Рядом с ним живет девушка с красивым лицом и эффектной фигурой, но ей приходится спать в отдельной спальне. Одной ночи ему было достаточно, чтобы испытать это. Ночь бежала очень быстро. На следующее утро Рассел, который был занят до полуночи, медленно открыл глаза, когда в кухне послышался тихий звон посуды. На его верхней части тела была белая мужская рубашка, немного большего размера, а на нижней части — стиль "без штанов", обнажающий стройные ноги. Диана готовила завтрак. Мягкий золотистый свет солнца проникал в окно и окутывал Диану, как марля, придавая ей одновременно святость и неопишущую мягкость и добродетельность. — Доброе утро! Приведя себя в порядок, Рассел пришел на кухню в пижаме и, как обычно, обнял Диану сзади. Как только он собрался наклониться к Диане, готовящей завтрак, его сильно ударили локтем в правое ребро, что мгновенно разбудило его, который все еще немного дремал. — Ай... Рассел приглубоко вздохнул, инстинктивно отступил на несколько шагов и потер побежденное ребро, которое локтем повредила Диана. Поскольку они живут вместе уже более двух лет, Диана прекрасно знает его физические особенности. В противном случае она не смогла бы каждый раз полностью исчерпать его физические силы. Локоть Дианы только что был смертоносен для обычного человека. Но для Рассела это был предел между травмой и здоровьем. Девушка, которая с детства тренировалась как воин на Острове рая, прекрасно контролировала силу. — Я уже идеально контролирую новую пробужденную способность. Рассел быстро сказал. После его слов, рука Дианы, переворачивающая бекон, замерла. Затем ее мягкий и приятный голос прозвучал. — Давай поговорим после завтрака. Несколько минут спустя, завтрак, приготовленный Дианой, был готов. Жареные яйца, тосты, бекон, молоко. Очень обычный американский завтрак. После того как Рассел и Диана сели друг напротив друга, именно тогда, когда Рассел собирался взять вилку и насладиться завтраком, приготовленным Дианой, она серьезно посмотрела на него и медленно сказала: — Ты не говорил, что можешь идеально контролировать новую способность, так докажи это. — Без проблем! Рассел поднял левую руку, ладонью вверх, расставив пальцы. В следующую секунду черные щупальца вырвались из кончиков его пальцев. Под его контролем эти черные щупальца стремительно направились к солонкам, банкам с джемом и другим приправам на столе. Два черных щупальца также схватили нож и вилку, и начали намазывать джем на тост, как он обычно делает, и нарезать тосты и жареные яйца на подходящие кусочки. Под взглядом Дианы, нож и вилка, точно контролируемые черными щупальцами, поднесли нарезанные тосты и жареные яйца к его рту. — Как, удобно? Рассел обратился к Диане, управляя черными щупальцами, чтобы накормить себя. — Твоя способность выглядит немного отвратительно. Что? Рассел потратил всю ночь, чтобы овладеть способностью "Яда Симбиота" до такой степени, а в результате услышал оценку "немного отвратительно". Сейчас стоит сосредоточиться не на точном управлении черными щупальцами, а на том, как можно критиковать внешний вид симбиота? Кроме того, ему не дано решать, как расти симбиотам в такую слизистую щупальца. Если стоит винить, то только Гнара, бога симбиотов, создавшего симбиотическое семейство. Хотя он так думал в

глубине души, Рассел не стал спорить с Дианой по этому поводу и убрал черные щупальца, вырвавшиеся из его левой руки. — Не будем говорить о том, отвратительна эта способность или нет. Как ты меня нашла прошлой ночью? Хотя Диана является супергероем, Рассел никогда не видел, чтобы она выполняла какие-либо героические действия после того, как они познакомились. Не один раз или два Рино грабил банки. Пауко-женщина и Фантастическая четверка пытались его поймать. Но не известно, то ли Рино повезло, или удача Пауко-женщины и остальных слишком плоха. Рино никогда не был арестован и не привлечен к ответственности, став новой звездой преступного мира Нью-Йорка. Судя по поведению Дианы, вряд ли она смогла бы поймать Рино, даже если бы он ограбил Федеральный резерв в Нью-Йорке вчера. — Меня связали по анонимному номеру и сказали, что ты похитил репортера, угрожая жизни, и назвали твою локацию. Диана положила нож и вилку и нахмурилась. Анонимный звонок? Зная, что он похитил Эдди Буллока и зная его точное местоположение. Ясно, что анонимный звонок имел крайне точную информацию. После этого сообщения в голове Рассела сразу возник подозреваемый. Щ.И.Т.! Хотя кроме Щ.И.Т., анонимные звонки могли сделать и другие организации. Но, с точки зрения обстановки, Щ.И.Т. был самым подозрительным. Этот мир немного отличается от кинокомиксов, с которыми он знаком. Капитан Америка Стив Роджерс был раскопан Щ.И.Т. семь-восемь лет назад. Не известно, что придумал Щ.И.Т. После того как Капитан Америка был разморожен, они не стали скрывать новость, а наоборот, выставили Капитана Америку на всеобщее обозрение. Щ.И.Т. также использовал эту возможность, чтобы выйти из тайного правительственного агентства на глаза общественности. Недолго после "Возвращения из мертвых" Капитана Америки, Фантастическая четверка и Пауко-женщина дебютировали четыре года назад.

<http://tl.rulate.ru/book/119371/4877274>