Имя и принадлежность только усилили чувство страха, которое охватило Итана. Килиан Дило был уже не просто стариком, а демоном какого-то рода, связанным с Фракцией демонов, что говорило о гораздо более темном происхождении и мотивах.

Когда демонизированное существо превратилось в удаляющийся силуэт, Итан остался наедине с последствиями учиненного им насилия. Охранники были мертвы, тюремные стены были испачканы их останками, а путь к бегству теперь был открыт.

Серьезность ситуации стала очевидной — монстр действовал с жестокой эффективностью, расчищая путь для своего побега, и теперь Итану предстояло решить, что делать дальше.

Пояс, блокирующий ману, был разрушен, давая Итану возможность увидеть силу, к которой он мог получить доступ теперь, когда его оковы были сняты. Однако чувство срочности было очевидным. Охранники скоро придут, чтобы расследовать шум, и у Итана было мало времени, чтобы решить, что делать дальше.

Должен ли он следовать за монстром, попытаться найти другой выход или подождать и посмотреть, что произойдет дальше? Каждый вариант был чреват своими опасностями и неопределенностями.

Но одно было ясно: действия старика безвозвратно изменили характер затруднительного положения Итана, и ему нужно было действовать быстро, чтобы справиться с этой новой и опасной ситуацией.

«Бум! Бум!»

«Бах!»

«А! Демон!»

«Тревога!»

«Хуала...!»

Пока демонизированный старик сеял хаос в тюрьме, Итан воспользовался отвлекающим маневром, чтобы сбежать из своей камеры и убежать подальше от хаоса.

Он не хотел, чтобы его считали соучастником демонов, поэтому ему нужно было как можно скорее убраться оттуда.

Вдали он отчетливо слышал жалкие крики охранников и звуки столкновений магической энергии. Бой можно было описать как одностороннюю бойню.

Как будто демонизированный старик становился исключительно сильным, пожирая кровь охранников одного за другим. Это была ужасающая сила проклятия!

Предупредительный колокол тюрьмы звенел непрерывно, напоминая Итану, что он еще не вышел из опасности.

Хотя большинство охранников были отвлечены демонизированным существом, некоторые все еще находились на своих постах.

Итан осторожно осмотрел свое окружение. Найдя узкую щель, он каким-то образом прошел через главные ворота, в основном потому, что он использовал [Усиление мышц], чтобы довести

свои физические возможности до предела.

По пути он забрал свой меч из кладовой. Он заранее отметил, где он хранится, так что найти его было довольно легко.

Через некоторое время он наконец прошел через главные ворота, с облегчением вздохнув.
«Фу!»

«Эй, подожди!»

Однако как раз в тот момент, когда Итан собирался расслабиться, кто-то окликнул его сзади.

Его сердце пропустило удар, он предположил, что его наконец поймали.

«А, Итан?»

Но обернувшись, он увидел знакомое лицо и еще двух человек, которых он не узнал.

Это была Ария, ее яркая улыбка освещала ее красивое лицо.

Разум Итана бессознательно успокоился, увидев перед собой Арию. Несколько минут назад он еще сомневался, заговорит ли она с ним когда-нибудь снова. Но вот она снова пришла ему на помощь.

«Что ты здесь делаешь, Итан? Тебя что, выпустили из тюрьмы или что-то в этом роде?» — спросила Ария, подходя ближе. Гнев от вчерашнего недоразумения уже прошел.

«Я-я...» Итан хотел было объяснить, но его прервал неожиданный голос.

«Мальчик, ты только что сбежал из тюрьмы?» — спросил внушительный мужчина, его взгляд был острым.

Он был одет в военную форму с гербом королевства Аракнис. Должно быть, он был каким-то чиновником.

«Ты знаешь, что побег отсюда — это серьезное преступление? Подожди, ты еще и как-то устроил этот переполох?» Тон офицера стал обвинительным.

«Нет, не я», — спокойно ответил Итан. «Это дело рук демонизированного человека, и я не имею к этому никакого отношения».

«Дядя! Помогите...» Затем Итан заметил, как Ария подает знак другому мужчине рядом с ней.

«Демонизированный человек? Это другое дело. Но почему ты вышел оттуда? Тебе следовало просто послушно оставаться там, не создавая нам проблем. А теперь пойдем, я отведу тебя обратно в тюрьму», — строго сказал чиновник, не оставляя места для возражений, как будто его слова были законом.

«Ах, начальник Лионхарт, дайте ему немного свободы. Знаете, это тот мальчик, о котором я говорила раньше», — сказал дядя Арии, улыбаясь.

Начальник Лионхарт нахмурился. «Так это тот, кого ложно обвинили в убийстве мирных жителей? Вернее, он убил охотника-изгоя в целях самообороны. Я понимаю!»

«Итак, скажи мне, мальчик, что именно произошло в тюрьме? Кто стоит за всем этим отвратительным поступком?» — спросил он, его выражение лица стало мягче.

Начальник Лионхарт стал очень любезным, как только услышал, что Итан каким-то образом связан с известным Домом убийц Сильвермун.

У него не было выбора, кроме как сделать это. Давление было огромным. Кто не знал историю Дома убийц Сильвермун?

Они были существами ночи, специализирующимися на убийствах. Они даже выполняли личные задания самого короля. Король очень ценил их за их непревзойденное мастерство в убийствах. В конце концов, они уничтожили для него много враждебных дворянских партий.

Так что у начальника Лионхарта не было выбора, кроме как немного пойти на компромисс.

«Итан, объясни начальнику Лионхарту, что произошло. Тогда он беспрепятственно отпустит тебя отсюда», — тихо сказала Ария приглушенным голосом.

Итан кивнул и начал рассказывать о всем происшествии, умолчав о том, кто на самом деле стал демонизированным. Старик помог ему, пусть даже и нежелательно; он не мог быть неблагодарным негодяем, не так ли?

«Итак, кто-то использовал демоническое искусство в подвале, и ты его не знаешь? Похоже, ситуация действительно критическая. В последнее время демоны становятся все более активными. Мне нужно как можно скорее сообщить об этом городскому лорду», — пробормотал начальник Лионхарт, выглядя обеспокоенным.

«Хорошо, теперь вы можете забрать его с собой, лорд Астрид и леди Ария. У меня есть более неотложные дела. Прошу прощения!»

«Ничего страшного, начальник. Спасибо за вашу любезную помощь. Мы безмерно благодарны», — коротко ответил дядя Арии.

<http://tl.rulate.ru/book/119369/4885239>