

Свет

Ослепительный свет пронзил закрытые веки Итана Смита, вытаскивая его обратно в сознание. Он застонал и прикрыл глаза рукой, пытаясь понять, где он находится.

Когда его зрение прояснилось, он обнаружил, что лежит на травянистом поле под ярко-голубым небом. Воздух был свежим, наполненным ароматом цветов и отдаленным звуком текущей реки. Это резко контрастировало с холодной, удушающей квартирой, которую он оставил позади. Он сел, ошеломленно оглядываясь.

«Что это за место?» — пробормотал он про себя, все еще пытаясь понять реальность своего положения.

Последнее, что он помнил, это как он упал на кровать, чувствуя, как жизнь ускользает от него. А потом была эта странная системная панель, предлагающая ему навыки для пересечения границы измерения. Неужели он действительно умер и переродился в другом мире?

Он покачал головой, пытаясь сосредоточиться. Это было реально. Это происходило. Он выбрал три навыка из этого обширного списка, но какие именно?

«Статус», — сказал он инстинктивно, надеясь, что системная панель появится снова. К его удивлению, так и случилось.

[Имя: Аэнгус Дегаро (Итан Смит)]

[Раса: Человек]

[Уровень: 0]

[Род занятий: Нет]

[Класс: Нет]

[Возраст: 18]

[Сила: 9]

[Ловкость: 7]

[Защита: 8]

[Мана: 100]

[На

ыки]

[Оценка: Обеспечивает способность анализировать и понимать свойства и ценность объектов и существ.]

[Поглощение навыков: Позволяет пользователю поглощать навыки других, до определенного предела, улучшая свои собственные способности.]

[Универсальный синтез: Позволяет пользователю комбинировать различные материалы или

энергии для создания новых предметов или эффектов.]

Итан устался на панель, осознавая последствия выбранных им навыков. Это были мощные способности, которые могли сделать его грозной силой в этом новом мире. Но почему ему дали этот второй шанс?

Оставив это в стороне, он снова начал изучать систему.

«Аэнгус Дегаро?» Он заметил, что его имя каким-то образом изменилось. Означало ли это, что у него есть семья в этом мире? Но подождите, почему он ничего не мог вспомнить о них?

«Ах, забудь об этом». Все равно казалось маловероятным, что он сможет найти их в ближайшее время. В конце концов, он был в густом лесу.

У него было тело 18-летнего юноши, но совершенно незнакомое лицо.

Внезапно оказаться в совершенно здоровом теле было немного странно, но в то же время чрезвычайно приятно. Хотя он не мог ясно видеть свое лицо, по своим предположениям он мог сказать, что у него довольно красивое лицо и хорошо сложенное тело.

«Агх, это действительно странно, как будто вдруг надеваешь чужую кожу. К счастью, он родился мужчиной. По крайней мере, это облегчение», — пробормотал Итан, изучая свое тело с помощью функции «Детали», конечно же, включая и его «хозяйство».

«Его кожа была светлой, гладкой и безупречной, почти неестественно совершенной, с блеском, который, казалось, поглощал свет, а не отражал его. Его глаза, непроницаемая пустота беззвездной полночи, обладали глубиной, которая казалась одновременно пугающей и завораживающей, как будто взгляд в них открывал бесконечный, затененный простор.

Его шелковистые волосы ниспадали темными, блестящими волнами, добавляя нотку элегантности его загадочному облику. Незнакомая одежда, которую он носил, — коричневый кожаный плащ, замысловато скроенный охотничий костюм, — казалась одновременно продвинутой и архаичной, ее текстура и крой намекали на потустороннее происхождение.

Весь ансамбль создавал тревожное ощущение совершенства, как будто он был гиперреалистичным творением из высокотехнологичной симуляции. Если бы он был на Земле, его бы назвали богом-мужчиной.

Несмотря на сюрреалистичность, опыт ощущался глубоко аутентичным.

Прежде чем он успел задуматься дальше, его внимание привлек шелест. Он обернулся и увидел фигуру, выходящую из-за деревьев. Это была молодая женщина, одетая в простые, но элегантные голубые одежды, ее глаза были широко раскрыты от любопытства и беспокойства.

У нее были длинные, струящиеся серебристые волосы, ниспадавшие на спину мягкими волнами, с легким оттенком красного на свету. Ее глаза были поразительного изумрудно-зеленого цвета, сверкающие интеллектом и намеком на озорство.

Увидев незнакомца, ее глаза мгновенно стали острыми, и она инстинктивно потянулась к кинжалу на поясе.

«Эй, ты кто?» — спросила она, нарушая тишину, осторожно приближаясь.

Итан почувствовал нескрываемую осторожность в позе молодой женщины и поднял руку в знак мира.

«Успокойся, леди! Я не причиню тебе вреда. Как видишь, я здесь безобидный».

Ее брови нахмурились от смеси подозрения и любопытства. «О... Что ты делаешь в глуши, и откуда ты?»

Итан попытался опустить руку, но острый блеск в ее глазах, пронзительный, как лезвие, заставил его держать ее поднятой.

Итан быстро выдумал историю о том, как он заблудился и потерял память.

«Понятно...» Она расслабила брови, но оттенок подозрения все еще оставался.

Итан обрадовался, осознав, что она каким-то образом поверила его выдуманной истории.

«Не могли бы вы сказать мне, где я нахожусь?» — спросил он, расслабляя мышцы. Он с любопытством посмотрел на молодую женщину. Вид настоящей женщины из фэнтезийного мира немного ошеломил его. Молодая женщина была поистине прекрасна — совершенное произведение искусства.

Наконец она позволила себе улыбнуться.

«Ты в королевстве Аракнис, недалеко от Города Подземелий. Меня зовут Ария. Я нашла тебя лежащим здесь какое-то время назад, поэтому до сих пор была осторожна».

«Хм... Аракнис? Королевство прямо из фэнтезийного романа». Итан не мог не marvel at the irony.

«Я Итан», — ответил он, вставая и отряхивая траву с одежды. «Спасибо, что помогла мне, Ария».

Она кивнула. «Итак, куда ты хочешь отправиться отсюда? Есть какие-нибудь планы?»

Он заколебался. Он понятия не имел, что делать дальше. Этот мир был ему совершенно чужд, у него не было ни связей, ни цели. Но потом он вспомнил навыки, которые он выбрал, потенциал, которым он теперь обладал. Может быть, это был его шанс начать заново, проложить себе новый путь.

«Нет», — наконец сказал он. «Мне некуда идти. Но я хочу узнать больше об этом месте. Ты можешь мне помочь?»

Ария ответила приветливой улыбкой: «О, конечно, почему бы и нет? Пойдем со мной в Город Подземелий. Здесь рады всем. Здесь есть на что посмотреть, и я уверена, что ты скоро найдешь там свое место», — сказала она, расслабляя мышцы, пока осматривала его. У него не было оружия под рукой, и он был всего лишь 0 уровня.

«Город Подземелий?»

«Так значит, в этом мире тоже есть подземелья? ОТЛИЧНО!»

Он подумал про себя, чувствуя неподдельное волнение. Это место казалось лучшей отправной точкой для его путешествия. Его выбранные навыки должны быть здесь очень полезны.

«Спасибо, Ария. Ты очень добра. Я благодарен тебе за помощь. Твоя доброта не знает границ».

Ария слегка покраснела от комплимента, прежде чем отвести Итана в Город Подземелий.

Ария была примерно того же возраста, что и Итан, теоретически, поэтому их разговор по дороге протекал гладко. Улыбка Арии на мгновение очаровала его.

Путешествие в Город Подземелий было полно чудес и изумления. Пейзаж представлял собой лоскутное одеяло из холмов, густых лесов и сверкающих рек.

Время от времени они проходили мимо небольших деревень, где люди занимались своими повседневными делами, ухаживали за полями или продавали свои товары на шумных рынках. Люди были дружелюбны, приветствовали их теплыми улыбками и любопытными взглядами.

Это было похоже на средневековый период на Земле. Жизнь людей была простой, но наполненной магическими чудесами. Казалось, что все они владеют магическими навыками.

От Арии Итан узнал, что каждый в этом мире рождается с системой, которую они пробуждают в возрасте 10 лет.

А он-то думал, что он уникален тем, что у него есть система. Это был сильный удар по его ожиданиям.

Он надеялся стать сильным и быстро подняться на вершину, используя свои сверхмощные навыки, но теперь он чувствовал, что его путешествие может быть немного сложнее.

Это был также мир, наполненный очень сильными личностями, которые охотились на слабых в определенных пределах. Ну, законы и правила королевства были не просто для галочки.

Ария рассказала ему о королевстве Аракнис — земле, богатой историей и магией, управляемой доброжелательным королем, который ценил мир и процветание. Это было королевство, входящее в состав Империи Кайрос. Вот это была настоящая большая рыба.

Город Подземелий, официально называемый Аркадией, был центром искателей приключений, охотников и торговцев, кишущим активностью из-за многочисленных подземелий, окружающих его. Город привлекал людей из всех слоев общества, ищущих славы, богатства или просто нового начала.

Это звучало как место, где Итан мог бы по-настоящему принадлежать, в отличие от одиночества, которое он чувствовал в своей прошлой жизни.

<http://tl.rulate.ru/book/119369/4876311>