

Я не могу бороться, притворяться первым. После стольких лет в интернете, кто ещё не может сказать пару слов. Говоря: "Королю нельзя унижаться", Хан Шаоцин взмахнул вилкой, а Намор — своим алебардой, чтобы противостоять. В момент затянувшейся паузы Хан Шаоцин поднял алебарду, открыв Намору пустую дверь, пнул его в нижнюю часть живота, выбив из равновесия, а затем, вращая трезубец в руке, отправил его в полёт. Но прежде чем Хан Шаоцин успел что-то предпринять, трезубец, казалось, обрел самосознание и автоматически вернулся в руку Намора. — Твоя рукопашная схватка действительно очень сильна, но я не дам тебе больше шанса на ближний бой. Намор погладил свой синий живот, держа трезубец как Гатлинг, и плотный поток энергетических бомб полетел в сторону Хана Шаоцина. С Намором, который не церемонился с боем, Хан Шаоцин был вынужден уклоняться и преследоваться им. Такая ситуация, очевидно, не была для него благоприятной. В отчаянии Хан Шаоцин вынужден был использовать [телепатию], чтобы связаться с Годзиллой. — Брат, спаси меня! Годзилла, который уснул после еды, услышал зов Хана Шаоцина, поднял голову, моргнул и поплыл. — Рёр (Не трогай моего брата) ~ Годзилла рычал и плыл к Хану Шаоцину. Другие амазонцы не могли понять, что Годзилла хотел выразить, но Хан Шаоцин и Намор ясно это знали. Вскоре Хан Шаоцин присоединился к Годзилле, и Намор остановился, увидев, как Годзилла движется вперёд. — Господин Патронус, мы проводим дуэль королей, надеюсь, вы не вмешаетесь. Намор также мог общаться с морскими жителями, и Годзилла не был проблемой. Годзилла подумал: "Это мой сводный брат, ты хочешь меня обидеть?" Господи, сводный брат! Намор выражался мрачно: "Ты должен защищать его?" — Ты не удовлетворён? Даже если твой дед видит меня, он должен быть вежлив. Видя, как ты неуважительно себя ведёшь, ты всё ещё хочешь меня ударить. Попробуй меня тронуть. Не большой и не маленький. — Брат, не обращай на него внимания, пойдём. Годзилла был очень горд. Сказав это, не обращая внимания на реакцию Намора, он ушёл с Хан Шаоцином, который был немного смущён. Амазонцы вдали почувствовали себя немного неудовлетворёнными, видя, что битва закончилась без проблем, но они не осмеливались остановить Годзиллу. Они могли только бессильно смотреть, как один человек и одно чудовище уходили. — Спасибо за помощь, брат, я был невнимателен! Отдыхая у спинного плавника Годзиллы, Хан Шаоцин почувствовал, что его раздутое сознание стало более спокойным. Внезапная сила заставила Хан Шаоцина немного запаниковать. После этой битвы он понял, что полагаться только на силу Нептуна недостаточно. В мире Marvel Намор Нептун может считаться только средним уровнем, что недостаточно по сравнению с вершиной и более чем с низом. Возможно, это уже считается сильным существом на Земле, но смотря на вселенную, этого недостаточно. Но такой Намор мог подавлять его в бою, что показывает, что ему ещё предстоит долгий путь. Подумав об этом, Хан Шаоцин посмотрел на Годзиллу, плывущую к глубокому морю, и спросил: "Брат, куда ты идёшь?" — Возвращаюсь во внутренний мир, чтобы поспать. Годзилла сказал это как само собой разумеющееся. Как толстяк, его жизнь очень однообразна, есть, спать и сражаться с монстрами. Теперь, когда я сыт и нет монстров для борьбы, я могу только спать, чтобы провести скучное время. — Мир в центре Земли! Хан Шаоцин всё ещё довольно любопытен к миру в центре Земли, в основном, чтобы увидеть, сможет ли он зарегистрироваться в мире в центре Земли. Зная вкус по костям, есть система регистрации, которую не использовать, и всё ещё хочется усердно работать самостоятельно, это самая большая трата. Что касается мира в центре Земли, Хан Шаоцин имеет некоторое представление. До перемещения во времени он просто смотрел фильм "Годзилла против Конга". В установке монстрового вселенной мир ядра Земли находится глубоко в ядре Земли, с необычной геологической средой, и это источник всех монстров в монстровом вселенной (кроме космических монстров). Существует множество проходов, соединяющих мир ядра Земли. Чтобы охотиться на разрушителей среди монстров, Годзилла часто использует укороченные пути через проходы мира ядра Земли, перемещаясь с одного конца мира на другой. Поскольку канал соединяет мир ядра Земли, гравитация изменится в канале, поэтому канал, ведущий к миру ядра Земли, также называется антигравитационным каналом. Антигравитационный канал обычно очень скрыт, и канал имеет огромное

пространство, соединяющее два мира центра Земли и поверхности Земли. В фильме [Годзилла против Конга] Годзилла использовал свой атомный дыхательный аппарат, чтобы выплеснуть прямо в центр Земли, и договорился с Конгом. Это заставило Хан Шаоцина задуматься, были ли эти антигравитационные каналы выброшены один за другим Годзиллой для удобства? Учитывая интеллект и способности Годзиллы, вероятность высока. Просто подумав об этом, Годзилла прибыла к антигравитационному каналу в Атлантическом океане. Этот проход очень большой, с шириной в три-четыре сотни метров. Он простирается прямо вниз и бесконечен. Даже с усиленным зрением Хан Шаоцина конец не виден. Поскольку он находится в океане, канал был заполнен морской водой, и Годзилла начала нырять. Хан Шаоцин ехал на попутчике и сначала не почувствовал этого, но после достижения определённой дистанции канал, казалось, потерял гравитацию, скорость Годзиллы внезапно увеличилась до ужасающего уровня, и сцена перед ним быстро перевернулась, как будто он вошёл в пространственно-временной проход. После того, как Годзилла пробежала пять-шесть минут, гравитация в туннеле снова изменилась, как будто были две тянущие силы, которые постепенно замедлили скорость Годзиллы. Хан Шаоцин почувствовал, что его тело разрывается невидимой силой. К счастью, его телосложение было достаточно сильным, иначе он мог быть разорван этой силой. После продвижения на определённое расстояние сила разрыва ослабла, и затем возникло чувство невесомости. Не прошло и долгого времени, как Годзилла и Хан Шаоцин всплыли. Логически говоря, под сильным давлением глубокого моря вода должна была течь во внутренний мир как высоконапорная струя, но из-за изменения гравитации поток воды будет всасываться здесь. Возможно, гравитация отличается, и гравитация на стороне канала ниже, поэтому после того, как Годзилла и Хан Шаоцин вышли из воды, они почувствовали очень мало гравитации. Конечности Годзиллы ползали по каменной стене и быстро двигались вперёд. Когда они вошли в туннель, они были внизу головой, но когда они добрались до стороны туннеля, они, казалось, повернули голову, и когда они вышли, они повернули голову вверх. Сказать, что это вверх, не совсем точно. После того, как они покинули вход в пещеру, Годзилла и Хан Шаоцин свободно упали вниз. Хан Шаоцин с одной рукой схватил трезубец, а другой — зазор в спинном плавнике Годзиллы и упал вместе с Годзиллой. Однако скорость падения была не высокой, и тело казалось очень лёгким. Из-за своеобразной географической структуры подземный мир всё ещё сохраняет наиболее примитивную среду, которая разделена на верхние и нижние края, с атмосферой посередине. Всякие странные формы растения растут на верхних и нижних краях, и небо и земля неразличимы. Это как две горы. И верхние, и нижние края имеют горную структуру, и текущая лава в некоторых областях приносит свет в подземный мир, полный древней и таинственной атмосферы. — Сиини! Годзилла и Хан Шаоцин вышли из верхнего края и упали на нижний край. Место, где они приземлились, было территорией летающей змеи "Но Зуки". Но Зуки — огромная титановая змея. Взрослый Но Зуки может достигать 130 метров в длину. Его форма похожа на змею Тэнг в древнекитайской мифологии. На верхней части его тела есть две красные мембраны. Крылья, которые простираются вниз по верхней части тела. Эта пара крыльев наделяет Но Зуки способностью летать, позволяя ему быстро перемещаться по местности с огромными перепадами. Возможно, давным-давно Но Зуки сбежал из внутреннего мира Земли, был обнаружен и записан людьми на поверхности, поэтому неизвестно, остались ли какие-либо легенды.