

Уже был конец сентября, оставалось 11 месяцев до K-Day.

Термальные системы в моей базе работали отлично, позволяя переключаться между горячим и холодным режимами.

Я в основном был домоседом, особенно когда был занят экспериментами.

У меня не было времени наслаждаться осенним бризом снаружи, но такие простые вещи не могли помешать мне воспользоваться тем, что предлагала природа.

Дом был оснащён автоматизированной системой вентиляции.

"Ха-ха, призрачное ограбление, спектральная киберпреступность, использование всех возможных ресурсов для поиска преступника — они действительно умеют рассмешить," — усмехнулся я, глядя на виртуальный экран с новостями CNN.

Как и ожидалось, мои действия вызвали глобальный хаос.

Интернет-пользователи были в восторге от того, что наконец-то нашли что-то, о чём можно поговорить.

Я махнул рукой и выключил новости.

"Они просто заработают больше денег, как всегда."

"Не думаю, что их ждёт финансовый кризис."

Нет шансов, что эти компании рухнут, потеряв несколько триллионов долларов, верно?

"Хм, я не разговаривал ни с кем, кроме Елены, с тех пор как оказался в этом мире."

После небольшой паузы я пожал плечами:

"Подумаешь, сейчас есть более важные дела."

"Мир ещё не готов меня встретить... а вот кайдзю готовы."

Я рассмеялся, глядя на дизайн своей новой одежды.

"Подойдёт," — сказал я, добавляя последние штрихи в голографическую 3D-модель.

Эта одежда станет моей повседневной, когда я буду выходить на улицу.

В неё будет встроена система терморегуляции: охлаждение тела в жару и подача тепла в холодную погоду.

Я решил не использовать концепт нестабильных молекул, выбрав нечто другое.

Основным материалом будет полимеризованный титан высокой плотности — вещество, прочнее даже стали.

"Мы же не можем работать без музыки, не так ли?" — щёлкнул я пальцами, и заиграла музыка.

"Lacrimosa dies illa..."

"О, реквием Моцарта... Елена, ты действительно знаешь мой вкус."

Я взмахнул пальцами с закрытыми глазами, изображая драматический жест.

Где был хор?

"Ух ты, кажется, этот момент — именно тот, что откроет мою арку."

Я медленно открыл глаза и посмотрел на дроны-тяжеловесы, которые массово производились управляемыми ИИ роботами.

Они должны были перевозить ресурсы, которые Елена закупила для меня.

У них были как системы камер для записи, так и системы маскировки, делающие их невидимыми для публики.

И как я мог забыть про лазерную технологию?

Они также будут действовать как боевые дроны, если потребуется.

Помимо этого, Елена помогала мне разрабатывать бурильные установки, которые должны были помочь в расширении моего подземного комплекса.

"Я не собираюсь бросать эту мастерскую," — подумал я, оглядываясь вокруг.

Я понимал, что не останусь здесь навсегда, но... мысль оставить это место, мою первую рабочую зону, не вызвала у меня хороших чувств.

"Если бы только у меня было знание Хэнка Пима о многомерной физике..." — вздохнул я, покачав головой.

"О, теперь я вспомнил, что получил несколько полезных ресурсов от лотерейных розыгрышей в инвентаре."

Кроме Full Dive Nervegear я толком не разбирался в остальных вещах.

"Лучше отделить мусор от полезного."

Сначала я взял женское бельё от фембота... немного изучил его... ну да, просто был любопытен, как выглядит бельё у фемботов.

Это было ради исследования, и я не нюхал его.

Совершенно точно.

Скутер мистера Бина пережил разрушение, и у меня появилась идея сделать собственные "колёса".

Я планировал переделать его в *Harley Davidson*.

Тазер отправился в мусорное ведро.

Лезвие из дамасской стали из фильма "Боевой ангел Алита" осталось. Материалы, из которых оно было создано, имели способность поддерживать плазменные каналы.

Это привлекло мой интерес.

"10,000 тонн вибраниума? Неужели система ограбила всю добывающую зону Ваканды?" — пробормотал я, изображая на лице удивление.

"Так подозрительно." Хотя мне абсолютно всё равно, что происходит в Ваканде.

"Поглощение кинетической энергии и почти неразрушимость... это поможет мне в создании невероятно прочных егерей," — задумчиво кивнул я.

Я решил отложить вибраниум на потом.

"Электрохроматическое одеяло, помню это."

"Система — это действительно величайшее изобретение," — громко похвалил я ИИ системы.

[...]

"Что бы я делал без тебя?" — запел я, смеясь над самим собой.

Кажется, талант к пению явно не был моим коньком.

Как же эти Главные Герои всегда умудряются покорять нефритовых красавиц своим пением и игрой на цине на всяких гениальных встречах?!

Я покачал головой с разочарованным выражением, продолжая свои дела.

"Электрохроматическое одеяло всего лишь обеспечивает невидимость, но 'Джонни Тест' никогда не переставал впечатлять. Хм, если я правильно помню, это одеяло сделали его сестры-близнецы."

Я с уважением отложил его в сторону, думая о молодом изобретателе.

"Если бы у меня была возможность достать одно из его изобретений для управления временем, я бы легко соло прошёл весь мир 'Тихоокеанского рубежа'."

Следующим я проверил другой предмет.

"Космический крейсер из 'Рика и Морти', продукт, собранный Риком Санчесом из подручных материалов для его космических путешествий."

"Определённо оставляю." Для дальнейшего глубокого изучения.

Рик Санчес был невероятно умен, демонический гений, более геноцидальный, чем даже я.

У меня просто не хватало духа выбрасывать его изобретения, даже если это был мусор.

"Когда-нибудь я создам свой собственный космический корабль."

"Камера невесомости заставляет меня думать об астронавтах."

"Кажется, что-то из 'Гандам-1'." Но я не закончил фразу, так как моё внимание переключилось на другой предмет.

Я прикоснулся к подбородку, крутясь в кресле.

Меня уже захватило следующее в списке.

"Краммер Фентона. Разве это не из 'Дэнни-призрак'? Если я правильно помню, он был способен уменьшать и увеличивать как призрачных существ, так и людей. Особенно эффективен против призраков."

"Но это напоминает мне... разве это не похоже на технологию частиц Пима?"

"Нужно будет изучить это устройство более тщательно."

И, наконец, остался Т-вирус.

Я не вынимал его из инвентаря. Пока у меня нет защитного снаряжения, это категорически запрещено.

Нет никакого желания стать зомби.

Это выглядело бы глупо, если бы я попытался испытать свою природную сопротивляемость к болезням таким образом.

Возможно, я попробую... когда у меня будет антидот под рукой.

"Но я действительно не могу устоять перед ограниченными телепатическими способностями, которые он может предоставить."

Я был фанатом 'Обителя зла', особенно фильмовой серии, и не забывая анимации, такие как 'Вендета' и 'Бесконечная тьма'.

К сожалению, я не играл в эту игру.

Не успел я опомниться, как уже наступило 7 вечера.

День закончился так же внезапно.

На следующий день все закупленные материалы прибыли под сопровождением моих доработанных дронов-тяжеловесов.

Это был момент, когда я начал безумные исследования и проектирование егерей.

С армией рабочих ботов, создание егеря с нуля стало наименьшей из моих забот!

<http://tl.rulate.ru/book/119339/4890776>