"Пастырь." - услышав это имя, Эндрю замер.

Ещё в тот раз, когда он и Марк разобрались с женщиной в кафе, Вивиан упомянула этого человека. Она говорила, что в этом городе есть тот, кто "выращивает страдания". Этот человек стал причиной множества аномалий, и даже его соседка, девочка по имени Нина, могла быть связана с его планами.

Однако, несмотря на всю его загадочность, даже Вивиан не рассказала многого о нём не рассказала. В то время Эндрю был всего лишь новичком, далёким от встречи со столь опасным человеком. Но почему он появился сейчас, когда Эндрю недавно оказался замешанным в самом эпицентре событий?

Мозг Эндрю лихорадочно работал, мысли путались, но благодаря способности к быстрому анализу и обработке информации, он сумел восстановить предыдущее спокойствие. Внешне оставаясь безмятежным, подняв голову, он спросил: "Так это ты за всем этим стоишь?"

"Нет" — покачал головой Пастырь, бросив взгляд на Рейчел: "Она же сказала, что несколько подпольных организаций, которые, сражаясь за территорию и власть, наняли монстра, чтобы от неё избавиться."

"Хотя этот монстр довольно интересен. Хочешь послушать?"

Эндрю кивнул, не зная, с какой целью Пастырь перед ним появился, и почему его способность к призыву особых предметов исчезла. Он понимал, что ему во что бы то ни стало необходимо было выиграть время.

"Его зовут Лоза Пожиратель." — начал рассказывать Пастырь: "Конечно, я говорю не о человеке, с которым ты только что бился, и не о том мальчике, которого называют монстром-убийцей. Это имя относится к ним обоим. Убийцей на самом деле был мальчик, которому всего одиннадцать лет. Каждый раз, когда он убивал своих жертв, он находился на расстоянии детально представляя себе убийство. И в итоге, человек, которого он представлял, действительно умирал."

"Убивал его брат. Когда-то они были обычными братьями. Но после банкротства семейной компании, их родители сбросились с крыши, оставив своих детей двоих в этом мире. Изначально, их родители собирались забрать с собой и детей, но брат защитил младшего, в результате чего родители оставили их обоих, чтобы они заботились друг о друге."

"Таким образом они жили вдвоём. И даже несмотря на трудности, старший брат всегда заботился о младшем. Хотя кредиторы неоднократно избивали его, заставляли делать ужасные вещи, и прочее, заставляя того вернуть долги. Он всё равно продолжал заботиться о брате, настолько хорошо, что младший даже не догадывался об их бедах, и вырос вполне нормально."

"Все это продолжалось до тех пор, пока однажды, во время одного из подобных избиений, старший брат не получил серьёзную травму головы и не впал в кому. Из-за чего младший брат остался один."

Голос Пастыря звучал довольно странно — он говорил медленно, и в нём слышалась насмешка: "Мальчик, которого старший брат так долго защищал, не мог поверить, что брат исчез. Он не

понимал, что значит 'впасть в кому'. И злился, что брат больше не готовит ему еду, и не защищает его от хулиганов. Он всё время повторял, что его брат очень сильный. И хотя все ему твердили, что его брат в коме, это не меняло того, что он всё равно оставался сильным."

"Однажды в магазине на экране телевизора мальчик увидел изображение растения-людоеда с огромными зубами, которое одним махом проглатило буйвола. И тут его озарило — его брат стал ещё сильнее. Но почему тогда брат не защищает его?"

"Он злился, ненавидел своего брата, проклинал его. И вот однажды, когда кредиторы пришли, чтобы забрать его, а его брата должны были отключить от аппаратов, мальчик вновь увидел своего брата. Некогда заботливый и любящий брат превратился в монстра, став огромным цветком с огромным зубастым ртом, которым он разорвал одного из кредиторов на части."

"Брат действительно вернулся, чтобы защитить его. Теперь он уже не так осторожен, как прежде, но зато теперь он может убить для него любого."

"Ха-ха." - Пастырь ненадолго рассмеялся, и продолжил: "Так появился один из самых странных и загадочных убийц в этом городе."

"Мальчику было всего десять лет, когда он начал выполнять убийства по заказу. Он вошёл в преступный мир и стал выполнять грязную работу. И каждый раз, когда он убивает, его цель даже не замечает, что ей откусили голову."

"Разве может быть кто-то сильнее него? Ведь у него есть столь могущественный брат."

Эндрю едва ли мог сдержать шок от услышанного. Только что он убил того самого старшего брата. Но что тогда с этим мальчиком, и кто он? Монстр или пробудившийся чужак?

В голове Эндрю лихорадочно крутилось множество мыслей. Он повернулся к человеку в плаще и задал вопрос: "Откуда ты всё это знаешь?"

Пастырь улыбнулся: "Все просто, потому что его брат — моё творение. Каждый шаг, который они сделали, был частью моего тщательно продуманного плана. И могу с уверенностью сказать, что они — одно из моих самых удачных творений."

Эндрю был потрясён ещё сильнее. Он пристально посмотрел на этого человека, и хотя он смотрел прямо на него, он не мог разглядеть его лица, лишь холодные глаза, которые казались нереальными даже под ярким освещением офиса. К тому же ему постоянно казалось, что человек перед ним мог исчезнуть в любую секунду.

Но ещё более тревожным было то, что Эндрю не знал, зачем этот человек тут появился, чего он добивается, и кто он на самом деле.

Думая об этом, Эндрю спросил: "Зачем ты все это делаешь?"

Пастырь вновь усмехнулся, ответив: "Конечно, чтобы противостоять вам."

"Противостоять?"

"Да, именно. В ваших глазах мы — всего лишь марионетки, существа в человеческой шкуре, неосознанные и бесчувственные местные жители. Но мы пытаемся сопротивляться. Не кажется ли это забавным?"

Эндрю удивлённо на него уставился, не веря в то, что этот человек считает себя одним из местных жителей.

"Да, ты все правильно понял" — сказал Пастырь, словно прочитав мысли Эндрю: "Я — местный житель."

"В ваших глазах мы всего лишь куклы, расходный материал. Вы никогда не заботитесь о наших жизнях. Используя силу матрицы вы манипулируете нашими мыслями, восприятием, и жизнями. У вас есть сила, способная создавать иллюзии, которые могут исказить даже наши воспоминания. И поэтому вы начали воспринимать нас как бездушных кукол, вводя свои иллюзии в наш мир. Но самое главное, - вы никогда не спрашиваете, согласны ли мы."

Эндрю был ошеломлён. Услышанное рушило всё его представление о мире. Он всегда видел этот город как сплетение насилия, угнетения и аномалий, место, где местные жители были частью спектакля, контролируемого загадочными силами. Они страдали, терпели боль, производили странные вещи, словно намеренно взращиваемые деревья, которые в последствии должны будут плодоносить искажёнными, уродливыми плодами, которые соберут чужаки.

Но теперь одно из этих "деревьев" жаловалось ему, и рассказывало о своих переживаниях и боли. До этого момента Эндрю считал, что всё в этом городе логично и правильно, учитывая его тёмную природу. Но теперь, когда он начал понимать истинную суть города, подобные слова прозвучали как кошмар, который он не мог пропустить мимо ушей.

"Почему ты пришёл ко мне с этим?" — спросил Эндрю: "Ты хочешь убить меня?"

"Убить тебя?" — Пастырь вновь усмехнулся и покачал головой: "Убить тебя одного будет бесполезно."

"Я пришёл лишь для того, чтобы увидеть будущего председателя Блэквуда," — сказал он с блеском в глазах: "И чтобы ты понял: местные жители — не куклы в ваших руках. Мы не позволим вашим иллюзиям поглотить наш город. Мы изучаем силу матрицы и пытаемся её использовать, и рано или поздно мы добьёмся успеха."

"Мы изгоним все ваши иллюзии и вернём наш город. И ради этого мы готовы пойти на любые жертвы."

.....

В другом уголке города на балконе после душа, сидела Вивиан, держа в руках книгу. Наделив очки, она сосредоточенно читала, а перед ней расстился сверкающий ночной пейзаж города, добавляя её образу неуловимое очарование.

Вдруг зазвонил её телефон, и раздался знакомый голос мистера Соула...

"Я знаю," — сказала Вивиан: "Он должен по-настоящему понять этот город, верно?"

Соул на мгновение притих, а затем спросил: "Это было предсказано?"

"Нет, я просто догадалась," — ответила она: "После предательства семьи Серебряной пули я поняла, что ты не всеведущ. Ты предвидел влияние Гнилого королевства на этот город, но не заметил, что после инцидента с туманной завесой здесь появилось нечто более ужасное, - и это Пастырь."

"Он должен был быть частью воли города, частью системы. Возможно, в один момент ему была дана доля самостоятельности, и он стал чем-то больше, чем ожидалось. Или, возможно, потому что чужаки так и не выполнили свою миссию, появился монстр со столь высокой степенью независимости, который не просто вышел из-под контроля, но и объявил войну как этому городу, так и нам."

"Он — самая сильная аномалия, которую я когда-либо видела. Монстр, который обрел жизнь, научился использовать боль и силу других монстров. Монстр, который вышел из-под контроля города и осмелился бросить ему вызов."

<http://tl.rulate.ru/book/119319/5059871>