

"Хо-хо..." - как только Эндрю развязал верёвки, сковывающие девушку, её тело обмякло и словно змея, скользнуло на пол.

С явным безумием в глазах она смотрела на присевшего рядом Эндрю. После чего медленно, очень медленно наклонила голову набок, и её руки и ноги начали судорожно и неестественно скручиваться, поддерживая её тело под странным углом на полу. И уже в следующую секунду она рванулась, на Эндрю.

Резкий запах гнили ударил тому в лицо, и Эндрю показалось, что к нему бежит разлагающийся труп. Глаза которого были пусты, пугая своим белым цветом.

В широко раскрытом рту девушки, её язык приобрел форму живой змеи. И высунувшись на десятки сантиметров, жадно потянулся к лицу Эндрю, пытаясь лизнуть его.

Она мутировала!

Эндрю мгновенно осознал это. Девушка перед ним уже обладала чертами монстра, почти как крысолюди на станции метро. С чего вдруг Рейчел привела к нему подобное существо?

Размышляя об этом, его левая рука потянулась к пояснице, готовясь выхватить пистолет и застрелить её. Но затем он осознал ещё одну важную вещь.

Ему нельзя убивать.

Хотя все его инстинкты подсказывали ему немедленно устранить возникшую угрозу, из-за чего было сложно им сопротивляться. Но после начала её мутации, Эндрю размышляя на чрезвычайно быстрой для человека скорости заметил одну очень важную деталь...

Она всё ещё человек.

Эта девушка, несмотря на явно начавшуюся мутацию, ещё не полностью трансформировалась. Скорее всего, сейчас она находится на грани, в состоянии подобном тому, в котором еще недавно он видел Нину, когда она была на грани психического срыва.

Она ещё не мутировала полностью, или же её сдерживает некая сила, не позволяя ей окончательно стать монстром. А в такой ситуации, убив её, он не только не получит очков, но и может потерять уже имеющиеся за убийство обычного человека.

Так что же делать в таком случае?

Эндрю действовал не суетсяь, так как к этому моменту его разум уже придумал план действий, и его тело действовало чётко по намеченному сценарию.

Когда эта девушка бросилась на него, он слегка отклонился назад, избегая удара её руки, направленного ему в лицо. Затем поднял правую руку, раздвинув пальцы, и вонзил их в лицо девушки, одновременно с этим наклонившись вперёд и сменив направление силы. Из-за чего эта девушка была вдавлена в пол.

"Хо-хо..." - прижатая к полу, она изо всех сил извивалась, а её тело скручивалось, как змея.

Но Эндрю мертво держал её лицо прижатое к полу рукой, и сколько бы она ни извивалась, она не могла причинить ему никакого вреда. Его лицо оставалось спокойным и бесстрастным как и всегда, хотя в голове он продолжал обдумывать возможные решения.

"Что делать с почти мутировавшей, но ещё не до конца трансформировавшейся девушкой? Застрелить её и потерять очки? Или найти место, чтобы сбросить её, дождавшись полной мутации, и уже тогда вернуться за очками?"

Вдруг, в голове Эндрю возникла идея, которая могла бы решить возникшую проблему, и в офисе воцарилась зловещая атмосфера. Повсюду вспыхнули искры, а свет исходивший от люстры потускнел. И одновременно с атмосферой, охватившей весь офис, музыкальная шкатулка, стоявшая на шкафу слева от Эндрю, начала вращаться сама по себе, издавая тихую, спокойную мелодию.

Шшшш... - из колонок компьютера послышался шум. В котором чувствовалась странная энергетика, похожая на ликование. И по мере того, как разные звуки раздавались из различных источников, девушка, прижатая рукой Эндрю, начала судорожно дрожать, а её кости, сухожилия и мышцы напряглись. Что Эндрю ясно чувствовал своей рукой.

После того как судорожные попытки вырваться достигли своего предела, её сила вдруг начала постепенно ослабевать под звуки музыки, как будто что-то невидимое постепенно вытягивало из неё все силы.

.....

Время шло, и вдруг Эндрю уловил информацию о старом проигрывателе, которая прозвучала у него в голове, что поразило его: "Цена усиления мгновенно уменьшилась на сорок очков?"

"Вещество боли, из-за которой эта девушка стала такой было поглощена старым проигрывателем? Так значит, это и есть то, что нужно для его усиления?"

Пока он размышлял об этом, он почувствовал, как девушка еще недавно брыкавшаяся и пытавшаяся вырваться н свободу успокаивается. Из-за чего он постепенно начал ослаблять хватку.

Посмотрев на неё вниз, он увидел на её лице выражение замешательства. Она приоткрыла глаза, её взгляд сперва скользнул по Эндрю, а затем остановился на стоящей неподалёку Рейчел.

В её глазах сверкнула радость: "Босс..."

Но сказав эту фразу, она полностью утратила силы и потеряла сознание.

"Она слишком ослабла..." - сказал Эндрю, понимая, что её дух ослаб, как пламя свечи на ветру.

В это же время, сидящая на столе Рейчел пристально следила за любым его движением. Она видела, что как только её сестру освободили от сдерживающих её пут, та обезумев, бросилась на Эндрю. И хотя обычно им требовалось двое сильных мужчин, чтобы удержать её, Эндрю с лёгкостью прижал её к земле. После случившегося Рейчел перестала понимать, что происходит, лишь заметив, как вокруг них начали мерцать огни, а в её сознании прозвучала неясная музыка.

Она не была уверена, галлюцинация это или же нет, но ясно ощущала присутствие какой-то зловещей силы, заполнившей собой весь кабинет. И когда она осознала, что здесь произошло, её сестра вернула самообладание, и даже перед тем, как потерять сознание, правильно назвала её имя. Из-за чего дыхание Рейчел участилось, а её глаза смотревшие на Эндрю наполнились восхищением.

"Что здесь происходит?" - завершив все свои действия, Эндрю внешне оставался таким же спокойным, как и всегда. Но на самом деле в его сознании он уже пережил момент замешательства обдумав все произошедшее, благодаря чему вернулся к своему привычному состоянию. Он выглядел невозмутимо, лишь бросив на Рейчел вопросительный взгляд.

"Хух... хух..." - Рейчел старалась прийти в себя, раз за разом дыша, чтобы успокоиться. Попытавшись выровнять голос, она робко сказала: "Все девушки, которых нам поулчилось вернуть, стали такими же, как она."

"Все они стали такими из-за этого мерзавца, Голдмарка. Чтобы их контролировать, он не гнушался ничем: побои, унижения, голод, заключение, запрещённые вещества... Чем и довёл их до безумия."

"Мы потратили огромные усилия, чтобы их спасти, но они уже были сломлены... Но..." - она подняла голову и с волнением посмотрела на Эндрю: "Но я знаю, что ты сможешь их вылечить."

Её слова вызвали у Эндрю недоумение. Его взгляд оставался невозмутимым, однако разум моментально начал анализировать и структурировать всю полученную информацию. И всего за пару секунд он сложил все разрозненные кусочки головоломки воедино.

Ситуация оказалась довольно простой: Рейчел говорила, что эта девушка была одной из тех, что пропали ранее. Вивиан же в прошлый раз упоминула, что чужаки похищали девушек, чтобы скормить их Гнилому королевству, что вероятно и объясняет запах гнили, исходящий от этой девушки.

В отличии от девушек, которых похитил человек в черной шляпе, эта девушка была схвачена намного раньше. И возможно, те, кто попал в Гнилое королевство, уже не могли вернуться. Но организация розовых девочек все же как-то сумела спасти некоторых из них, хотя те уже и находились под сильным влиянием мутаций.

К счастью, эта девушка была лишь на грани трансформации в монстра, и не изменилась окончательно. И поскольку старый проигрыватель, оказалось, имеет какое-то отношение к пропитавшему её веществу боли, ему удалось спасти девушку. Но если бы ситуация продлилась хоть немного дольше, у него не было бы другого выхода, кроме как застрелить её...

Все эти выводы были не сложными, но Эндрю удивил другой момент. Он повернулся к Рейчел и спросил: "Ты знаешь о нас?"

"Конечно..." - Рейчел взволнованно дышала, а в её глазах читалось обожание. Она спрыгнула со стола и не спеша приблизилась к Эндрю. Где сдерживая своё возбуждение, тихо прошептала: "Мальчик, купи меня? Я очень способная..."