

"Похоже, при покупке обычных людей их сознание изменяется не сразу..."

Когда Эндрю вернулся домой и начал готовить ужин, он подумал: "Хотя возможно, что мясник отличается от других людей. И его трансформация не проявляется так же, как у трёх псов или старого проигрывателя, которые изменились моментально. Скорее он остаётся прежним, но в его поведении выстраивается какая-то новая логика, и он становится моим...оружием."

"Жаль только, что это оружие пока что остаётся обычным человеком."

Будучи погружённым в свои мысли, Эндрю приготовил два блюда и суп, после чего аккуратно упаковал их в контейнеры. Он знал, что его мама любит пельмени ручной лепки, но для подобного блюда у него не хватает навыков...

"Пожалуй, буду учиться постепенно."

Эндрю попробовал приготовленную им еду и, убедившись, что вкус приемлем, сложил её и вызвал такси, чтобы поехать в больницу. К тому моменту как он вошёл в палату, его мама уже проснулась. Медсестра, ставя ей капельницу, весело болтала с ней, и они обе явно были в приподнятом настроении.

"Вчера приходил ваш сын, он такой красивый..."

"Ай, его с детства все хвалят..."

"Да, к тому же он еще и заботливый. Вчера он так волновался за вас..."

"Да, мой Эндрю всегда был хорошим парнем..."

"Он уже довольно взрослый, не так ли?"

"Да уж, ему уже двадцать шесть лет, но он так мало выходит на улицу, что его лицо выглядит так же, как у ребенка..."

"Тётя, а его работа связана с физическим трудом, да?"

"Ага, он уже изранил себе все руки. Честно говоря, я бы не хотела, чтобы он занимался работой, где приходится надрываться..."

"Точно точно, подобные работы крайне тяжёлые, да еще и рискованные. Всегда должен быть кто-то, кто сможет о нём позаботиться..."

Эндрю недолго постоял у двери, чувствуя, что в их разговоре что-то было неправильным, но несмотря на это в нем присутствовал какой-то общий смысл.

Зайдя в палату, он увидел, как медсестра, покраснев, выскользнула наружу. В свою очередь его мама была очень рада его увидеть. Но, видимо, из-за того, что они очень редко проводили время вместе, им было непривычно разговаривать друг с другом долгое время...

Эндрю достал приготовленную им еду и предложил маме поесть, пока еда еще была горячей. Мама увидев еду пришла в восторг и не переставала его хвалить, хотя, заметив, что это не её любимые пельмени, в её глазах промелькнула тень разочарования...

"Сынок, лежать в больнице должно быть дорого, да? Я немного подлечусь, и можно выписываться, ведь нужно ещё на работу ходить..." - говоря это, она не упомянула о вчерашнем происшествии, сославшись на свои старые болячки. Она наверняка думала, что Эндрю ничего не знает и не хотела тревожить его по этому поводу.

Эндрю так же решил не затрагивать эту тему, лишь сев у её кровати, думая, о чём бы поговорить. И вдруг ему в голову образ мясника, и он улыбнулся: "Хозяин мясной лавки на углу оказался довольно добрым человеком. Узнал, что я его сосед и что впервые покупаю мясо, решил дать мне его бесплатно..."

"О, ты говоришь про Джека?"

Мама быстро отвлеклась от мрачных мыслей, чувствуя домашнюю атмосферу, и удивление что Эндрю сидит рядом и говорит с ней о повседневных делах. Ей это очень нравилось, и она с воодушевлением начала рассказывать: "Он действительно хороший человек, всегда заботится о соседях. Ты почти не выходил из дома, поэтому не знаешь его. Он переехал сюда три года назад, кстати, у него была маленькая дочь, на вид ей было около четырёх или пяти лет..."

"Она была такой милой, словно куколка, которая всегда улыбалась. Но, к сожалению..."

Эндрю ощутил сочувствие в мамином голосе и почувствовал беспокойство: "Что произошло потом?"

Мама вздохнула и покачала головой: "Больше её никто не видел... Я лишь слышала, что с ней случилось что-то ужасное..."

Эндрю понял, что она расстроилась, и, поскольку она не знала подробностей, и могла лишь рассказать ему о слухах, он решил сменить тему. Этой информации было достаточно, чтобы у него сложилось некоторое понимание: возможно, те, кто может превратиться в особые предметы или аномальных существ, сперва сталкиваются с каким-то несчастьем.

В этом мире так много людей, которые проходят через адские страдания и которые живут в притуплённом состоянии...

После обеда Эндрю должен был пойти на работу, к тому же он еще не привык подолгу общаться с матерью. Поэтому, убедившись, что она поела и её состояние стабильно, он собрался отправиться в бар, чтобы немного поработать.

Он планировал нанять сиделку, чтобы она заботилась о маме, пока он был на работе. Но медсестра, еще сильнее покраснев, отказалась от этой идеи: "Зачем тратить деньги? Я ведь здесь..."

"Эта девушка так предана своей работе..." - Эндрю был искренне впечатлён её профессионализмом, поблагодарил её и оставив маме немного денег, покинул больницу.

Настоящая это жизнь или иллюзия - неважно, он всё равно наслаждался этим ощущением реальности.

Эндрю почувствовал внутреннее умиротворение, что позволило ему сосредоточиться на том,

как стать сильнее и улучшить свои способности. Проверив очки он обнаружил, что у него их чуть более тысячи.

За убийство того человека с ключом у него отняли сто очков. Чёрт возьми, а ведь позже он пожалел об этом!

Но чтобы помочь Вивиан справиться с Гнилым королевством, этих очков было недостаточно. Он хорошо понимал, что Вивиан очень сильна, да и Амелия с Марком тоже. Но когда дело дойдёт до решения этой проблемы, каждому из них придётся справляться самостоятельно. Это означает, что ему придётся столкнуться с противником, равным по силе им всем. Кто знает, насколько это будет страшно?

Возможно, эти противники будут намного сильнее, чем тот человек из организации красных глаз. А ведь Эндрю всего лишь новичок...

Попытаться развить способности пути провидца, чтобы справиться с возможными проблемами, явно не получится - нужно слишком много времени. Ведь одно усиление стоит более двух тысяч очков. А полное завершение третьего этапа усиления пути провидца требует от него целых шести тысяч очков.

Так что сейчас его возможности весьма ограничены.

Во-первых, он решил приобрести еще один уровень усиления фактора ярости, что стоит двести очков.

Этот приём он позаимствовал у Призрака из организации красных глаз. Тот следовал пути охотника, но несмотря на это усилил один уровень второго этапа фактора ярости. Что дало ему поразительную силу, благодаря чему он чуть не убил Эндрю.

Эндрю уточнил у Амелии, можно ли помимо своего основного пути усиливать и другие элементы. И она подтвердила, что усиление на один уровень - допустимо. Но два уровня уже опасно.

Два уровня второго этапа фактора ярости у человека идущего по пути провидца могут быть опасны. А если три уровня - то можно и вовсе потерять над собой контроль.

Помимо этого, Эндрю решил улучшить один из своих особых предметов. Ведь после усиления особые предметы могут значительно повысить силу их владельца. Например, три пса: до улучшения они были просто свирепыми собаками. А после улучшения стали... ядовитыми.

Это означало, что ему нужно выбрать между мясником и старым проигрывателем. Мясник пока что не подходит - ему не хватает очков...

Старый проигрыватель - единственный вариант, к тому же, он и сам очень старается...

Но что, если улучшение провалится? Что вообще влияет на успех или неудачу?

Эндрю вспомнил, как он спрашивал об этом у Амелии. Но даже она не смогла толком объяснить это, ведь в Блеквуде не было чужаков, которые шли по пути коллекционера, а если бы они и были, то вряд-ли могли бы чему-то его научить.

Эндрю чувствовал, что есть разные типы вещества боли.

Мясник, псы, старый проигрыватель - все они относятся к разным типам, но у них есть кое-что общее...

Хотя честно говоря, старый проигрыватель и правда отличается по своей сути. Ведь за псами стоит измученная Нина, а у мясника была милая дочь. Из-за чего они постоянно погружены в 'боль', которая не дает им спокойно жить.

Но вот старый проигрыватель... Он ведет себя радостно? И порой даже распространяет задорную музыку...

Размышляя над этим, Эндрю постепенно добрался до бара. Бар ещё не открылся, но весь персонал уже был на месте, а управляющий проводил совещание. Увидев Эндрю, они встали и уважительно поприветствовали его.

Эндрю кивнул им в ответ и направился прямо в офис на третьем этаже. Хотя ему и было немного любопытно, о чём они говорили на собрании, он не мог остаться и послушать - это бы не соответствовало его образу беспощадного босса.

Поэтому, продолжая идти вперёд с невозмутимым видом, его плечо расплылось, и от него отделился глаз. Этот глаз тихонько воспарил над собравшимися, помогая Эндрю утолить его любопытство.

"Как бы там ни было, вы должны мне воссоздать вчерашний стиль музыки..."

Управляющий, который только что проводил Эндрю до лифта, вновь стал серьёзным и строго говорил двум диджеям перед ним: "Эффект был просто потрясающий. Сегодня утром звонило множество клиентов, желая забронировать столики, и говоря, что вчера отлично повеселились. Они говорили, что это было что-то вроде безумия, которое дало им почувствовать себя свободно."

"В общем, сегодня они хотят вернуться и привести с собой друзей... А если так пойдёт и дальше, наш бизнес будет процветать! Поэтому неважно, произошла ли вчера ошибка в оборудовании или были проблемы с электричеством, я хочу, чтобы вы воссоздали вчерашнюю музыку. Если не сможете, про премию в этом месяце можете забыть."

"Что?" - вернувшись в офис, по спине Эндрю пробежали мурашки.

Они говорили о том, что сделал старый проигрыватель?

Но ведь этот проигрыватель не проигрывал ничего из того, что могло бы хоть как-то походить на нормальную музыку. И посетителям это понравилось? Что у них за вкус к музыке...