

Кого еще я могу полюбить...

Эндрю все еще приходится просыпаться и вновь встречаться с этим миром. По сравнению с его размышлениями прошлой ночью, утренний звонок будильника показался ему мучительно реалистичным.

Проснувшись, он подумал, что ему нужно собираться и идти на работу на причал, но тут же осознал: "Нет, теперь мне не нужно вставать так рано. Сегодня мне нужно лишь пойти проверить дела и заработать легкие деньги на теневом бизнесе мафии."

Тем не менее, взглянув на время, он решил все-таки подняться пораньше. Ведь его мама все еще в больнице, и, по совету медсестры, он мог прийти туда к полудню. Раз уж он решил заботиться о ней, то он хотел быть более внимательным и чутким. Поэтому он начал раздумывать над тем, что ему стоит приготовить что-то полезное и принести ей.

Однако, несмотря на эту мысль, он ощутил себя беспомощным. Прошло четыре года, а он, так ни разу не готовил еду и не убирался в квартире. Если взглянуть на него глазами местных жителей, то, вероятно, он выглядит как человек, который четыре года валял дурака и ни во что не вмешивался!

"У-у-у..." - когда он вышел за ворота, солнечный свет показался ему ярче обычного, чуть не вызвав у него головокружение.

Три соседские собаки увидев его сразу взбодрились, встали передними лапами на забор, и начали активно вилять хвостами.

Посмотрев на них, Эндрю почувствовал, что черный и рыжий пёс смотрят на него с тревогой. И лишь хаски, склонив свою морду, глядел на него, словно спрашивая: "Эй, почему ты ушел, и даже не поздоровался?"

Вспомнив вчерашнюю неудачную попытку их призыва, Эндрю остановился, сказав: "Почему вы вчера не появились?"

Граф и Призрак опустили хвосты, и начали жалобно скулить, выражая свое искреннее сожаление. А хаски словно ничего не понимая, смотрел на Эндрю с недоумением, будто хотел сказать: "Ты о чем вообще?"

"Впрочем ладно, в следующий раз постарайтесь так не делать..." - Эндрю уже узнал о причине неудачи призыва, ведь Вивиан объяснила ему это. Но, несмотря на понимание, он все же решил сделать вид, что сердится на них.

В конце концов, они не появились, когда были нужны - это серьезный проступок. Подумайте хорошенько, почему кто-то смог вас заблокировать ваш призыв? Наверняка все потому, что вы недостаточно старались!

Чем больше он об этом думал, тем больше злился. И вновь обратившись к трем псам, он сказал: "За это вам полагается наказание. В следующий раз..."

Он указал на хаски: "Ты останешься без сосиски."

"Что?" - хаски опешил и громко завыл, в то время как две другие собаки заметно расслабились, и в их взглядах даже просочился намек на облегчение.

.....

Проучив своих псов, Эндрю обернулся и посмотрел на второй этаж, в окно соседской квартиры, где развивалась занавеска. Но прежде чем он успел что-либо сказать, старый проигрыватель включил музыку, в которой звучали такие слова: "Я боролся изо всех сил, чтобы получить... одно непредсказуемое чудо..."

"Что это за ерунда?" - Эндрю нахмурился и спросил: "И вообще, ты написал мне гарантийное письмо?"

Музыка закрипела, и уже через мгновение заиграла другая песня: "Ты ранил меня и прошел мимо с улыбкой..."

Все вокруг становятся такими дерзкими...

Эндрю с грустью подумал, что было бы здорово, если бы их можно было поскорее усилить. Ведь по словам Вивиан, если уровень их силы будет достаточно высок, то даже люди из лаборатории Блэквуда не смогут заблокировать их призыв.

Но как сделать так, чтобы они не подверглись мутации? Старый проигрыватель вряд-ли осмелится написать или пропеть что-то на подобии гарантийного письма, а это явный признак его неуверенности. Так как можно доверить целых пятьсот очков?

А ведь у Эндрю большие планы...

Может быть, цель появления людей из лаборатории Блэквуда заключалась в том, чтобы убедить его, или хотя бы напугать, чтобы он не продолжал углубляться в "матрицу." Другие на его месте, возможно, и правда испугались бы, и даже если бы не выбрали вылечиться от 'заражения', то, по крайней мере, остановились бы в прогрессе. Но Эндрю хочет понять, в чем настоящая суть всего этого. Он понимает, что у него есть два пути: либо полностью довериться местным и принять их лечение, либо стать сильнее и самому исследовать природу этих аномалий.

И он уже сделал свой выбор.

"Может быть, стоит проверить другое..."

Раз уж он и так идет за покупками, он подумал о кое-чем еще и, игнорируя музыку игравшую из проигрывателя, направился к мясной лавке на углу.

.....

Солнечный свет был теплым и ярким, и дела у мясника шли хорошо.

Стоя в очереди за бабушками и дедушками, Эндрю пристально наблюдал за ним. Не было заметно никаких признаков его свирепости или угроз окружающим. Сейчас он выглядел как высокий мужчина в фартуке с сигаретой в зубах, который улыбается каждому и дает скидку постоянным клиентам...

Однако до этого город предоставил ему информацию об этом человеке.

Действительно ли он кого-то убил? Или же это дело еще не раскрыто, поэтому его и не забрала полиция?

Размышляя над этим, по мере того как двигалась очередь, Эндрю приближался к мяснику. И окинув мясника взглядом, он заметил мощные руки и глаза, наполненные кровавыми прожилками. Даже несмотря на добродушную улыбку, пересекающие мышцы на его лице казались жесткими и неестественными, превращая улыбку в некое подобие маски.

От этого зрелища у Эндрю волосы встали дыбом. Он ощущал, что этот мясник сильно отличается от трех псов и старого проигрывателя.

Это потому, что мясник - живой человек, или же причина в чем-то другом?

Задумавшись, он подошел к прилавку и сказал: "Дайте два фунта мяса. Постного, чтобы ни грамма жира..."

"Постное, да?" - отозвался мясник, протягивая руку за мясом и, одновременно, бросив на Эндрю мимолетный взгляд.

Когда их взгляды пересеклись, возникло странное чувство. Казалось, что на ментальном уровне между ними активизировалась какая-то связь.

Они оба остановились, стоя неподвижно и смотря друг на друга, не отводя глаз.

Прошло несколько секунд, и они оба одновременно вздрогнули, поспешно отведя взгляд и погрузившись в размышления.

Слишком странно. Эта связь, возникающая при обмене взглядами, была слишком странной.

Эндрю задумчиво стоял на месте. После одного лишь взгляда он почувствовал, что для мясника он имеет какое-то значение. Согласно теории покупки за очки, он мог бы заставить его сделать что угодно, и даже умереть за него. Но сейчас ему казалось, что мясник смотрит на него как на незнакомца.

Интересно, что будет, если попросить его сделать что-то противоестественное? Например, отказаться от платы за это мясо? Согласно установленным правилам, я могу получить 10% скидку, но что будет, если дать прямое указание?

Эндрю решил попробовать. Пока он обдумывал это, мясник отрезал лучший кусок имевшегося у него мяса, взвесил его и упаковал, ни разу не подняв головы. И вдруг он спросил: "Мне кажется, я тебя знаю. Как тебя зовут?"

"Я живу рядом, просто довольно редко выхожу из дома", - улыбнулся Эндрю: "Меня зовут Эндрю."

"Что?" - мясник вдруг напрягся, и пепел от сигареты упал прямо в свиные кишки на столе.

Он с недоверием поднял голову, и Эндрю увидел, как в его глазах промелькнула боль и тоска. Эндрю заметил, что мясник, несмотря на внешнее спокойствие, стал осторожнее. И стараясь не показать тревогу, спросил: "Сколько за это мясо?"

"Не..." - мясник попытался заговорить, но его голос казался охрипшим. Он опустил голову, прокашлялся в рукав и продолжил: "Не нужно, это бесплатно. Мы же соседи, к тому же это

твой первый визит..."

"Неужели и правда бесплатно?" - Эндрю был удивлен, но, немного подумав, всё же положил деньги перед ним и с улыбкой сказал: "Может, в следующий раз!"

С этими словами он взял мясо и собрался уйти. Это была его первая встреча с жителем, кого город определил как "опасного."

Ощущение после этой встречи были смешанными. Было неясно связано это с известной ему информации о мяснике, с его страшным образом, запечатлевшимся в памяти, или же с чувствительностью, которую он получил благодаря пути Провидца. Но даже под светом яркого солнца и в окружении пожилых людей Эндрю чувствовал, что от мясника исходила густая аура крови. И если бы он остался тут подольше, то вполне возможно у него могли бы начаться галлюцинации.

Поэтому он решил уйти, чтобы об этом подумать. Но как только он повернулся, чтобы уйти, то услышал, как мясник сказал: "Эй..."

Эндрю обернулся и увидел, что мясник стоит в тени под навесом. Ему показалось, что тень вокруг него становится всё гуще, словно она была живой и слегка подергивалась.

Мясник стоял прямо перед ним, но казался отдалённым, как будто смотрел из глубин ада на мир перед собой. И когда Эндрю почувствовал нахлынувший дискомфорт, мясник вдруг улыбнулся.

Эта улыбка не выглядела так, будто он счастлив. Скорее она была похожа на выражение грусти и глубокой печали.

"У меня есть дочь, её зовут...Ксюша."

Эндрю застыл на месте, не зная, что на это ответить. И спустя некоторое время он натянуто улыбнулся и сказал: "Правда? Она, должно быть, очень милая девочка..."

После этих слов, он повернулся чтобы продолжить свой путь, но вдруг у него в душе появилось странное ощущение. И пройдя значительное расстояние, он оглянулся и заметил, что мясник всё это время смотрел ему вслед. Кроме того, было заметно то, что он изменил своё отношение к нему.

Что это было? Неужели город помог ему повлиять на мысли и волю мясника?

Ксюша...

Эндрю...

Чем больше Эндрю об этом думал, тем страннее это ему казалось. Какая-то мистическая связь?