

Он явно не призывал его, да и не находился в опасной ситуации. Но проигрыватель активировался сам...

Внезапный сюрприз действительно удивил Эндрю. Он не мог видеть проигрыватель, но мог точно определить, что его влияние уже начало проникать в бар. Ведь музыка, несмотря на свою энергичность, обладала угрюмой атмосферой, - это было очевидно.

Кроме того, Эндрю никак не ожидал, что стоимость усиления проигрывателя начнет снижаться. Хотя это снижение и было довольно незначительным.

Неужели в этом баре есть какое-то вещество боли, которое может подпитывать старый проигрыватель? Окинув взглядом помещение, он заметил, что атмосфера в баре достигла поразительного накала.

Диджей на сцене был на грани срыва. Он не мог понять, почему музыка вдруг начала звучать по другому. Из-за чего всё время продолжал звать к себе техников при помощи жестов, чтобы они помогли ему разобраться. Однако, находясь на грани срыва, он внезапно обнаружил, что реакция гостей стала куда более восторженной и оживлённой. Одновременно удивившись, и обрадовавшись, он принялся крутить пластинки ещё усерднее...

В мгновение ока бар преобразился в нечто невообразимое. Под пятнами разноцветных огней, тоскливая музыка начала создавать зловещую атмосферу, от чего казалось, что на лицах молодых людей появилась тень чего-то жуткого. Из-за чего если посмотреть издали, они могли напомнить танцующих демонов или участников зловещего ритуала, а их беспокойные тела как будто готовились к жертвоприношению.

Стоимость усиления: 476 очков.

Стоимость усиления: 475 очков.

Пока старый проигрыватель придавал бару зловещую атмосферу, всё больше и больше гостей, словно находясь под гипнозом, погружались в эту дьявольскую обстановку. Аа количество очков для усиления уменьшалось, хоть скорость этого уменьшения была довольно медленна, примерно на одно-два очка в минуту.

"Что происходит? В их телах есть что-то, что помогает усилению старого проигрывателя?" - Эндрю был удивлён: "Но здесь ведь нет мутировавших монстров, да и датчики молчат."

"Неужели..." - его осенила другая мысль: "Вещество боли есть не только у монстров, оно есть у каждого человека. Просто для становления монстром сперва нужно достичь критической точки. А этот проигрыватель сейчас поглощает вещество боли из тех, кто ещё не мутировал."

"Но что же это за вещество боли?" - он задумчиво посмотрел на толпу в баре, и в его голове начали зарождаться различные догадки: "Падение в безумие, разврат или подавление?"

"Можно точно сказать, что вещество боли, необходимое старому проигрывателю, отличается от

того, что нужно трем псам. Эти два особых предмета проявляют себя по-разному в бою с врагами, что ещё раз подтверждает, что есть разные виды веществ боли. Но известно одно: этот старый проигрыватель может заполучить то, что ему необходимо, в этой атмосфере."

"Однако..." - Эндрю задумчиво продолжил: "Это слишком медленно."

"Три пса получали по десять очков за раз, а ты собираешь по капельке. Так когда же это закончится?"

Неожиданно для него, как только эта мысль прозвучала в его в голове, музыка вокруг словно закашлялась. И танцующие люди неожиданно обернулись и посмотрели на Эндрю.

На каждом из них виднелись надутые щеки и выражениее обиды, словно они думали: "Мы и так уже работаем за тебя, но ты все еще недоволен тем что мы делаем.Повышение уровня вещества боли

"Ладно, ладно." - посмотрев на это, Эндрю все серьёзно обдумал и великодушно покачал головой.

Пусть очки для необходимого усиления уменьшаются сами по себе. Не стоит возлагать слишком большие надежды на старый проигрыватель с весьма сомнительным музыкальным вкусом. Хотя уменьшение очков идёт медленно, он всё-таки старается, и это уже лучше, чем тот мясник, который только спит в своей лавке и на покупку мяса даёт лишь 5% скидку.

Вздохнув, Эндрю продолжил внимательно наблюдать за обстановкой вокруг.

Под воздействием несколько хриплой, но все же зловещей музыки, свет в баре становился всё более ярким, а толпа - всё более дикой. Каждый уголок этого места постепенно заполнялся новыми посетителями.

Официанты сновали между столиками, разнося напитки, которые превращались в катализаторы возбуждения. Какой-то бурный, неудержимый дух веселья захватил вск вокруг.

Когда люди, под воздействием музыки из старого проигрывателя, погружались в это безумие, в них рождалось множество эмоций. Которые в последствии сливаясь с музыкой превращались в вещество боли, необходимое старому проигрывателю для снижения стоимости усиления.

Эндрю оставался спокойным и наблюдал за разгулом толпы, как чужак, которому нет места в этом мире.

Тем же временем, атмосфера в баре становилась всё более напряжённой, а управляющий с тревогой осматривал помещение. На его шее висел крест, а на запястье была повязана сабля.

Он не ожидал, что сегодня в баре будет куда больше посетителей, чем вчера. Вероятно, это связано с тем, что сегодня пятница. Касаемо изменения стиля музыки, то он не особо задумывался над этим, решив, что диджей просто придумал новый трюк. Да и результат этого трюка оказался положительным, чего было более, чем достаточно.

В обычной ситуации он бы обрадовался улучшению дел и множеству посетителей. Но сегодня, беспокоясь о появлении того человека он наоборот, начинал нервничать все больше и больше.

Пропавшие ранее девушки были сотрудницами бара. Но если бы пропал кто-то из гостей, и его вдруг похитил бы тот человек, то никто в этом баре, вероятно, даже не успел бы этого

заметить.

Подумав об этом, он вновь бросил взгляд в сторону Эндрю и увидел, как тот сидит в пустой кабинке с легкой улыбкой на лице. Выгляда так, как будто впервые пришел в подобное место, испытывая новизну и радость от происходящего.

Управляющий мог лишь вздохнуть про себя: "Совсем молодой ещё..."

Он не знал, кого именно прислала мисс Гэбил, но Эндрю явно не выглядел как профессионал с большим опытом: "Без каких-либо помощников... Сможет ли он решить эту проблему?"

Минуты тянулись, и в баре становилось всё больше людей, а вместе с этим росло и напряжение в душе управляющего. Ведь тот человек прежде появлялся в самый разгар веселья, когда бар был переполнен танцующими людьми, из-за чего его было крайне сложно заметить.

Он даже начал раздумывать над тем, что ему стоит предупредить Эндрю о том, чтобы тот был на чеку.

Однако на самом деле, Эндрю не нуждался в его предупреждениях. Лишь один взгляд в глаза управляющего дал ему понять, что время почти наступило, и если тот человек и появится, то это произойдет совсем скоро.

Пробираясь сквозь толпу, Эндрю направился вверх, как вдруг его тело вдруг начало расплываться. И из его кожи начали выплывать темно-красные глаза. Посреди яркого мигающего света они не спеша поднялись в воздух, закрутились и начали внимательно осматривать каждый уголок бара.

С появлением глаз, выплывших из тела Эндрю и зависших в разных местах бара, гости ощутили неопишное давление. Однако, как только музыка начала звучать с новой, жуткой интонацией, это давление слилось с ней, создавая из себя новый и захватывающий опыт.

Атмосфера становилась всё более дикой, и очки усиления старого проигрывателя начали уменьшаться всё быстрее.

Один из официантов, занятый доставкой напитков, резко остановился, ошеломленный неожиданным зрелищем. Вскоре после этого и другие официанты, испуганные до смерти, с мольбой о помощи посмотрели на управляющего, который оставался на первом этаже.

Управляющий же, чувствуя, как его пробирает холод, поднял голову и увидел в углу, который прежде был пустым, сидящего человека. На нем было черное пальто и шляпа, и он почти полностью сливался с темнотой.

Сердце управляющего замерло, а волосы на теле встали дыбом. Схватившись за крест на груди, он начал молиться всем известным ему богам, одновременно с этим быстро переводя взгляд на Эндрю.

Но Эндрю не требовалось напоминаний - он уже повернул голову и посмотрел в нужном направлении. Уголки его губ слегка приподнялись в улыбке, обнажая ровные зубы. После чего он спокойно, проходя сквозь толпу, он направился к тому месту.

Музыка в баре вдруг изменилась, приобретая зловещий и пугающий оттенок, как будто специально подстраиваясь под его действия. Толпа становилась всё более буйной, а ритм всё более интенсивным.

Эндрю двигался, словно пробираясь через лес, полный хищных растений, а три тёмно-красных глаза вращались вокруг него, и их вертикальные зрачки излучали холод. Его шаги оставались уверенными, а манеры - элегантными.

"Сегодняшняя атмосфера какая-то странная..." - в мерцающем свете сказал человек в чёрной шляпе, сидя в пустом углу бара и наблюдая за окружающей обстановкой.

Из-под широкой шляпы блеснули глаза, которые оценивающе смотрели на молодые лица и тела полные жизни вокруг. Хотя он заметил, что сегодняшняя атмосфера отличалась, это его особо не волновало. Наоборот, он почувствовал, что эта обстановка ему подходит куда больше.

Он знал, что работники бара уже знают о нем, а так же то, что за ним следили, пытаясь поймать. Но ему было всё равно. Более того, он даже наслаждался тем, что бросает свою тень на растерянных людей, заставляя их себя бояться.

На самом деле, он давно уже должен был сменить место, но всё равно продолжал приходить сюда, чтобы насладиться их страхом. Наслаждаясь происходящим, он вытянул ноги, выбирая жертву для сегодняшнего вечера.

Он был как фермер, выбирающий упитанную овцу для ужина, окидывая толпу взглядом, полным как критики, так и восхищения. Но внезапно перед ним появилась чья-то улыбающаяся фигура. И после этого всё погрузилось во мрак...