

"Что это за глаз?!" - ощутив настоящий ужас Эндрю замерел, его сердце начало бешено колотиться, и он попытался сделать пару шагов назад. Однако едва он поднял ногу чтобы ступить назад, так сразу же почувствовал сильное головокружение.

Казалось, что его мозг подвергся какому-то сильному воздействию, словно разорвавшись на две части. Одной из которых он видел реальность, а другой воспринимал новые, и очень странные образы.

Он совершенно не понимал, что именно вызвало это изменение, и что за глаз перед ним, но все его тело будто кричало ему немедленно бежать отсюда...

Однако даже так, повернувшись, он вновь застыл на месте. Потому что увидел, как стена перед ним, погружённая во тьму, начала искажаться, и твёрдый бетон из которого она состояла вдруг начал двигаться, и из него вылезло нечто.

Это нечто было еще одним оком, размером с баскетбольный мяч. Оно вращалось, пристально следя за любым движением Эндрю.

Эндрю же присмотревшись, вновь увидел вертикальный зрачок и почувствовал исходящую от него зловещую ауру. Он стоял рядом с компьютерным столом, полностью побледнев, в ужасе разглядывая мир вокруг.

Бам! - от испытываемого им ужаса он случайно опрокинул компьютерный стул, падение которого издало после себя громкий шум.

И прежде чем Эндрю успел что-либо сделать, он поднял взгляд и увидел, как на потолке появляется ещё один красный глаз. Который парил в воздухе, и неотрывно смотрел на него.

Было невозможно описать те ощущения, которые он испытывал в этот момент. Все вокруг стало тихим, и казалось весь мир погрузился в эту тишину.

Эндрю стоял неподвижно, окружённый тремя огромными тёмно-красными глазами. Картина была крайне ужасающей и одновременно с этим от нее веело некоторой красотой.

Окружающая обстановка перед ним то наслаивалась друг на друга, то искажалась, то разбивалась на части, то снова соединялась. Эндрю стоял рядом с упавшим стулом и смотрел на три загадочных глаза, в его сознании вдруг появилось множество новых образов: он видел себя с разных сторон - со спины, сбоку, сверху, словно с потолка.

И в этот момент он вдруг осознал: "Так значит, это мои собственные глаза..."

Три внезапно появившихся глаза действительно внушали ужас. Но, похоже, они не хотели причинить ему вреда. Более того, Эндрю чувствовал какую-то связь между ними.

Эти глаза - часть его собственного тела.

Их появление одарило его тремя различными взглядами на мир, что вызвало путаницу, ведь его мозг ещё не привык к наличию трёх новых перспектив. Из-за чего он испытывал столь

странное и необычное чувство.

К счастью, благодаря своим способностям к анализу, он относительно быстро смог понять происходящее.

У него появилось три новых глаза. Благодаря которым он мог видеть себя с разных точек зрения. Что глубоко удивило самого Эндрю.

Он долго стоял в тишине, не произнося ни слова, а комната по-прежнему находилась в мёртвой тишине, где не было слышно даже его собственного дыхания.

Тук-тук-тук - вдруг раздался громкий стук в дверь, от которого Эндрю вздрогнул.

Он машинально посмотрел в сторону источника звука, и три глаза в воздухе следуя за ним, так же повернулись в ту же сторону. За дверью спальни раздался обеспокоенный голос его матери: "Сынок, что-то случилось?"

Сердце Эндрю бешено колотилось, и он бросил взгляд на перевернутый стул перед компьютером. Понимая, что когда он будучи потрясённым, опрокинул его, он разубил маму вызванным шумом.

Пока он об этом думал, глаз, находившийся ближе всего к двери, медленно направился к ней. Он проник сквозь стену, словно это была жидкая субстанция, и вскоре оказался по ту сторону, паря в воздухе и глядя вниз. Эндрю видел, как его мать, одетая в халат, с беспокойством стучит в дверь и прислушивается, прижавшись к ней, а её лицо отражало тревогу.

Тёмно-красный глаз висел прямо над её головой, но похоже, она его не замечала.

"Я..." - Эндрю старался сделать так, чтобы его голос звучал спокойно: "Со мной всё в порядке, я случайно опрокинул стул."

"Хорошо, этот ребёнок всегда такой неуклюжий." - похоже, мама успокоилась, пробормотала себе под нос и направилась в свою комнату.

Напоследок произнесла: "Ложись спать пораньше, ты слишком много работаешь в последнее время, тебе нужно побольше отдыхать."

Тот самый глаз, который прошел через комнату, продолжал следить за ней. Он двигался рядом с ней, словно призрак, но мама, казалось, совсем его не замечала.

Эндрю контролировал этот глаз, следуя за матерью в её комнату. Он видел, как она снова легла в постель, но, кажется, от переполнявшего её волнения не могла уснуть и время от времени посматривала в сторону гостиной. Спустя некоторое время она взяла с тумбочки телефон и тихонько отправила кому-то сообщение. Которое наблюдавший за ней тёмно-красный глаз тут же увидел: "Ненси, я немного волнуюсь. Мой сын в последнее время какой-то странный, и мало говорит со мной. Он только недавно выздоровел, неужели все началось снова? Ты уверена, что тот амулет поможет ему?"

Но её сообщение осталось без ответа, видимо, адресат спал. Из-за черго мама Эндрю вздохнула, убрала телефон под подушку и закрыла глаза.

"Мама попросила амулет..." - в душе Эндрю возникло странное чувство, и им овладели противоречивые эмоции.

Но сейчас было не до этого, ведь перед ним были три глаза, которые забирали все его внимание. Он с осторожностью вернул глаз в комнату, наблюдая, как он, вместе с двумя другими, парит перед ним: "Так вот что значит пойти по пути провидца. Оказывается, вторая стадия усиления не является продолжением той записи, вместо неё появляются три глаза..."

Немного успокоившись, он приступил к более внимательному изучению ситуации и обнаружил еще некоторые детали: между ним и тремя парящими в воздухе тёмно-красными глазами тянулись какие-то субстанции, напоминающие волокна. По которым было трудно сказать, реальны они или иллюзорны.

Он пытался прочувствовать все свои ощущения, и еще недавно окутывавший его ужас постепенно уступил место неожиданной радости. Так как он понял, что эти глаза поддаются управлению.

Он осознал, что эти три глаза, словно стали частью его тела, и он может контролировать их положение и направление их обзора. А расстояние, на которое они могут перемещаться, зависит от длины соединений между ними. Эндрю отправил один из глаз за окно и обнаружил, что он может удаляться на расстояние до десяти метров, спокойно паря в воздухе и наблюдая за происходящим.

Всё, что происходило снаружи, проникало в мозг Эндрю через этот тёмно-красный глаз.

Большинству людей было бы сложно привыкнуть к четырём взорам с разными картинками. Но способность Эндрю к быстрому мышлению позволяла ему чётко разделять и фильтровать всю информацию.

"Это большой успех!" - он мгновенно понял, что эти глаза идеально подходят ему на данном этапе. Даже несмотря на то, что их внешний вид немного пугающий.

Просто представьте: противостоя врагу, он может наблюдать за ним сразу с четырёх разных углов. Какой бы манёвр противник ни предпринял, Эндрю сразу поймёт, что происходит, и сможет хладнокровно просчитать чем ему ответить - разве это не прекрасно?

Если бы тогда у него были три этих глаза, в момент встречи с мужчиной с красными глазами, он точно не являлся бы столь беспомощным. Ведь при наблюдении с четырёх сторон тот человек просто не смог бы спрятаться и остаться незамеченным.

Кроме того, судя по реакции мамы, никто кроме него, похоже, не видит эти три глаза. По крайней мере, местные жители точно их не замечают. Разве это не делает его жизнь намного удобнее?

Например, он может подглядывать за картами соперника в игре или смотреть, какой пароль вводит сосед на своём Wi-Fi. Но конечно же о том, что он может управлять этими глазами для подглядывания за какими-то тайнами или заходить в женскую баню, Эндрю даже не думал...

"Теперь я и правда пошел по пути Провидца."

Сдерживая нахлынувшую на него радость, Эндрю некоторое время поигрался с глазами, а затем вернул их обратно. Процесс возвращения оказался не менее интересным: глаза буквально вошли в его тело, но, ощупав его, Эндрю не обнаружил в нем присутствия этих глаз. Тем не менее, он чувствовал, что они находятся там, и он в любой момент сможет призвать их.

Это усиление стало настоящей удачей для него, и он чувствовал, что ему невероятно повезло.

Но, похоже, это был еще не конец. Он заставил себя успокоиться и начал рассуждать: "Этот мир слишком опасен. Существует организация Ада, и другие враждебные силы в Блэквуде. Поэтому пути провидца - это далеко не всё."

"А если так..." - он вспомнил, что у него осталось ещё больше восьмисот очков. Неразумно было бы их хранить и не использовать.

Исходя из этой мысли, Эндрю поднялся и посмотрел на окно второго этажа соседнего дома. Старый проигрыватель всё ещё тихонько играл свою мелодию, и казалось, что в её звуках можно было уловить нотки ожидания.

"500 очков, и можно усилиться ещё раз." - задумавшись, Эндрю словно спросил у проигрывателя: "Как ты думаешь, ты сможешь усилиться?"

Ответа не последовало, но звук старого проигрывателя вдруг стал хриплым, а мелодия сбилась.

<http://tl.rulate.ru/book/119319/4872978>