

"Значит и правда, всё так же, как и когда я впервые столкнулся с враждебностью города."

Подобное проявление 'коллег' Эндрю означало, что их враждебность к нему достигла своего предела, из-за чего они показали свой истинный облик. Несмотря на то, что у него все еще более четырёхсот очков, он каким-то образом вновь столкнулся с такой ситуацией. Однако в отличии от прошлого раза, сейчас он знал, что ему делать.

Рабочие начали приближаться к нему. Их разорванные куски кожи валялись вокруг, а красные щупальца извивались, словно огромные дикие растения. Эндрю видел на этих бесчисленных щупальцах лица и глаза, некогда принадлежавшие его коллегам по работе.

Из их уст, раз за разом раздавались злобные смешки. И благодаря своей повышенной чувствительности он ощущал их нарастающую ненависть, окутывающую его со всех сторон. Из-за чего волосы на его теле встали дыбом, и он принял решение атаковать первым.

Один из монстров, находившийся ближе всех, бросился вперёд, пытаясь обвить шею Эндрю своими огромными щупальцами. Но Эндрю, несмотря на весь ужас происходящего, оставался спокойным. Он сделал шаг вперёд и уклонился влево, избегая атакующих щупалец, после чего молниеносно выхватил из кармана нож и ударил.

Промелькнул тусклый блеск лезвия, и щупальце монстра разорвалось, упав на землю, где продолжало извиваться. Пока Эндрю держа в руке нож, продолжал смотреть на монстров, не отступая и не демонстрируя страха.

Он не мог использовать пистолет, так как все шесть пуль были израсходованы во время инцидента с Болотом Отчаяния, а Амелия ещё не пополнила его боезапас. Поэтому он был вынужден использовать нож, который купил после своего усиления.

И хотя этот нож был довольно низкого качества, кто сказал, что он не сможет убить им монстров?

Монстры, сбросившие свою человеческую кожу, были удивлены этой сценой и слегка замедлись. А тот, чьё щупальце было отрезано, отступил в страхе.

"Испугались?" - Эндрю склонил голову, глядя на них с полным спокойствием.

Монстры, сбросившие человеческую кожу, не только выглядели как настоящий кошмар воплотившийся в жизни, но и излучали от себя сильную враждебность. Но, несмотря на это, когда они сбрасывали кожу и обнажали свою истинную сущность, Эндрю видел их слабыми и жалкими.

Когда он только 'пробудился', он довольно легко убил такого монстра, а теперь его положение стало значительно лучше. Но самое важное было то, что он был полностью освобождён от всяких ограничений.

Монстров можно убивать. Как и Джереми, которого он убил раньше, после чего тот вскоре восстановился. Более того, он стал даже более учтивым.

Эндрю знал, что местных жителей, не показавших свою истинную сущность, убивать нельзя - за это снимаются очки. Но тех, кто сбросил кожу и превратился в монстров, можно убивать, тем самым заставляя их снова надевать свою человеческую оболочку.

Поэтому он крепко сжал нож в руке и безжалостно вонзил его в ярко-красное сердце, бьющееся перед его глазами.

Этот шаг вызвал панику среди монстров, и множество щупалец начали суетиться. И от них начало исходить ужасающее чувство страха и ужаса.

"Вперёд, убейте его!"

"Разорвите его!"

"Отберите у него нож, не дайте ему ранить кого-нибудь!"

Эндрю лишь усмехнулся. Его чрезвычайно быстрое мышление и фактор крайней чувствительности позволяли ему идеально контролировать своё тело. Благодаря чему он легко уклонялся от всех атакующих его щупалец.

Его нож разрезал щупальца, которые затем падали на землю, извиваясь на ней как дождевые черви. А монстры отступали в панике, не веря своим глазам.

Под действием фактора крайней чувствительности Эндрю почувствовал нечто странное. Множество рабочих, сбросивших свою человеческую оболочку и обнаживших свои кровавые щупальца, устремлялись к нему с глазами, полными ненависти. Их количество и скорость были значительны, а сила превышала ту, что он видел у Джереми. Из-за чего он видел и чувствовал, как эти щупальца окружают его со всех сторон, а перед ним мелькают разорванные лица, его бывших коллег по работе.

Во всем этом кошмаре создавалось ощущение, что щупальца просто создавали из себя сеть, пытаясь окружить и схватить его. Из-за чего в его голове промелькнула странная мысль: "Может быть, они хотят не убить меня, а просто поймать?"

Но, взглянув на разорванные лица и кроваво-красные глаза, пропитанные ненавистью, он понял: "Нет, они хотят поймать меня, чтобы потом съесть."

Усмехнувшись, он решил не сдерживаться. В такой суровой среде, в которой тебя окружила толпа, твои собственные силы весьма ограничены. Так же как на древних полях сражений, где даже самый отважный и сильный полководец, оказавшись в окружении врагов, с трудом мог выбраться из окружения из-за ограниченного пространства и своих сил.

Но в отличие от древних полководцев, Эндрю прошёл через усиление фактора крайней чувствительности. Благодаря чему тщательно анализировал ситуацию.

В дополнение к его способности к быстрому анализу и мышлению наилучшим дополнением было усиление восприятия с помощью фактора крайней чувствительности. И вот он почувствовал преимущество этого фактора: даже находясь в окружении множества монстров, он остро ощущал их враждебность, и чувствовал каждое щупальце, направленное на него. Вкупе с быстрым мышлением, анализом информации и усиленным телом, он двигался среди них, словно рыба в воде.

Окруженный враждебностью и ненавистью Эндрю уклонялся от атак, словно призрак. А нож в

его руках казался воплощением истинной остроты.

Мелькнул холодный блеск, после чего красные щупальца взлетали в воздух одно за другим, заливая кровью землю вокруг.

Все это ещё раз подтвердило первоначальную идею Эндрю: путь провидца - наиболее подходящий путь для его усиления.

"Что случилось?"

"Чёрт возьми, откуда взялся этот безумец?"

Несмотря на столь безжалостные контратаки Эндрю, монстры продолжали его окружать, заполняя собой все пространство кошмарными образами. Стоящие вдали рабочие заметили беспорядок. Они выглядели удивлёнными, махали руками и громко кричали интересуясь, что здесь происходит. После чего поспешно бежали к месту схватки с выражением тревоги на лицах.

Однако по мере приближения их лица постепенно изменялись и искажались. И когда они подбегали поближе, их человеческие оболочки разрывались, после чего они, присоединялись к битве.

Их было не пересчитать: казалось, что на место каждого поверженного монстра появлялись двое новых. Они хватали лежащие вокруг железные кирки или вырывали трёхметровые фонари, используя их как оружие. А некоторые из них погружали свои щупальца в землю, поднимая куски цемента и бросая их в Эндрю.

Эндрю впервые столкнулся с таким количеством монстров, из-за чего несколько раз задумывался о призыве своих псов. Но несмотря на эти мысли, он сдержался. Ведь благодаря своей способности к быстрому мышлению он произвел многосторонний анализ: он ещё не нашёл скрывающийся в толпе источник враждебности, а значит еще не время призывать своих псов.

С этими мыслями он шагнул вперёд к лицу, полному гнева и враждебности. Это был начальник, который, сбросив свою кожу, стал монстром. Изначально он был на передовой, но когда Эндрю контратаковал его атаку ножом, он спрятался позади.

Тем не менее, он продолжал неистово кричать, подстрекая других монстров атаковать.

Эндрю видел, как лицо монстра, разделённое на три части, выражает множество эмоций. И если их собрать вместе, то можно было бы увидеть ненависть, страх и злобу.

"Сперва нужно убить его." - он уклонился от двух щупалец, движущихся сзади, и приготовился вонзить свой нож в сердце монстра.

"ААА!" - но когда его нож почти коснулся сердца, монстр издал крик пропитанный ужасом и болью.

Этот крик заставил Эндрю на мгновение замереть. Находясь в состоянии почти остановившегося времени его ум обрабатывал потоки мыслей и собирал различную информацию. И вдруг он понял, что этот крик звучал по-человечески, что повлияло на его настроение.

В это же время он замечал все больше информации вокруг.

Монстры, которым он отрезал щупальца, не исчезли и не восстановились, как Джереми ранее. Так что же, нужно убить всех монстров, чтобы они вернулись в прежнее состояние, или...

В этот раз всё по-другому, и убитые остаются мёртвыми. Внезапная догадка заставила его сердце сжаться, и его сознание пропиталось чувством настоящего ужаса.

<http://tl.rulate.ru/book/119319/4872951>