

Путь провидца.

После долгих раздумий и неожиданно жестокой драки Эндрю наконец определился с выбором, подходящего для него пути.

Результат этой драки был не очень впечатляющим, к тому же он сам получил некоторые ранения. Но именно из-за этих небольших ран он осознал свою главную проблему. А именно: недостаточная чувствительность, и недостаток информации во время боя.

До сих пор он не знал, является ли его способность к замедлению времени во время тревожности проклятием или способностью. Но несомненно, эта способность всегда помогала ему в опасных ситуациях.

Однако, даже если он мог обдумывать огромное количество информации за то же время, что и другие, ему все равно для этого требовалась достоверная информация. Например, в этой драке он мог планировать, как уклониться и контратаковать видимые атаки. Но что насчет тех атак, которых он не замечал?

Любая бита, летевшая на него сзади, или нож, выскочивший из мертвой зоны, могли оказаться для него смертельными.

Пока подобные мертвые зоны существуют, даже если он пойдет по пути силы и станет человеком с быстрой реакцией и ужасной силой, он не сможет гарантировать себе безопасность. Любая пуля, выпущенная из мертвой зоны, легко убьет его. Проще говоря, путь силы увеличивает лишь его силу, но не способность к самозащите. А в таком абсурдном мире, несомненно, способность к защите себя важнее всего.

Эндрю тихонько вернулся домой. Убедившись, что мама еще не пришла с работы, он вздохнул с облегчением, сменил окровавленную одежду. Затем он обработал раны и спрятал одежду под кроватью, чтобы выбросить её на следующий день по пути на работу.

В мире, полном монстров, казалось, не стоило бы делать чего-то подобного. Но он заметил, что его "мама" очень вжилась в эту роль, и если бы увидела следы крови, это вызвало бы у неё беспокойство. Он же не хотел сталкиваться с такой ситуацией, поэтому предпочел быть осторожным.

Сделав всё это, он глубоко вздохнул, достал свою красную карту и положил её на системный блок компьютера. Старый компьютер сразу начал гудеть, издавая странные звуки. После которых, казалось, что в его тускло освещённой комнате появилось много устрашающих вещей.

Но Эндрю уже привык к этому, поэтому лишь внимательно уставился на экран компьютера. На экране уже появилась страница обмена, где нечетко прыгали тёмно-красные строки текста.

Нельзя не отметить, что когда он впервые получил эту карту, он был потрясён тем, что весь город оказался живым существом, и упустил многие детали. Теперь же он обнаружил, что у этого города действительно много таинственных мест.

Например, для связи с этим городом всем чужакам нужна особая карта, связанная с ними. Проще говоря, все транзакции чужаков контролируются этой картой. Но в то же время, эта карта обладает необычным удобством.

Любая техника - банкомат, компьютер или телефон - могут быть использованы с помощью этой карты. Достаточно лишь положить карту рядом с информационным центром, после чего появится экран, даже без необходимости в вводе логина и пароля.

Крайняя чувствительность: 50 очков.

Способность распознать в любом человеке скрываемые им злые намерения, и распознать истину скрывающуюся под маской.

"Странно, описание как-то изменилось с прошлой проверки", - подумал Эндрю, но не стал долго раздумывать над этим.

Потом в его взгляде отразилась решимость, и он нажал кнопку "Купить."

Раздался дружелюбный звук *дзынь*, и соответствующее количество очков было списано. Общая сумма очков Эндрю уменьшилась с пятисот восьмидесяти трёх до пятисот двадцати трёх.

Оставшиеся пятьсот двадцать три очка служили ему достаточным гарантом, для для покупки. После совершения покупки он собирался оставить немного очков. Чтобы когда у него снова наберётся более шестиста очков, он бы смог завершить своё усиление дойдя до максимально возможного.

Дзынь! - после совершения успешной покупки Эндрю затаил дыхание, ожидая, каким способом будет доставлена его покупка.

В прошлый раз он совершил покупку на улице, а когда вернулся домой, все вещи уже были в его комнате. Он не знал, как их доставили, но на этот раз решил внимательно посмотреть, как именно происходит передача.

Бум-бум-бум. - пока он размышлял над этим, раздались тяжелые удары по воротам во дворе. В ночной тишине они звучали особенно четко.

Эндрю резко поднялся, прислушался. Удары по-прежнему звучали, становясь всё громче и агрессивнее. Но в комнате и на улице снаружи все было тихо, и даже три соседских собаки не реагировали на казалось бы явный шум.

Весь мир затих, оставив лишь звук кулера компьютера. А удары продолжались, становясь всё громче, от чего казалось, что весь дом дрожит.

Эндрю заметил, что висящая над ним люстра начала раскачиваться. Он сделал глубокий вздох, вышел из комнаты и направился к воротам. Где собравшись с духом, резко открыл дверь.

В момент открытия двери он задержал дыхание, напрягся и выглянул наружу. Но темный переулок был пуст. И лишь три соседие собаки, встали на задние лапы, пристально смотря вглубь переулка на что-то невидимое.

Однако Эндрю все еще ничего не видел. Он мог лишь смутно ощутить, что в глубине этой тьмы, за пределами его видимости, что-то шевелилось, удаляясь от него все дальше.

Через некоторое время, он медленно перевел взгляд на землю. Перед железной дверью тихо лежала старая видеокассета с наклейкой: "Запись допроса пациента номер 000."

Смотря на эту видеокассету, Эндрю немного задумался: "В прошлый раз, когда я обменял очки на фактор насилия, мне прислали генетический усилитель начального уровня из лаборатории Блэквуд."

"А в этот раз, когда я обменял очки на фактор крайней чувствительности, мне прислали эту кассету..."

Он почувствовал себя странно, быстро взял кассету и вернулся в свою комнату, где на экране компьютера уже отображалось предупреждение: "Эта запись содержит мистическое воздействие, будьте осторожны при просмотре. После совершения покупки её можно просмотреть три раза, после чего запись самоуничтожится."

"Нужно просто посмотреть эту видеокассету, и тем самым я завершу свое усиление?" - Эндрю не понимал принципа, но после краткого раздумья всё же решил найти дома старый видеомагнитофон.

Найдя видеомагнитофон, он подключил его к компьютеру и запер дверь спальни. После чего вставил кассету.

Тцк-тцк. - старый видеомагнитофон заскрипел, и на экране компьютера начала проигрываться запись.

Изображение было немного размытым, похоже, что съёмка велась в больнице.

Камера была направлена на женщину, казавшуюся хрупкой и изящной, на вид ей было около тридцати лет. Она была одета в больничную одежду, но несмотря на это сохраняла необычайную элегантность и привлекательность. Однако перед камерой она выглядела нервной, постоянно теребя руки и изредка поднимая взгляд, но не на камеру, а на кого-то рядом с ней.

"Как вы себя чувствуете в последнее время?" - в кадре зазвучал голос мужчины среднего возраста, вероятно, интервьюера.

Спустя мгновение женщина кивнула: "Хорошо."

Голос интервьюера был терпеливым и мягким: "Все еще бывают галлюцинации?"

Женщина слегка подняла голову, затем снова опустила её и еле слышно ответила: "Нет."

Интервьюер терпеливо продолжил: "Вы все еще чувствуете, что все вокруг хотят вас убить? Включая вашу мать, которая ждет снаружи."

Тело женщины едва заметно дрогнуло, она с трудом удерживалась, чтобы не заплакать, и покачала головой: "Нет. Мама не будет меня обижать, другие тоже."

Зазвучал звук ручки, скользящей по бумаге, как будто интервьюер делал заметки, и через некоторое время он снова заговорил: "Ну что ж, не хотите ли вы сегодня выписаться?"

Тело женщины снова дрогнуло, она начала энергично качать головой и сжалась в кресле.

"Вы же выздоровели, не так ли?" - интервьюер терпеливо продолжал: "Когда вы только

поступили, вы думали, что все вокруг хотят убить вас, и на вашем теле были многочисленные раны. Вы говорили, что это сделали другие, и даже утверждали, что убили свою мать."

"Но, как видите, ваша мать сейчас в порядке и ждет снаружи. Ваши раны - вы сами нанесли их. А те люди, которых вы считали монстрами, на самом деле просто хотели помочь вам попасть в больницу."

Женщина сидела, опустив голову, и не говорила ни слова, казалось, она с трудом подавляла свои эмоции и кивала. Интервьюер, видимо, понимал её внутреннее напряжение, из-за чего еще больше смягчил голос: "Не бойтесь, это не такая уж большая проблема. Иногда, когда мы испытываем сильный стресс, наше воображение может сыграть с нами злую шутку."

"Если вы будете принимать лекарства и придерживаться лечения, то скоро сможете выписаться. Вы даже сможете вернуться в город и жить нормальной жизнью."

"Нет, нет!" - женщина закричала, не дав ему договорить, и начала еще более яро качать головой, пока её плечи судорожно дрожали: "Я не хочу уходить, я хочу остаться здесь!"

"Почему?" - терпеливо спросил интервьюер: "Если болезнь излечена, пациенту нужно возвращаться к нормальной жизни, особенно когда вы так молоды."

"Нормального мира и нормальной жизни не существует, больше не осталось ничего нормального!" - вдруг закричала сквозь слезы женщина, после чего резко подняла голову, и в её глазах читался глубокий ужас: "Огромный монстр пожирает наш мир!"

<http://tl.rulate.ru/book/119319/4872929>