

"Неужели кто-то создает мутировавших монстров?" - услышав слова Вивиан, Эндрю был потрясен и почувствовал абсурдность происходящего.

За это время он увидел множество мутировавших монстров, будь то крысы-гуманоиды, которую он впервые встретил в метро. Кукла-душитель встреченная им на заброшенном складе или та страдающая женщина, которая мутировала в кафе. Все они при своей трансформации превращались в настоящих монстров, обладающих ужасающей силой и способностью убивать окружающих. Но кроме этого, Эндрю чувствовал в них глубокую боль и отчаяние.

Появление хотя бы одного подобного монстра - являлось трагедией. Однако в этом мире кто-то целенаправленно создает подобных созданий. Из-за этой информации, его обычно спокойный голос задрожал: "Зачем они это делают?"

Вивиан ответила: "В этом городе за веществом боли охотимся не только мы..."

"Вещество боли?" - Эндрю осознал, что упомянутые ей люди так же охотятся за веществом боли.

Благодаря усилению своих собак, он понял важность этого вещества, и теперь услышав столь странную новость, ему было трудно понять: "Но разве город не избавляется от мутировавших монстров?"

"Каждое мутировавшее существо может принести катастрофу всему городу, поэтому наша миссия - решать его проблемы. Если так, то почему город позволяет им существовать?"

"Воля этого города слишком велика, чтобы мы могли ее постичь, и очень сложно установить с ней беспрепятственное общение, для улучшения взаимопонимания."

Вивиан вздохнула и продолжила: "Иногда мы думаем, что этот город слишком громоздкий. Из-за чего в некоторых аспектах он становится слишком медлительным и неспособным четко различать мутировавших и обычных жителей."

"Кстати говоря, некоторые из чужаков даже рады, что кто-то специально заставляет монстров мутировать и изменяться. Ведь чем больше их появляется, тем легче им зарабатывать очки."

Эндрю на мгновение замолчал.

Действительно, как говорил Марк, если бы Эндрю не вмешался, его соседка стала бы монстром, и была бы ликвидирована. После чего он легко бы заработал очки.

Но разве такое возможно? Как можно терпеть подобных людей и как-либо с ними сотрудничать?

"Сейчас тебе не нужно об этом слишком волноваться." - Вивиан, похоже, заметила напряженность Эндрю, смягчила голос и объяснила: "На самом деле, ты еще не достиг того уровня, чтобы с ними взаимодействовать. Так же мы не уверены, связана ли твоя соседка с их, так называемым созданием."

"Марк расследовал многие случаи, и твоя соседка - самый типичный случай, так что вероятность связи с ними невелика. Вообще-то, я не должна была рассказывать тебе об этом, но немного подумав, все же решила тебя предупредить."

"Помни, если услышишь о каких-то делах, связанных с Пастухами, лучше держись от них подальше."

"Пастухи?" - Эндрю запомнил это новое имя.

"Да, это группа, создающая страдания, и если так можно сказать - выращивающая боль." - Вивиан, говоря об этом, казалась холодной, а в ее голосе слышался страх и опасение.

Эндрю вновь замолчал. Некоторые сокрушаются от боли или негативного влияния превращаясь в угрозу для города. А другие разводят эту самую боль для своих целей. Его охватило множество чувств, главным из которых было - отвращение.

"Давай пока оставим эту тему, на данный момент твоя главная задача - продолжать улучшаться." - Вивиан больше не обсуждала этот вопрос, и продолжила: "Я так понимаю, что у тебя накопилось довольно много очков."

"Ранее за решение задания с куклой-душителем ты получил триста очков, а за этот раз ты так же должен был получить около трехсот очков. А значит, теперь у тебя почти шестьсот очков, и ты можешь выбрать путь усиления."

Эндрю отвлекся от своих мыслей: "Путь?"

"Да, каждый чужак идет по своему пути усиления." - Вивиан объяснила: "На начальных этапах мы усиливаем себя различными элементами. Чем больше элементов мы получаем, тем сильнее становимся."

"Однако элементы различаются по свойствам и характеристикам, из-за чего мы не можем постоянно улучшаться, собирая разные элементы. Во-первых, это слишком дорого, во-вторых, нагрузка на психику - чрезмерна."

"Поэтому, когда мы достигаем определенной основы, мы выбираем какой-либо путь как основное направление для будущих усилений."

"Например, фактор ярости: на начальном этапе за двадцать очков ты получаешь начальный уровень усиления, чтобы укрепить свое тело. На среднем этапе за двести очков ты уже можешь получить продвинутую силу. После чего в конце концов за две тысячи очков ты сможешь получить наивысшую силу. Постепенное усиление вокруг одного ключевого элемента и называется путем усиления."

"Путь с фактором ярости мы называем путем могучего тела. Также мы знаем путь охотника, основанный на инстинкте скрытности, и путь провидца, основанный на крайней чувствительности."

"Конечно, существуют и другие пути, но в нашем городе наиболее известны эти три. Каждый чужак должен выбрать свой путь на среднем этапе, и по твоим очкам ты достиг этого момента."

"Могучее тело, охотник, провидец." - Эндрю был очарован словами Вивиан, и по его телу пробежалась непонятная дрожь.

Три различных пути. Так какой метод выбрать для защиты себя?

На другом конце города, положив трубку, Вивиан тихо вздохнула.

В этот момент она стояла на крыше самого высокого здания в городе, под ней простирались улицы, полные блеска и головокружительного потока машин. Убрав телефон, она нажала на bluetooth-гарнитуру в ухе, и во время мигания синего света, с легкостью шагнула с края высоты.

Гравитация мгновенно потянула её тело вниз, и она видела землю, которая становилась все ближе и ближе, готовясь встретить её с сокрушительной силой.

Стремительно падая, Вивиан легким движением пальцев левой руки создала под ногами полупрозрачный воздушный портал, чем-то похожий на дверной проем. Её тело прошло через этот портал, и при приземлении не издалось ни единого звука.

Слегка согнув колени, она выпрямилась и подняла голову. Перед ней стояло черное здание, в окнах которого еще горел свет. Однако вдруг здание превратилось в живое существо, пытающееся вырвать себя из земли. Огромные щупальца разрывали землю, а кошмарные кровавые массы заполнили строение.

Внутри здания можно было увидеть множество людей, которые беспомощно кричали и боролись, пытаясь выбраться из ловушки.

Вивиан, стоя перед монстром, который превосходил её в сотни раз, холодно подняла пистолет. И перед тем как нажать на курок, перед дулом появилось полупрозрачное поле.

Бах! - из пистолета вылетела обычная пуля, но пройдя через появившееся поле, она ускорила, окутанная неопишуемой энергией.

Пуля диаметром менее сантиметра пронзила собой воздух, закручивая его в спираль.

Бум!

Тело огромного монстра было разорвано крошечной пулей, которая образовала в нем большую дыру. Монстр завыл от боли, и десятки огромных щупалец взметнулись в воздух обрушившись на Вивиан.

В этот момент Вивиан, уклоняясь от ударов гигантского монстра, разговаривала с голосом в наушнике: "Всего за полмесяца он накопил шестьсот очков и получил в своё распоряжение трех опасных псов. Всё, что произошло с ним, действительно просто совпадение?"

В наушнике электронный голос ответил: "Согласно собранным данным, все это и правда просто совпадение. В процессе решения поставленных задач он не проявлял чрезмерной силы. Все время оставаясь спокойным, что помогало ему находить правильное решение."

"Более того, он даже подарил этим несчастным последнее утешение перед смертью."

Голос на мгновение замолчал, а затем добавил: "Если бы я описывал его, то я бы сказал, что он - просто добрый человек."

Вивиан удивилась такому ответу, уклонившись от гигантского щупальца. После чего спросила: "Что Марк думает о нём?"

"Марк напуган им", - ответил электронный голос.

"Фух", - Вивиан не знала, что на это сказать. Нахмурившись, она вновь подняла пистолет, и на этот раз перед дулом появилось три наложенных друг на друга полупрозрачных поля.

"Когда я вернулась, я была в отчаянии, думала, что переоценила свои силы и не смогу изменить возникшую ситуацию с Блекгейт..." - выпустив еще одну разрушительную пулю, она вздохнула: "Но сейчас я думаю, что, возможно, у нас есть надежда..."

<http://tl.rulate.ru/book/119319/4872915>