

"Что ты там говоришь, прости? Мы ведь друзья."

"Ха-ха, заплакала!"

"Почему ты плачешь? Разве не ты, подлизывалась к Эрику? Разве не ты настучала на меня учителю, из-за чего меня выгнали?"

"Это не я. Не моя вина, что он постоянно мне писал. Я уже заблокировала его. Я не знала, что тебя исключат. Моя мама сама пришла к учителю, увидев мои синяки и раны."

"Все еще отрицаешь? Ударьте её!"

С эстакады второго этажа Эндрю продолжал наблюдать за происходящим. Он слышал их голоса, все более возбуждённые крики и внезапные всплески смеха.

Внизу, семь девочек в белых платьях окружили одну из них, пинали и били её. Пока атмосфера вокруг наполнялась какой-то извращенной радостью. А в центре этого безумия, расцветала безграничная боль и страх.

"Там собачье дерьмо!"

"Пошли, приложим её к нему. Снимем с неё платье, сфотографируем, чтобы всем в классе показать, как она ест дерьмо."

"Это плохо, учитель потом точно меня найдет."

"Сфотографируйте, а я потом выложу. Меня уже исключили, так чего мне бояться?"

В это время сидящая в кафе женщина в солнечных очках, будто бы зацепившись за увиденное, еще больше задумалась, глядя в окно: "Вы..."

Её задумчивость прервал неуверенный голос. Она повернула голову и увидела сотрудницу кафе в униформе. Та внимательно смотрела на неё, и через некоторое время радостно воскликнула: "Это действительно вы, госпожа Изабель!"

Женщина в очках не двигалась, держа в руках чашку кофе.

"Я не узнала вас из-за очков." - работница кафе, радостно рамахивая руками, продолжила: "Это я, София! Вы меня не помните? Мы часто гуляли вместе в старшей школе."

Она подходила всё ближе, но внезапно остановилась. Она заметила, что рука женщины слегка дрожит, создавая рябь в кофе.

"Это..." - улыбка на лице сотрудницы стала немного натянутой, и она извиняющимся тоном сказала: "Простите."

Эндрю смотрел вниз с эстакады второго этажа, наблюдая за происходящим. Он был поражен тем, что происходило внизу. Он уже смирился с тем, что этот мир полон монстров, но иногда

даже его можно было испугать.

Молодые люди полны безумных идей, тратили много энергии на придумывание бесполезных, но, по их мнению, интересных вещей. Например на те, которые будут причинять боль или отчаяние.

"Отойдите!" - прозвучал незащитный плаксивый крик среди громких радостных голосов.

Эндрю услышал в этом крике все её отчаяние, и почувствовал, как в этом отчаянии постепенно возникает какое-то новое чувство: "Почему? За что вы так со мной? Почему вы издеваетесь надо мной?"

"Я убью вас! Я выпущу собак, чтобы они вас загрызли вас всех!" - слушая её крики, Эндрю внезапно понял, почему эта девочка в белом платье держит трёх свирепых собак.

Для взрослых это может быть мелочью, а для девочки - сокрушением всего мира.

Он сидел на платформе второго этажа и видел, как девочки хихикают и тащат израненную Нину к куче собачьего дерьма. Кто-то из них смеялся, а кто-то снимал это на видео.

Её отчаянное сопротивление только усиливало их возбуждение. Возможно, в их сердцах зародились безумные фантазии, и они чувствовали себя значимыми, издеваясь над теми, кто слабее.

Эндрю закрыл глаза, сосредоточился, вспоминая то чувство, когда он вызывал трёх псов на помощь в Гнезде Удушья. После чего он резко открыл глаза: "Призыв!"

Девочка в белом платье всё ещё боролась, а кто-то рядом постоянно пинал её.

Бывшая её девочка была полненькой. Нина помнила, что эта девочка в школе тоже была жертвой издевательств, и однажды её даже облили синими чернилами, после чего она плакала в туалете.

Но несмотря на все это, позже как Нина так и эта девочка сблизилась с обижавшими её девочками, особенно с той, что носила хвостик, и начали проводить с ними время. Нине казалось, что она наслаждалась, будучи частью группы, которая била её и издевалась.

Она отчаянно сопротивлялась, но кулаки бывших 'подруг' продолжали сыпаться на неё как град. Все эти девушки хоть и были молоды, но их удары были сильными. И в этот момент её сердце заполнилось отчаянием. Она не слышала своего крика, и только странные мысли заполнили её голову.

Ей хотелось, чтобы её три собаки оказались рядом, чтобы выпустить их и дать команду кусать. Ведь эти собаки выглядели очень свирепо. И именно из-за страха перед этими девочками, Нина и купила их, надеясь найти в них давно забытое ощущение безопасности.

Но всё это было лишь иллюзией. Хотя она действительно завела трёх свирепых собак, невозможно было всегда держать их при себе, и тем более приводить их в школу. И теперь, она сама, словно жертва, была схвачена и прижата к куче собачьего дерьма...

За объективом камеры были возбуждённые лица. Они действительно выложат её фото в чат, что же ей тогда делать?

Может быть...

Умереть?

Эта мысль промелькнула в её голове, словно молния, мгновенно поразив её самое тёмное место. Когда впервые приходишь к мысли о смерти, это вызывает не страх, а облегчение.

"Уу..." - и в этот момент, когда её тело и душа были погружены в отчаяние, она внезапно услышала угрожающий и кровавый рык.

Сначала она подумала, что это галлюцинация, но вскоре поняла, что окружающие так же слышали этот звук. Девочки державшие её за руки слегка ослабили хватку и, повернувшись, ощутили, как по их спинам пробежал холодок.

Они увидели трех больших и злобных собак, которые появились у входа в переулок неизвестно откуда. Их глаза горели зловещим красным светом, тела прижались к земле, а острые клыки были обнажены, пока слюни обильно стекали из их ртов. Они медленно приближались, словно неся с собой тьму и хаос этого мира.

"Это сон?" - подумала Нина, глядя на собак, на которых она еще недавно так надеялась.

После чего собрав все свои силы, она закричала: "Призрак, Граф, кусайте их!"

"Гав!" - не успела её команда полностью прозвучать, как три свирепые собаки ринулись в переулок, и набросились на напавших на неё девочек.

Окружающие девочки впали в панику, не успев осознать происходящее. После чего одна из них увидела перед собой лицо со свирепыми глазами, как в страшном сне.

Эндрю же спокойно стоял на платформе второго этажа и внимательно наблюдал за происходящим. Собаки были призваны им, и команда так же была его: "Кусайте их без пощады."

Эти смелые, даже гордые девочки моментально закричали от ужаса и побежали к другому концу переулочка, бросив свои телефоны. Но три собаки без колебаний бросились за ними, и их острые клыки вонзились в их нежную плоть.

Сейчас эти собаки выглядели так же ужасно, как и тогда, когда Эндрю впервые встретил их. Их мощные тела, острые и устрашающие клыки, и эта зримая атмосфера ужаса, словно искривляла собой воздух, и приносила атмосферу ужаса и отчаяния.

Кошмар.

Долгое время эти собаки были для Эндрю воплощением сущего кошмара. Но после того, как он их купил, они стали ласковыми и милыми, и он постепенно начал забывать их истинный облик.

И вот теперь, их ужасающая сторона полностью проявилась. Они неистово кусали и рычали, словно потеряв рассудок, превращаясь в безумных монстров. Из-за чего кровь и плоть разлетались по всему переулочку.

Было непонятно, являлось ли это иллюзией, но Эндрю казалось, что их устрашающая аура усиливается, и воздух вокруг становится вязким. В этот момент он почувствовал лёгкую вибрацию.

Это была карта в его кармане, которая, видимо, под воздействием каких-то обстоятельств, передала на его телефон странное сообщение. Он достал телефон и увидел сообщение без отправителя и содержания: "Название предмета: Три милых собаки.

Предложено повышение уровня вещества боли, хотите провести усиление?

Стоимость усиления: 90 очков.

Стоимость усиления: 80 очков."

"Стоимость усиления постоянно снижается... Но почему?"

"Повышение уровня вещества боли? Это какое-то вещество в мутировавших телах, но почему это предложение поступило именно сейчас?" - это был первый раз, когда Эндрю столкнулся с подобной ситуацией, и он был удивлён.

"Жаль." - в этот момент за его спиной раздался голос: "Это была отличная возможность для сбора вещества боли."

<http://tl.rulate.ru/book/119319/4872907>