

Как именно это реализовать, Эндрю пока не знал. Главная проблема заключалась в том, что его знания об этом мире и усилениях были поверхностными, и он не мог понять его внутреннюю логику, из-за чего не решался идти на риск.

Если усилить трёх собак, то насколько их возрастет их сила? Какие внутренние факторы отвечают за успех усиления?

Всё это было непонятно для него, поэтому каждое потраченное очко для него было сродни ставке в азартной игре.

Причём, подобные вопросы было неудобно задавать Амелии. Дизайнеры усиления явно недолго любили подобные лотерейные стратегии, а спрашивать у Вивиан казалось бы, тоже неуместно. Он по-прежнему должен ей сто очков, а сам вдруг решил потратить их на усиление трёх собак - звучит довольно нагло. Чем это отличается от того, как если бы одолжил деньги на нужду, а сам решил потратить их на развлечения или что-то подобное?

Прибыв на работу, и переодевшись в рабочую одежду, он снова начал свой день, зарабатывая деньги и совершенствуясь.

Он одолжил соседской девочке Нине две тысячи юаней, что являлось его зарплатой за четыре дня, и он не знал, вернёт она их или нет. Хотя, даже если и не вернёт, это не было большой проблемой, в конце концов он мог бы забрать её собаку, таким образом возместив долг. Эти три пса хоть и немного глуповаты, но порода у них чистокровная, и стоят они явно немало.

Погружённый в свои мысли, Эндрю неожиданно нашёл новый способ обогатиться. Эти собаки такие послушные, а что если украсть их, продать, а потом приказать им вернуться, и продать уже другому покупателю? Такой бизнес, мог бы быстро принести немалое богатство.

С этой мыслью он проработал до полудня. Где пообедав, он сел на диван в складском помещении под кондиционером.

Бригадир, держа в руках временное расписание доставки грузов, прошёл мимо и косо на него взглянул. Обычно, если бы он увидел кого-то другого сидящего на этом месте, и наслаждающегося кондиционером, он сразу бы наорал на него. Однако, увидев Эндрю, он не сказал ни слова. Ведь парень, работающий без устали, наконец-то понял, что такое отдых, и даже его непосредственный начальник почувствовал некоторое удовлетворение.

"Эй, парень, есть работа по доставке, сходи и сделай её", - крикнул желтоволосый парень, которому не нравилась расслабленная поза Эндрю, бросив окурок и подойдя к нему.

На причале время от времени появлялись заказы на доставку. Но за них платили дополнительную плату. Но все же, большая часть денег шла в карман бригадира, из-за чего никто не хотел брать эти заказы, предпочитая отдых.

Этот заказ по доставке изначально должен был выполнять желтоволосый парень, но он решил перенаправить на него Эндрю. Сам Эндрю мельком взглянул на оставленное бригадиром временное расписание доставки, не сказав ни слова, молча последовал за ним.

Погрузив товар в грузовик, он увидел, как бригадир подошёл к нему с другими рабочими.

"Почему едешь ты?" - удивился бригадир, увидев Эндрю в грузовике.

"Рей сказал, что у него болит нога, и попросил меня подменить его", - ответил Эндрю.

"Нога болит?" - бригадир хмыкнул, но не стал спрашивать дальше, повернулся к остальным, сказав: "Пойдёмте, на западном складе перегрузка, нам нужно управиться за три часа."

Все грузчики были ошеломлены, думая, что этот день будет спокойным - лишь игра в карты и болтовня. Кто бы мог подумать, что внезапно появится срочная работа, причём такая трудная.

Желтоволосый парень, Рей сразу же побежал к грузовику: "Начальник, мы же договорились утром, что я пойду на доставку, да?"

"Да чтоб тебя," - бригадир схватил его и толкнул обратно: "Ты же сам только что сказал, что у тебя болит нога, и ты не можешь доставлять."

Рей начал оправдываться: "С больной ногой я вообще не могу таскать грузы."

"Ну так пусть твой дядя потаскает за тебя!" - бригадир толкнул его обратно в толпу, ругаясь: "Вечно только и думаете, как отлынивать, правда считаете, что меня так просто надурить?"

Во время этих криков, а так же под завистливыми взглядами рабочих, в особенности Рея, Эндрю уехал с грузовиком.

В какое место доставлять груз, его не волновало. Его задачей было просто сопроводить и выгрузить его. Хотя за эту работу платили немного, но по сравнению с тем, чтобы три часа работать на причале с экстренной перегрузкой, - это было гораздо легче.

Вскоре он прибыл к торговому центру в нижнем городе, выгрузил товар, подписал документы - и дело было сделано, на что ушло около часа времени.

У него еще оставалось время, поэтому он вместе с водителем грузовика и другим грузчиком решили отдохнуть на обочине. Никто из них не собирался возвращаться на причал до завершения работ.

Хотя цель Эндрю, работая на причале, была самосовершенствование, он также считал, что нужно уважать свою работу. И если есть возможность отдохнуть - то нужно отдыхать, в конце концов это минимальное проявление уважения к своему труду.

На улице было оживлённо, и для них, тех, кто целыми днями только и видит суровые стены склада и мужчин-рабочих, это был недостижимый мир. Они наблюдали, как красиво одетые девушки гордо шествовали по улице, а элегантные дамы с сумками проводили время в кафе, и с завистью комментировали: "Чёрт, у той девушки такие длинные ноги."

Эндрю и сам не мог удержаться от мыслей о других внешности других людей. Но в отличие от этих дам в кафе, все люди вокруг воспринимались им по другому. Например, ему казалось, что если сорвать с этих нарядных людей их красивые оболочки, под ними окажутся скользкие монстры с щупальцами.

Погружённый в свои мысли, он заметил группу девушек в откровенных нарядах, у некоторых из которых виднелись татуировки на шее. Они шли, обнявшись, и громко смеялись, проходя

мимо.

Грузчики, кутившие неподалёку, сразу отвели от них взгляды. Им хватало смелости смотреть на элегантных женщин в кафе, с вызовом в глазах, словно говоря: "Ну-ка, выйди и покажи себя" - но они боялись смотреть на дерзких девчонок, ведь те действительно могли бы ударить их за подобные взгляды.

Эндрю внезапно заметил в этой группе Нину в белом платье. Её шею обнимала одна из девушек с татуировками на обеих руках. Он хотел было поздороваться, но Нина, заметив его, смутилась и нарочно отвернулась, делая вид, что не видит его.

Эндрю опустил руку, смотря, как они весело болтая, скрылись за углом торгового центра.

В кафе, на самом видном месте у окна, сидела изящная женщина в солнцезащитных очках и стильной одежде. Проливающийся на неё солнечный свет, создавал приятную городскую сцену. Она тоже пила кофе, наблюдая за проходящей мимо группой девушек, особенно за их испуганными лицами. Поднеся чашку к губам, она на мгновение замерла, задумавшись.

"Ещё одна группа прогульщиц", - пробормотал один из грузчиков, когда девушки скрылись из виду: "Если бы у меня в школе были такие возможности, как у них, я бы точно лучше учился."

Его напарник засмеялся: "Ты же и попал сюда только потому, что плохо учился."

"Знал бы, что так будет, учился бы лучше", - ответил тот, и водитель грузовика добавил: "Хотя мы и опоздали с этим, у Эндрю ещё есть шанс. Эй, а где он?"

Пока они болтали, Эндрю чувствовал какое-то беспокойство и последовал за девушками. На втором этаже торгового центра, стараясь не привлекать к себе внимания, он остановился, вслушиваясь в их разговор.

"Разве вы не сказали, что нужно две тысячи?" - голос Нины звучал испуганно: "Я уже дала вам эти деньги, отпустите меня."

"Кто сказал, что нужно две тысячи?" - насмешливо ответила девушка с татуировками. "И потом, у твоей семьи есть деньги. Твоя мама ездит на дорогой машине, и для тебя эти деньги - пустяк."

"У меня больше нет денег", - умоляла Нина: "Мама даёт мне деньги лишь раз в месяц, и эти я заняла у соседей."

"Ну так займи ещё", - агрессивно вмешалась другая девушка: "Ты же хочешь извиниться перед нами? Извинения должны быть искренними. А две тысячи - это ничто."

Раздался звук пощёчины: "Это за то, что твоя мать своим влиянием выгнала меня из школы! Тогда ты была такой крутой, а теперь чего сникла?"

Эндрю, услышав всё это, уже хотел было уйти, покачав головой. В мире, полном монстров, такие сцены казались ему мелочью. Он видел, как люди поднимали ножи на своих родных, как его одноклассники превращались в монстров, да и сам пережил четыре года мучений. В этом извращённом и абсурдном городе такие вещи были почти обыденностью.

"Пожалуйста, оставьте меня", - раздался плач Нины: "Прости меня. Я же сделала уже всё, что вы просили, так почему вы не можете отпустить меня?"

Этот плач остановил Эндрю. Пусть это и казалось мелочью, но отчаяние в голосе той девочки заставило его задуматься.

<http://tl.rulate.ru/book/119319/4872906>