

Эту ночь Эндрю спал спокойно. Кажется, с тех пор как он осознал и принял свою роль чужака, его паника и тревожность начали уменьшаться.

Это не означало, что он полностью выздоровел: всякий раз, когда он начинал нервничать, его симптомы - ускорение времени и взрывная работа мозга - всё ещё проявлялись, как и раньше. Однако, он всё больше начинал привыкать к контролю своего внимания и мыслей. Благодаря чему начал постепенно адаптироваться к сосуществованию со странным миром вокруг него. Таким образом, постепенно уменьшая оказываемое на него давление.

На следующий день он поднялся рано утром, чтобы пойти на работу на пристань. Когда он выходил, держа во рту оладьи, купленные мамой, он обернулся и увидел, как три милых пса виляли хвостами у забора.

Немного задумавшись, и, увидев, что никто не смотрит, он вытащил сосиску и подошел к забору. Как только три собаки увидели его приближение, они сразу пришли в восторг. Их хвосты замелькали ещё быстрее, а при виде сосиски в его руке у них началось обильное слюноотделение.

Очень странное чувство. Глядя на трёх собак, Эндрю чувствовал с ними близость. Он не знал вызвано это тем, что они принадлежали ему или же потому что они помогли ему в недавнем инциденте. Но в любом случае, он почувствовал с ними особую близость, противоположную прежним ощущениям необъяснимого страха. Казалось, в каком-то смысле они теперь стали для него самыми близкими существами.

Эта близость, под воздействием какой-то мистической силы, заставляла его думать, что собаки его слушаются. Нет, не просто слушаются, а даже понимают его мысли.

Он бросил сосиску за забор и приказал: "Не деритесь, ешьте по очереди."

Три собаки, которые уже подпрыгнули на полметра, тут же успокоились и начали есть по кусочку. Черно-белая собака явно была недовольна, но черная урезонила её, и та сразу стала спокойной.

"Удивительно," - подумал Эндрю, указывая на собак через забор: "Ты, укуси её за хвост."

Одна из собак мгновенно бросилась и укусила черно-белую за хвост, из-за чего та громко завывала.

"Спой песню," - приказал он.

Две другие собаки не поняли команды, но черно-белая тут же подняла голову и начала выть высоким голосом, словно наслаждаясь процессом. Эндрю почувствовал неожиданное нахлынувшее удовольствие и продолжал командовать: "А теперь, сядьте верхом на неё."

Но эта команда не была выполнена. Три собаки с одинаково угрюмыми и растерянными мордами посмотрели на его довольное лицо.

"Похоже, что они не просто послушные машины. Даже будучи собаками, у них есть свой

характер и темперамент," - размышлял Эндрю.

Та, что с большой головой и толстой шеей, была мощной и свирепой в бою, и сразу бросалась в атаку. А большой желтый пес с длинной шерстью был верным и умным, явно являясь лидером этой троицы.

Что касается черно-белой собаки...

Она была просто дурочкой.

Так что, стоит ли усиливать их? И можно ли исключить черно-белую при усилении?

"Привет," - вдруг раздался робкий голос девочки из соседнего двора.

Эндрю машинально поднял голову и увидел девочку в белом платье с мешком корма для собак. Девочке было около шестнадцати-семнадцати лет, и она была в самом расцвете юности.

Простое белое платье, бейсболка, тонкие лодыжки в белых кроссовках, она выглядела наивно и прелестно. Под утренним солнцем её кожа была белой и нежной. И при виде того, как её собаки проявляют привязанность к Эндрю, на её лице появилось легкое удивление. Ведь эти трое не были настолько близки даже с ней...

"Привет," - улыбнулся Эндрю, поздоровавшись с девочкой. Ведь она была основной кормилицей его собак.

Девочку звали Нина, она была примерно на восемь лет младше его, и они знали друг друга с детства. В его воспоминаниях она всегда носила белое платье. Она была мягкой по характеру и всегда говорила робко. Было довольно трудно представить, с чего вдруг она завела таких больших собак.

"Они такие милые," - сказал Эндрю.

Ситуация была немного запутанной. По воле города эти три собаки уже принадлежали ему, но по факту они всё ещё были собаками девочки. Из-за этого он чувствовал себя неловко, как будто его поймали на измене, и он мог объяснить это лишь своей улыбкой.

"Да," - Нина подошла с кормом для собак, высыпала его в миску и сказала: "При покупке сказали, что они очень злые, но они просто милые и глупые."

Три пса оглянулись на корм, затем снова повернулись к Эндрю. Ни один из них не двинулся с места, продолжая отчаянно вилять хвостами в его сторону.

Девочка остолбенела, стоя у миски с кормом, и чувствуя себя брошенной. Эти трое не то что не были агрессивными, теперь они даже не признавали своего собственного хозяина.

"Собаки должны быть глуповатыми, это весело," - сказал Эндрю, подмигнув собакам, чтобы они вели себя прилично перед своей хозяйкой.

Собаки поняли его команду и, нехотя, вернулись к миске с кормом. Девочка наклонилась и погладила их головы, молча кивнув.

Эндрю хотел было что-то сказать, но вдруг заметил синяк размером с монету у неё на губе и пластырь на тонком запястье. Он был заинтригован, но несмотря на то, что знал её довольно давно, они не были столь близки, поэтому он не стал спрашивать об этом.

Он повернулся, собираясь идти на пристань, когда вдруг услышал робкий голос: "Эндрю..."

Он обернулся, удивлённо глядя на неё. Лицо девочки, покраснело до ушей, и, набравшись смелости, она спросила: "У тебя есть деньги?"

Эндрю был поражён: "Зачем тебе?"

После долгой паузы она ответила: "Могу ли я одолжить у тебя две тысячи? Я обязательно верну."

В их районе за исключением его собственной семьи, все остальные были с хорошим достатком. Он знал, что мать этой девочки была успешной бизнесвумен и ездила на дорогих машинах.

Просьба о займе выглядела совершенно нелепо. Может, это опять проявление воли города? Или она сделала это под влиянием чего-то другого?

Эндрю не мог понять, но видел, что девочка после своего вопроса молча опустила голову, будто боялась посмотреть ему в глаза. Три пса стояли между ними, глядя то на одного, то на другого, после чего принялись есть насыпанный корм.

Эндрю, решил не отказывать ей и слегка кивнул. Нина была тронута, особенно тем, что он согласился дать деньги, не спрашивая, зачем они ей нужны.

Она добавила его в контакты и пообещала вернуть долг. А Эндрю улыбнулся и пошел на метро, чтобы доехать до пристани. Перед уходом он оглянулся и почувствовал, что его связь с этими псами стала еще глубже.

"Может, мне и правда стоит попробовать их усилить?" - подумал он, но зная, что одно усиление стоит сто очков, почувствовал сожаление. Ведь он всё ещё был должен Вивиан целую сотню.

Когда он сел в метро, то получил сообщение от Амелии: "Красавчик, ты проверял свои очки?"

"Проверял," - ответил Эндрю. Он уже видел, что на его счету было 303 очка: "Ты уверена, что не хочешь свою долю? Кстати говоря, нужно ли мне вернуть очки Вивиан сейчас?"

"Не надо," - быстро ответила Амелия: "У Вивиан полно очков, и я не сильно помогала в последнем задании, так что оставь их себе. Теперь у тебя есть 300 очков, поэтому ты можешь усилить себя до следующего уровня."

"Что это значит? Мне что-то обменять?" - поинтересовался Эндрю.

Амелия объяснила: "Это немного сложно. Я не ожидала, что ты так быстро получишь столько очков. С 300 очками ты можешь приобрести один средний элемент усиления. В идеале их нужно три. Обычно новички покупают один элемент сразу, чтобы стать опытными."

"Но недавно ты сделал начальное усиление и использовал сразу три элемента. И теперь, если сразу перейдешь к среднему уровню, то ты можешь сильно нагрузить свое тело."

"Вот как," - подумал Эндрю: "Лекарства так же всегда имеют побочные эффекты."

"Это не просто побочные эффекты. Если нагрузка превысит пределы твоего тела, ты можешь превратиться в монстра или лужу крови," - добавила Амелия.

"Это даже хуже, чем побочные эффекты," - подумал Эндрю.

"Поэтому я советую либо потратить 300 очков на мощное оружие, либо копить их. Когда у тебя будет 600 очков, ты сможешь сразу провести усиление среднего уровня и определиться с дальнейшей стратегией."

Эндрю согласился с её профессиональным мнением. После чего задумался над тем, как странно, что у него теперь было 300 очков. И теперь он мог бы усилить своих псов, купить музыкальную пластинку или мясника с бензопилой...

<http://tl.rulate.ru/book/119319/4872905>