

Воскрешение мертвых - явление, которое Эндрю не мог ни понять, ни принять в глубине души. Это было совсем не научно. Но увидев соединённые с трупами кровеносные сосуды, он вдруг вспомнил, что этот город сам по себе тоже является гигантским, извивающимся монстром, который совсем не поддавался научному описанию.

В таком случае это можно принять. Просто некий монстр, чем-то схожий с городским монстром, обладающий своей волей, управляет этими мертвымителями.

\*Хруст-хруст-хруст.\*

Размышляя о рациональности этого явления, вокруг послышался неприятный скрип костей. После которого ещё больше трупов начали извиваться и подниматься с земли в странных позах.

Они корчились в агонии, их грудные клетки поднимались и опускались, как будто внутри них был большой насос регулирующий их дыхание. Их судорожные пальцы изо всех сил раздирали собственные шеи, словно пытаясь сделать отверстие, чтобы впустить свежий воздух.

И на их спинах, виднелась странная, безумная плоть, извивающаяся и ползущая, вытекающая изнутри склада, разрастаясь под их ногами. Весь склад выглядел как огромная паутина, мрачная и подавляющая, с угнетающим ощущением удушья и махающих вокруг рук мертвецов. Все это превращало окружение в мрачный ад, посреди которого пляшут мертвецы.

"Это Гнездо Удушья." - Амелия, следовавшая на некотором расстоянии, с напряжённым лицом, тоже была немного взволнована: "Кукла улучшила своё окружение, превратив этот склад в Гнездо Удушья."

"Это задание уровня С." - Эндрю мгновенно осознал это, мысленно ругая тех, кто занимался разведкой этого задания.

Как можно было ошибиться в уровне задания? Есть ли вообще у них мозги?

Но, несмотря на его ругательства, Амелия быстро направилась вперёд с гаечным ключом, глядя на Эндрю с серьёзным выражением лица: "Ты можешь выйти из задания сейчас, я возьму его на себя."

"Гнездо Удушья - это наша ошибка. Мы всего два часа назад засекли его. Увы, мы сейчас очень ослаблены, и наш контроль за этим городом ухудшился. Но это ещё не всё..."

Слушая объяснения Амелии, стоящий среди множества извивающихся трупов Эндрю постепенно начал понимать множество проблем.

"Мы всё ещё не знаем, каким образом организация чужаков обнаруживает мутировавшие существа в этом городе и каким образом собирает разведывательные данные. Однако, судя по отношению этого города к старому району, ясно, что сама логика функционирования города была сильно нарушена."

"Полицейский обычно не осмеливаются патрулировать здесь. Поэтому, когда здесь появился

склад, поедающий людей, и утонуло столько людей, никто об этом так и не узнал."

"Логика функционирования самого города была нарушена, так что ошибки чужаков в мониторинге кажутся вполне нормальными. Но просто так отказаться от задания..."

Судя по реакции Амелии, даже если он откажется, репутация не пострадает. Но вот очки всё равно потеряются. Сейчас он катастрофически нуждался в очках, а его баланс почти обнулится.

За очень короткое время Эндрю осознал: это задание ему нужно выполнить несмотря ни на что. Кроме того, повсюду были извивающиеся трупы, что выглядело очень опасно. Однако на самом деле это могло дать ему ключ к решению проблемы.

Если склад превратился в гигантскую кровавую паутину, то кукла - её источник. Следуя за этими извивающимися сосудами, он сможет найти её. Поэтому он тут же покачал головой и сказал Амелии: "Пока нет необходимости отказываться, просто прикрывай меня, если совсем не смогу, тогда вмешайся."

Амелия, глядя на его серьёзное лицо, слегка растерялась: "Его лицо такое красивое... Стоп, не переоценил ли он свои силы, ведь ясно, что это задание другого уровня. А он всё ещё хочет справиться самостоятельно? Когда это новички стали вести себя подобным образом?"

У них не было времени для обмена мнениями, ведь извивающиеся трупы уже подступали вплотную. Они мучились в агонии, их грудные клетки постоянно сжимались, а их тела неосознанно разрывали себя, пытаясь получить хоть немного воздуха извне. Но несмотря на это, они все же окружали их со всех сторон.

С их приближением пришло и нарастающее ощущение удушья. Из-за нехватки воздуха всё вокруг казалось окутанным слоем тумана и искажённым, а спотыкающиеся трупы приближались, как страдающие души на масляной картине.

"Нужно как можно скорее найти эту куклу душителя." - Эндрю быстро принял решение, бросившись в глубину склада, одновременно с этим мысленно рассчитывая ключевые моменты.

Дыхание.

Сейчас, не найдя ту куклу, его жизнь начала постепенно отсчитывать последние секунды. Обычный человек, задержав дыхание, может продержаться одну-две минуты, если же он тренированный, то сможет продержаться максимум до десяти, может двадцати минут.

Однако, под воздействием Гнезда Удушья просто невозможность дышать. Чувство удушья, казалось, усиливается с каждым мгновением. А тело становилось всё тяжелее, словно на него оказывалось огромное давление.

Только дыхание могло бы облегчить это состояние. Но теперь они не только не могли дышать, но даже оставшийся в теле воздух словно насильно вытягивался, заставляя их задыхаться.

В таких условиях, сколько он сможет прожить?

Сорок секунд или тридцать?

\*Бах!\* - Амелия, явно не раздумывала так глубоко, но она так же понимала степень нависшей опасности.

Взмахнув своим гаечным ключом, она отбросила приближающийся труп, разбив его голову и половину грудной клетки, разбросав тем самым куски его плоти. Она беспокойно следила за Эндрю, который ринулся вглубь склада, желая его предостеречь, но не зная как.

Хотя задача изначально предназначалась для проверки его потенциала, теперь это явно было неуместно. Сложность задания превышала возможности выносливости новичка. И Эндрю должен был убежать отсюда прежде, чем потеряет сознание от удушья, иначе даже Амелия не смогла бы ему помочь.

Она никак не ожидала, что Эндрю так быстро ринется вперёд, не слушая объяснений. Неужели он всерьёз хочет заставить её делать ему искусственное дыхание?

"Времени мало, предполагаю, что у меня есть лишь сорок секунд. И то это благодаря моему усиленному телу, иначе я не выдержал бы и двадцати." - в экстремальной ситуации мысли Эндрю металась от одной мысли к другой, принося с собой различные идеи и суждения.

Пока он размышлял, искажённые трупы продолжали собираться вокруг и обступать его. Один из них внезапно поднял голову, и глядя на Эндрю, его шея вздулась как у лягушки, а его мутные глаза заполнились кровью. Другой же поднял спазмирующие руки протягивая их к Эндрю.

Все пути были заблокированы, и Эндрю был на грани поглощения. В этот момент он осознал своё положение, ощущая тяжесть, подавленность и нарастающий страх, вырывающийся из глубины души и грозящий поглотить его.

Он знал, что кукла за которой он пришел находится внутри, но как справиться с этими трупами?

Его способность к быстрым размышлениям позволяла ему быстро анализировать, планировать и находить возможности, но он не может решить всё.

Например, математические задачи. Не умеет - значит, не умеет, даже если думать быстрее в сто раз, он не сможет их решить.

Эта ситуация была похожа. Толпы трупов почти заблокировали ему все пути. И даже его усиленное тело всё ещё испытывало трудности перед множеством протянутых рук.

Кроме того, Эндрю не хотел вступать в ближний бой с трупами. Но действительно ли нет решения?

Помимо зова о помощи Амелии, как ещё он мог решить проблему?

В этой напряжённости его мышление достигло своего предела, и всё вокруг словно остановилось, включая протягиваемые к нему руки трупов. Он вновь сосредоточился окружающих его деталях, пытаясь найти выход.

Воздуха в лёгких становилось всё меньше, и ему осталось лишь несколько секунд. Можно ли решить эту проблему за такое время?

Непременно.

Все элементы информации мгновенно отразились в его сознании, он анализировал, планировал, пробовал, искал ошибки, и наконец...

Смелая идея осенила его.

"Призвать разрушительных псов." - уверившись в плане, он мысленно произнёс это.

\*Вуф-вуф-вуф.\* - Амелия, держа фонарик в зубах, видела, как Эндрю устремился вперёд, будучи окружённым тенями. Среди этих теней три становились всё темнее, поглощая собой свет. Раздались рычащие звуки, и внезапно три сильных пса вырвались из тени, следуя за Эндрю...

<http://tl.rulate.ru/book/119319/4872893>