

Таким образом, Эндрю провёл весь день, беседуя с Амелией о способах усиления, и элементах усиления, и вернулся домой только после ужина.

По возвращению домой, он испытывал некоторое удивление: Вивиан и правда нашла ему отличного наставника. Амелия была разговорчивой и очень отзывчивой.

Хотя она была человеком с железной волей, которая разгоняла свой мотоцикл до ста миль в час. И решала проблемы довольно жестко, она проявляла терпеливость, рассказывая ему об этом мире и как в нем выживать. Кроме того, у неё была хорошая привычка оплачивать счёт за еду.

Все это вызвало у Эндрю чувство близости с ней. В этом странном и причудливом мире, и Вивиан, и Амелия, так же будучи чужаками, давали ему особенное чувство безопасности.

Когда он вернулся в свою спальню, он увидел тёмно-красный чемодан у своей кровати. Хотя он был готов к чему-то подобному, он всё равно почувствовал лёгкий шок, увидев его.

Амелия показала ему, как покупать особые предметы. После подтверждения покупки, он просто воспользовался планшетом с прикрепленной к нему красной карточкой, чтобы "заказать" их. Но мама ещё не вернулась с работы и дом был заперт, а этот чемодан таинственным образом появился в его спальне. Это было очень удивительно.

Однако, учитывая, что весь этот город представлял собой огромное, извивающееся существо, это не казалось таким уж странным.

Открыв чемодан, он увидел низкоуровневый генетический усилитель, о котором говорила Амелия. Он находился в полуметаллическом контейнере, который в темноте слегка светился серебряным блеском, а другая его половина была сделана из неизвестного прозрачного материала, который явно не являлся стеклом.

Эндрю внимательно изучал его некоторое время, затем повернул вращающуюся кнопку на верхушке, и раздался звук. Он сразу же понял, что этот инъектор совмещает функции хранения и введения, что делает его очень удобным в использовании. Он выглядел, как редкий технологический артефакт.

На поверхности инъектора был логотип "Биологические препараты Гринвилла."

Амелия объяснила, что Биопрепараты Гринвилла - это реальная генетическая лаборатория в этом городе. Они обменивали полученные очки на низкоуровневые генетические усилители, которые легко использовать.

"Действительно ли я должен ввести эту штуку в своё тело?"

Вспомнив слова Амелии, он понял, что для использования инъектора требуется три этапа: после первого использования нужно подождать два дня перед второй инъекцией, а затем ещё три дня перед третьей.

После использования всех трёх доз его физическое состояние должно значительно

улучшиться, избавив его от нынешнего, если так можно сказать 'полу-здорового' состояния. Однако, для дальнейшего улучшения понадобится приобрести более мощные препараты.

Хотя внезапное получение этих инъекторов вызывало у Эндрю беспокойство, он долго сидел в темноте своей спальни, прежде чем горько усмехнулся: "Весь мир сошёл с ума, так чего мне бояться?"

Держа инъектор, он направил его к своему бедру, закрыл глаза и аккуратно ввёл иглу. Сразу после чего он почувствовал холодное прикосновение и лёгкую боль. Препарат сам проник в тело, а синеватые световые точки разошлись по его кровотоку.

В тускло освещённой спальне, освещённой лишь слабым светом экрана компьютера, кожа Эндрю, не покрытая одеждой, словно бы светилась изнутри, показывая сеть кровеносных сосудов с лёгким синим оттенком.

Загадочно и странно.

Казалось, где-то поблизости раздавался тихий смех, как будто нечто безумное поприветствовало его в этот момент. Его восприятие мира стало более ясным. А в другой части города, в комнате, наполненной проводами, из стеклянного цилиндра, в котором находился лишь мозг, донесся тихий вздох.

Эндрю задержал дыхание, чего-то ожидая, и спустя долгое время обнаружил, что не испытывает сильного дискомфорта. Когда синеватый свет исчез, и его кровеносные сосуды приняли свой обычный облик, он почувствовал лишь лёгкий жар по всему телу, а его дыхание стало горячим.

Но, тщательно проверив своё состояние, он не обнаружил изменений в своём характере или желания кого-то атаковать.

Амелия объяснила: "Факторы ярости" вводятся в тело в виде генетических усилителей, что усиливает физическую силу и выносливость, но побочным эффектом является повышение агрессивности. Или же, возможно, агрессивность является основной целью, а улучшение физического состояния - побочным эффектом.

Однако, на начальном этапе, с использованием трёх низкоуровневых инъекторов, агрессивность проявляется очень слабо. Вероятно, именно поэтому он не почувствовал никаких побочных эффектов, как говорила Амелия. Он не стал более раздражительным или агрессивным.

Молча сев, он обдумал то, чем теперь обладает...

Пистолет от Вивиан, купленный на улице нож, приобретённый сегодня генетический элемент усиления...

Теперь у него появилась возможность защищать себя в этом неизвестном, загадочном городе. Однако, он был человеком, которому всегда не хватало чувства безопасности.

Вспомнив Джереми с его явной враждебностью и уродливых крыс-гуманоидов, он почувствовал себя неудобно и достал из чемодана прибор, похожий на телефон. Хотя Амелия говорила ему, что в этом городе много опасных и потенциально мутировавших объектов, по сравнению с размером целого города их было очень мало, и столкнуться с ними было сложно.

Но Эндрю всё же не смог удержаться и захотел проверить это. Ведь за последние четыре года он постоянно чувствовал бесконечную опасность, и каждое существо вокруг казалось ему просто ужасающим.

С волнением он включил монитор. Может быть, только проверив своё окружение и убедившись в отсутствии угроз, он сможет спокойно уснуть.

И тут же...

Бип-бип-бип-бип - как только он нажал кнопку включения прибора, раздался пронзительный сигнал тревоги, который не прекращался.

В тот же миг Эндрю покрылся холодным потом. Сердце забило сильнее, его разум мгновенно погрузился в хаос, и в голове закружились бесчисленные мысли: "Эта штука сломана. Но это же новый прибор!"

В поле зрения появилось множество рядов состоявших из цифр мелькающих на экране монитора, что ещё больше усилило его тревогу. Этот прибор мог обнаруживать опасные объекты в радиусе ста метров, независимо от того, мутировали они или нет.

Это означало, что рядом с ним могло быть существо, подобное крысе-гуманоиду, или что-то, близкое к мутации. Однако, судя из слов Амелии, таких объектов хоть и было немало, все же они не встречались на каждом шагу. И обычно, даже если носить этот прибор весь день, шанс встретить хотя бы одного мутанта был невелик.

Так почему же его прибор сработал так резко?

Когда он увидел на экране мониторинга конкретные данные, его сердце стукнуло, и он почувствовал лёгкое покалывание в затылке.

Злобные псы.

Старый проигрыватель.

Одинокий мясник.

В этот момент в голове Эндрю пробежалось множество мыслей. Обнаружив эти объекты, он сразу же выключил сигнал тревоги. Однако его сердце продолжало бешено биться, а тело покрываться холодным потом.

Почему именно они? - эти образы были глубоко запечатлены в его памяти. Из-за необъяснимого приступа паники, начавшегося четыре года назад, он практически не выходил из дома всё это время.

Его жизненное пространство ограничивалось этой маленькой спальней, видом из окна и редкими попытками выйти на прогулку, доходя лишь до этой улицы. И каждый раз, выходя на улицу или пытаясь взглянуть наружу, он испытывал невероятный ужас.

Самыми пугающими были три собаки с красными глазами, которые иногда бросались на него, готовые разорвать его в клочья. Старый проигрыватель, издающий тревожную музыку, от которой мурашки по коже. И мясник из лавки, который всегда держал на руках бензопилу и резал какую-то крупную тушу. Ну и самое страшное, - это его мать с её непредсказуемым характером.

Когда приступ паники настигал его, именно эти образы пугали Эндрю больше всего, заставляя его постоянно ощущать опасность и страх.

Но теперь, почему прибор показывает именно их?

Сделав несколько глубоких вдохов, Эндрю попытался успокоиться. И убедившись, что за окном, уже погружённым во тьму, не было ничего подозрительного, быстро подошёл к компьютеру.

Положив свою красную карту на системный блок, он заметил, как из карты начали проступать тонкие извивающиеся линии, которые постепенно втягивались в компьютер. Экран компьютера замигал, и тёмно-красные линии стали быстро меняться, пока не сформировалась таинственная страница излучающая опасную атмосферу.

Тип: Три милые собаки.

Статус: Доступны для торговли.

Цена: 30 очков.

Описание: В случае опасности, этот объект появится на поле боя и будет верно и храбро помогать вам побеждать врагов.

Примечание: Однако они предпочитают разрушения в доме и поиск красивых сук.

Тип: Старый проигрыватель.

Статус: Доступен для торговли.

Цена: 50 очков.

Описание: Даже самая приятная музыка, воспроизводимая этим патефоном, будет звучать с ноткой печали, вызывая дискомфорт у ваших врагов.

Примечание: Многие люди обладают этим талантом.

Тип: Одинокий мясник.

Статус: Доступен для торговли.

Цена: 100 очков.

Описание: Извращённый убийца, который любит использовать бензопилу для расчленения живых существ. Обладает сильным устрашающим эффектом и высокой степенью опасности для обычных людей.

Примечание 1: Основная угроза исходит от бензопилы, вы тоже можете ею воспользоваться.

Примечание 2: Этот объект нарушил закон и может быть арестован в любой момент, но до поимки он может помочь вам в бою.

Зрачки Эндрю сузились. Все эти объекты доступны для торговли. Это означает, что город уже подтвердил их опасность...

<http://tl.rulate.ru/book/119319/4872880>