

Метро находилось всего в километре от дома Эндрю, но по дороге им нужно было пройти через оживленную площадь. Время было уже позднее, но на ограждении площади сидели несколько подростков, похожих на учеников. Они завязали школьную форму на поясе, кто-то выкрасил волосы в яркий цвет, кто-то носил большие серебряные серьги, а у кого-то были закатаны штаны, обнажая татуировки на теле.

Они делились друг с другом сигаретами, передавали бутылку с алкоголем, и когда увидели приближающихся Эндрю и Вивиан, перестали веселиться и повернули головы в их сторону, смотря на них без эмоций.

Эндрю и Вивиан избегали их взглядов и медленно прошли мимо. В этом городе подростки были полны злости, и даже взрослые старались не смотреть им в глаза, чтобы не провоцировать конфликт.

Когда они отошли на некоторое расстояние, за их спинами слышались насмешки и свист, как будто эти подростки праздновали свою победу.

Вивиан сопровождала Эндрю, который выглядел подавленным, от метро до его дома, не прерывая его размышлений о страхе и смятении. И только когда они отошли достаточно далеко от тех агрессивных подростков, она не спеша достала сигарету и, закурив, легонько посмотрела на Эндрю.

Эндрю, который не курил, машинально потянулся к сигарете, но Вивиан, уже закурив, просто протянула ее ему и вставила в его рот. Ментоловая сигарета вызвала у него кашель, но, кажется, это помогло ему, и вернуло его в реальность.

"Что это все значит?" - его голос был хриплым, а вопрос звучал неопределенно.

"Как видишь", - тихо ответила она: "мы живем в живом городе, который к тому же постоянно наблюдает за нами."

"Кто-то говорит, что нас привела сюда мощная и непостижимая сущность. И хотя этот фальшивый и безумный мир выглядит похожим на наш прежний, по сути он стал живым."

"Другие же говорят, что наш мир был захвачен неизвестным существом, которое и поглотило наш город. Некоторые верят в одно, некоторые в другое, и у всех есть свои доказательства. Но мы верим в первое, поэтому называем себя чужаками."

"По крайней мере, так мы можем думать, что наш родной город и мир все еще существует, просто мы не можем туда вернуться."

Эндрю не понимал, зачем Вивиан объясняет ему эти теории, ведь, по его мнению, неважно, какая из них верна, так как это не меняло ужасного факта. Того, что этот город живой.

Как может существовать сущность в форме живого города?

"Для некоторых высокоразвитых существ возможно существовать в любой форме, просто мы этого не понимаем," - тихо ответила Вивиан, будто прочитав его мысли. "Наша главная цель

сейчас - научиться выживать в этом городе."

"Выживать?" - Эндрю был потрясен этими словами, и ему показалось это абсурдом.

"Как мы можем выжить?"

Он нашел это нелепым: "Мы в мире, полном монстров, даже город, в котором мы живем, - это большой монстр."

"Конечно, суицид - это тоже вариант," - Вивиан улыбнулась: "Пистолет все еще у тебя, ты можешь убить себя или оставить его для защиты, это твой выбор."

Этот ответ удивил Эндрю, и, кажется, заставил его задуматься. Вивиан же терпеливо ждала, наблюдая за ним. И поняв, что тот не собирается целиться себе в голову, на ее лице появилась улыбка: "Похоже, ты выбрал жизнь."

"Да, жить."

"Даже без причины, желание жить - это наша самая ценная черта."

"Ведь пока мы живы, мы всегда можем найти причину."

"Я действительно не хочу умирать," - честно признался Эндрю, но его взгляд был полон печали: "Но как мне жить?"

Он оглянулся на ту группу подростков, которые окружили бездомного, издеваясь над ним и пиная его вещи.

"В этом городе полно монстров, как мы можем выжить?"

Он поднял пистолет, который дала ему Вивиан: "С помощью этого? Это поможет?"

"Это другой вопрос," - улыбнулась Вивиан: "Если ты решил жить, нужно стараться и идти к этой цели."

Она подошла к старому банкомату на улице и, глядя на Эндрю, улыбнулась: "Тем более, мы можем попробовать его задобрить."

"Задобрить?" - он с недоверием смотрел на высокие неровные здания города и его огни, похожие на глубины океана.

"Да," - сказала Вивиан: "Как живое существо, все, что мы видим, включая людей, играющих разные роли, является частью этого города. Иногда город болеет, порождая мутировавших существ, способных вызывать бедствия, или подвергается воздействию других загадочных сил, что влияет и на город, и на его жителей. И ему требуется наша помощь, чтобы решать эти проблемы."

"Если мы будем исполнять его волю и помогать ему исцеляться, мы можем рассчитывать на его благосклонность. Его враждебность сделает нашу жизнь невыносимой, и повсюду нас будут окружать монстры. Но его благосклонность позволит нам обладать всем, что мы пожелаем."

Эндрю следовал за ней, глядя на старый банкомат. На его поверхности были видны следы ударов и яркие граффити, а камера сверху, словно глаз, сканировала их.

Он прождал несколько секунд, пока экран банкомата начинал мерцать, словно при перебоях с электричеством, и вскоре на нем начали появляться красные очертания и линии, формируя текст.

Имя: Эндрю.

Возраст: 21 год.

Контракт: Низкий ранг.

Очки: 30.

Эндрю удивленно поднял голову: "Что это?"

"Это благосклонность города к тебе," - засмеялась Вивиан: "Враждебность не поддается измерению, но благосклонность можно оценить. Недавно ты убил крысу-гуманоида. Хотя это и был последний выстрел, но ты все же убил её."

"Поэтому ты заслужил его благосклонность, которая выражается в виде очков. Пока ты не исчерпаешь эти очки, ты не будешь чувствовать враждебности города. И все вокруг будут продолжать играть свои роли."

"При желании, ты даже можешь притвориться, что твоя жизнь не изменилась, и все осталось как есть."

Эндрю показалось это абсурдным, и он хотел спросить, как можно жить среди монстров и делать вид, что ничего не произошло. Но внезапно он подумал: разве раньше он знал, что все вокруг на самом деле монстры?

"Привыкнешь," - с легкостью сказала Вивиан, помогая Эндрю нажать кнопку на банкомате: "Иди домой и хорошо выспись. Помни про эти очки, - это самое важное для нас."

"Завтра я устрою встречу с профи, которые научат тебя, как использовать эти очки, чтобы стать сильнее. Я надеюсь, ты готов к этому."

Она обернулась и серьезно посмотрела на Эндрю: "Единственный способ выжить в этом городе - это помогать ему решать проблемы, и лечить его. Но стоит признать, что некоторые вещи действительно страшны. Ни ты, ни я не можем гарантировать, что мы выживем перед лицом этих монстров."

"Поэтому, если бы ты решил застрелиться, я бы не остановила тебя. Для нас жить не легче, чем выстрелить себе в голову."

Из банкомата выскользнула карточка красного цвета с текстурой, напоминающей живую плоть. Эндрю взял карточку и стоя у входа в метро, наблюдал, как фигура Вивиан исчезает в тусклом свете уличных фонарей.

После чего простояв еще некоторое время, медленно направился домой. Подойдя к темному переулку, он поднял голову. Когда они с Вивиан вышли из этого переулка, он не чувствовал ничего особенного. Но теперь возвращаясь, ему казалось, что он идет в пасть гигантского чудовища.

Три злобные собаки из соседнего двора смотрели на него глазами, полными призрачного

света. Старый проигрыватель за занавесками на втором этаже издавал хриплые звуки, как будто душа, мучающаяся в аду.

В конце переулка стоял мясник в запачканном кровью фартуке, трехметровый гигант, с пилой, покрытой остатками плоти, пристально смотрящий на свою добычу на мясных крюках.

Эндрю остановился посреди переулка, чувствуя на себе множество злобных взглядов и чувство ужаса, все глубже проникающее в его сердце. Но несмотря на это, он сохранял молчание.

Он просто стоял в темноте.

Он боролся с ужасом и болью четыре года, едва выживая в маленькой комнате. Он пережил бесчисленные мучения и кошмары, тренируя свой разум, заставляя себя думать под этим огромным давлением. Он делал все это, чтобы вернуться в этот мир. Но теперь, когда он наконец-то смог выйти из дома и нормально ходить по улицам, его мир был украден.

В этот момент в его сердце вспыхнула ярость, и он почувствовал желание вернуть свой старый мир. Но уже вскоре он опустил голову и медленно направился в свою комнату.

<http://tl.rulate.ru/book/119319/4872871>