

Внезапный звук выстрела сильно удивил Вивиан.

Сунуть пистолет в руки только что пробудившемуся человеку и заставить его выстрелить в невинного бродягу – кто бы на такое решился?

Однако она собиралась научить Эндрю тому, что, живя здесь, многие вещи нельзя воспринимать с точки зрения здравого смысла. Нужно уметь распознавать маскировку противника и проявлять нечеловеческую жестокость.

При встрече с монстрами любая нерешительность и страх могут оказаться смертельными. Поэтому, передав ему пистолет, если бы он начал колебаться и задавать вопросы, она несмотря на некоторое раздражение, преподала бы ему хороший урок. Ведь именно так ее учили в свое время.

Но Эндрю...

Он совершенно не колебался. Взяв пистолет, он даже не спросил о причине, без колебаний нажав на спусковой крючок, после чего выглядел так, словно хотел выпустить в противника всю обойму.

"Он мертв?"

Когда Вивиан все еще находилась в состоянии удивления, Эндрю спокойно наблюдал за бродягой, вокруг которого разлетались кровавые брызги, оставаясь в состоянии повышенной бдительности.

Приняв пистолет и услышав приказ Вивиан, он и правда сперва начал сомневаться. Он даже подумал о том, что эта красивая девушка, вероятно, сошла с ума, раз просто так решила убить человека.

Однако, пока он сомневался, он вдруг ощутил тяжелые удары своего сердца и внезапное чувство опасности, заставившее его мгновенно погрузиться в раздумья. Бесчисленные мысли и информация, подобно извержению вулкана, пробежались в его сознании, приводя его мозг к предельному напряжению.

"Почему нужно убить этого бродягу?"

"Вивиан шутит? Нет, вряд-ли бы она стала делать что-то подобное. А это значит, что с этим бродягой что-то не так?"

В это время, когда время вокруг словно замерло, Эндрю посмотрел на бродягу и внимательно изучил его внешний вид, движения, одеяло и бутылку рядом с ним. А так же глаза, которые были слегка впуклыми, и на которых виднелось множество красных прожилок.

Для человека, страдающего алкоголизмом и плохим сном, это казалось нормальным. Однако его глаза были куда более красными, и из-за освещения они погружались в тень, так что Эндрю мог видеть только две темно-красные радужки, мерцающие в темноте.

Это было тем, что легко можно было бы упустить, но при внимательном взгляде этот вид вызывал мурашки по коже.

Обнаружив это, Эндрю сразу же заметил положение тела бродяги. Тот выглядел очень напуганным, плотно прижавшись к стене, руки и ноги тряслись. Однако, если приглядеться, можно было увидеть, что его ноги были слегка согнуты, полуопираясь, а руки располагались у ног, пальцы были сжаты, словно готовые в любой момент разорвать что-то или кого-то на куски.

Этот человек медленно менял свою позицию, готовясь в любой момент напасть. Он был очень опасен.

Но даже после этого Эндрю не считал, что может сразу выстрелить в него. Решение он принял, когда заметил черное пятно, выпавшее из-под одеяла бродяги. На первый взгляд, трудно было определить, что это такое. Но при внимательном рассмотрении он увидел размер, форму и едва заметные цвет и текстуру.

Это был человеческий палец, наполовину съеденный. Так что этот человек не был бродягой, а был монстром, скрывающимся под старым одеялом в углу метро и пожирающим людей. Причем этот монстр уже занял атакующую позицию и мог в любой момент наброситься на него.

Вивиан действительно не ошиблась, она и правда нашла монстра и приказала убить его. Так почему же он должен сомневаться?

В процессе размышлений у него мгновенно сложилась картина происходящего в голове. Благодаря чему, Эндрю без колебаний нажал на спусковой крючок, стараясь убить монстра до того, как он превратится в мерзкое существо и набросится на него.

Мощь выстрелов заставляла тело бродяги вздрогнуть от ударов пуль. Однако, незнакомый с отдачей пистолета, Эндрю стрелял немного криво. И с расстояния в два-три метра он промазал несколько раз, разбив стену рядом с бродягой, осыпав её на множество кусочков.

Но тут бродяга вдруг издал странный крик. Его тело, пронзенное несколькими пулями, вдруг разорвалось, и из него вырвалось небольшое красное существо, визжащее и бросившееся на Эндрю.

"Что за чертовщина?" - глядя на это существо, Эндрю почувствовал, как по коже пробежали мурашки, и его охватило сильное отвращение, вызвавшее у него приступ тошноты.

Мозг в этот момент казалось был в ступоре, но даже так, в состоянии крайнего напряжения он все же смог рассмотреть то, что бросилось ему в лицо. Это было что-то похожее на человекоподобную крысу.

У нее были мощные мускулы, выпуклые глаза красного цвета, похожие на лампочки, и на спине извивался тонкий хвост, состоящий из многочисленных костных сегментов. Перекрышенные острые зубы выделяли черную слизь, а исходящая от неё вонь была в нос.

"Не поворачивайся к нему спиной", - своевременно напомнила Вивиан. Точнее сказать, она заговорила еще до того, как крыса успела разорвать человеческую кожу бродяги.

В ее тонкой белой руке виднелось черное лезвие. Но она все еще не спешила действовать, как будто хотела посмотреть, как Эндрю справится с подобными метаморфозами монстра.

Её бывший одноклассник, и ныне новичок в этом городе, уже продемонстрировал много того, что удивило ее. Так что, сможет ли он сохранять хладнокровие и точность в суждениях, оказавшись лицом к лицу с этой крысой чем-то напоминающей человека?

В тот же момент, когда прозвучало её напоминание, Эндрю, широко раскрыв глаза, смотрел на монстра, бросившегося на него. Деформированные суставы и красная кожа, а также капли слизи, падающие во время атаки, все это он увидел и моментально сделал свои выводы.

Это существо было ужасным, его тело было настолько сильным, что пули, не попав в жизненно важные органы, никак бы не остановили его. Скорость и сила превосходили все его ожидания.

Одновременно с этим, непонятно почему, при виде этого существа он почувствовал страх, отвращение и робость. Какой-то внутренний инстинкт подсказывал ему стоять на месте и не двигаться.

Как большинство людей, столкнувшись с ужасом, вместо бега первой реакцией у него был ступор. Однако, всего за считанные секунды он сумел преодолеть животный инстинкт, начав действовать.

Он крепко сжал пистолет с оставшимися пулями, стиснул зубы и быстро отступил на шаг, увеличивая дистанцию между собой и монстром. Затем он сделал шаг в сторону и укрылся за спиной Вивиан.

Вивиан, внимательно наблюдавшая за его реакцией и готовая в любой момент прийти на помощь, застыла в недоумении.

Этот парень использует меня как щит?

С некоторым недоумением, она слегка подняла руку. Воздух был пропитан какой-то невидимой силой, создавая нечто похожее на рамку, мерцающую перед её телом, в точке, где крыса собиралась напасть.

В следующую секунду, крыса-гуманоид, двигаясь с молниеносной скоростью, прошла через этот невидимый барьер. Ее движения остались прежними, но скорость замедлилась, как будто какая-то энергия замедлила её в момент прохождения через барьер.

Вивиан быстро вонзила лезвие в голову монстра, одновременно бросив его на землю. На протяжении всего процесса она даже не обернулась. Вместо этого, она лишь прищурилась, глядя на спрятавшегося за ее спиной Эндрю, и в ее взгляде читалось некоторое суждение.

Уловив этот вопрошающий взгляд, Эндрю замер. Не успев ничего сказать, он шагнул вперед и, прицелившись в еще шевелившееся чудовище, нажал на спусковой крючок.

\*Бах!\* - монстр еще не был мертв, поэтому он выстрелил еще раз.

Сделав это, он снова отступил, облегченно вздохнул и сказал: "Что это за тварь? Такая страшная!"

"Крысы-гуманоиды", - ответила Вивиан, и после недолгой паузы продолжила: "Изуродованные мутанты, обитающие на окраинах забытого города, они способны паразитировать на людях, продолжая жить в их оболочке и под их личностью."

"Это один из самых распространенных монстров в нашем городе. Они не слишком опасны, но

доставляют немало проблем. После обнаружения их нужно немедленно уничтожать, иначе за несколько дней они могут размножиться в десять или даже двадцать раз и вызвать массовые беспорядки."

"Они могут ментально атаковать тебя, вызывая отвращение и страх. Обычно люди, встретив их, сразу же убегают из-за внезапно появившегося страха, а эти монстры пользуются моментом и атакуют их со спины."

"Они проникают в тело человека, вырывают его внутренности и кровь, а затем паразитируют в его теле, контролируя оболочку и получая доступ к его памяти. После этого внешне человек остается неизменным, но по сути он становится одним из них."

Эндрю слушал это, и на его лице появилось выражение шока.

Когда Вивиан закончила, она немного помедлила, и добавила: "Я все объяснила, теперь твоя очередь. Почему ты спрятался за мной?"

<http://tl.rulate.ru/book/119319/4872869>