

Щелк!

Прозрачная веревка плотно обвязалась вокруг шеи Риса, но Рис даже не моргнул, потому что на его шее появился тонкий, но очень прочный мини-щит, поддерживающий его в том месте, где была привязана веревка.

В то время как скрывающийся в темноте волшебник начал действовать, остальные четыре волшебника достали свои палочки и атаковали Люпета.

По их замыслу, Рис должен был быть мгновенно убит скрытым боссом, и ему оставалось только разобраться с Люпетом.

Но случилось так, что с самым сильным членом банды что-то пошло не так, и их ранее непобедимая тактика дала сбой, что и привело к поражению.

Опытный в боях Люпет, столкнувшись с атакой противника, проворно отпрыгнул в сторону и уклонился от всех прилетевших магических заклинаний.

Уклонившись от атаки, Люпет выхватила свою недавно приобретенную палочку, но не успела она отбиться, как в тупике произошла ослепительная вспышка света, сопровождаемая громким взрывом.

Четверо людей на противоположной стороне закатили глаза и потеряли сознание.

Легко вырубив четверых, Рис снова взмахнул палочкой, и из ее кончика вырвалась струйка черного дыма и понеслась к углу переулка.

«Одурманивание!»

Из-под стены мгновенно появилась закутанная в черную мантию фигура, подняла руку и наложила на Риса оглушающее заклинание. После наложения оглушающего заклинания он даже не стал обращать внимания на его воздействие, а сразу начал мысленно представлять место, куда хотел аппарировать.

Во время короткой стычки он понял, насколько силен его противник.

Теперь он не собирался продолжать сражаться с Рисом и Люпетом, как остальные. Он просто хотел сбежать из этого призрачного места.

Заклинание телепортации Apparition требует сосредоточиться на мысленном представлении места назначения, после чего вы сможете мысленно телепортироваться в нужное вам место.

Этот процесс очень короткий, и опытному волшебнику не понадобится и секунды.

Дайте мне секунду, всего одну секунду! Только бы добраться до этого места!» - истерично ревел в душе чернокудрый волшебник. К счастью, на этот раз явление прошло очень гладко. Он почувствовал сильное сжатие со всех сторон, и картина перед ним постепенно померкла.

Чернокнижник понял, что его Явление прошло успешно, и его внутреннее беспокойство начало понемногу утихать...

Внезапно появилось иное ощущение. Окружающий воздух словно затвердел, «заперев» его в воздухе.

Явление провалилось!

Как...?

Чернокнижник растерянно поднял голову, а затем встретился взглядом с глубокими холодными глазами юноши.

Юноша смотрел на него без всяких эмоций, как турист на рыбу, застрявшую на пляже.

Волшебник не мог не вздрогнуть, и интуиция подсказала ему, что на этот раз ему конец.

Произнеся антиаппарирующее заклинание, Рис медленно опустил палочку и терпеливо развязал шнурок на шее.

Черный туман понемногу сгущался и формировался, пока летел к чернокудрому волшебнику, превращаясь из туманного облака в кусок черной марли. К тому времени, когда она пролетела перед волшебником, она стала плотной, как стальная игла.

Вскоре черный туман крепко сковал его, лишив возможности двигаться.

Люпет побежал к тому месту, где он прятался, и обнаружил там прозрачный плащ. Плащ прозрачен и почти сливается с землей. Его невозможно заметить, если не нагнуться и не присмотреться.

«У этого парня действительно есть плащ-невидимка!» Люпет почувствовал себя невероятно. Откуда у этих опустившихся бродячих волшебников такие дорогие вещи, как плащи-невидимки? Как они могут себе это позволить?

«Просто оставь его себе».

Для волшебников, способных использовать чары Разочарования, такие вещи, как плащи-невидимки, очень бесполезны, и только полупустые парни вроде Люпета будут считать их сокровищами. Поэтому Риса не интересовал плащ-невидимка. Его больше интересовало состояние веревки.

Изучив веревку в своей руке, Рис обнаружил, что она представляет собой изящную опору со стальной проволокой внутри и шерстью невидимого зверя, намотанной снаружи.

Увидев это, Рис не мог не поаплодировать этой замечательной идее.

Волосы невидимых зверей обычно используются волшебниками для плетения плащей-невидимок. Рис впервые видел операцию по обмотке стальной проволоки. Можно сказать, что это очень креативно.

А уж при использовании для подлых атак и вовсе чудодейственно. Если бы не колебания магической силы, прикрепленные к веревке, Рис не смог бы ее обнаружить.

Для обычного волшебника велика вероятность быть атакованным исподтишка.

Забрав наиболее ценные магические предметы, Люпет обыскала тела четырех бессознательных людей.

Однако результаты этой «битвы» ее сильно разочаровали.

Ей не удалось собрать с четверых ни одного золотого галеона, и, похоже, они потратили все свои деньги на покупку дешевого плаща-невидимки.

Конечно, не все было потеряно. Палочки, которые носили четверо из них, тоже можно было продать за несколько баксов, которые Люпет, естественно, принял с бесцеремонной улыбкой.

«Волшебники после тысячи лет действительно слишком слабы». Рис неторопливо подошел к чернокудрой волшебнице, протянул руку и ущипнул собеседницу за щеку.

По его мнению, не было никакой необходимости допрашивать оставшихся четырех солдат. Основным лидером этой группы был только тот, кто стоял перед ним, и все разведанные были сосредоточены на нем.

Услышав слова Риса, чернокудрый волшебник сначала удивился, а потом понял: Как кто-то может прожить тысячу лет? Николя Фламель, самый старый волшебник в магическом мире, прожил всего шестьсот с лишним лет. Парень перед ним просто блефовал и нес чушь.

Однако даже если собеседник говорит глупости, это не мешает ему одерживать верх, поэтому

чернокудрый волшебник на мгновение задумался и решил пока сдаться.

«Думаю, это просто недоразумение...» Голос чернокнижника звучал приглушенно, потому что его лицо было прищурено.

«Ш-ш-ш». У Риса не было никакого желания разговаривать с ним. Он заставлял собеседника смотреть ему в глаза, пока тот не отвлекался.

Рис владеет легилименцией. Хотя многие магические заклинания не могут быть использованы в полную силу из-за его слабого тела, Легилименция, магия, которая полагается на силу души, не была сильно ограничена. Он по-прежнему может легко читать воспоминания подконтрольных ему волшебников.

«Кто приказал тебе сделать такое?»

«...Энтони Макмиллан! Он предложил нам сорок галеонов, чтобы преподать вам урок».

«Если вам удастся захватить нас с Люпетом, что вы с нами сделаете?»

«Поиграем с девушкой некоторое время, а потом избавимся от вас - Джон сказал, что у вас с собой много денег, мы можем разделить их, а потом переложить вину на Энтони. В общем, он попросил нас преподать тебе урок». Чернокнижник откровенно признался в своих чувствах, что вызвало негодование Люпета, и она несколько раз пнула его.

Во время вопросов и ответов Рис уже успел прояснить намерения и происхождение этой группы людей: Макмиллан нанял головорезов для нападения на людей, а те заинтересовались деньгами и плотскими желаниями и хотели просто использовать тигровую шкуру семьи Макмиллан, чтобы потом убить их.

Ситуация не сложная.

«Вы учились или учились в Хогвартсе?» Поборовшись пару секунд, Рис задал вопрос, который его очень волновал. Он боялся, что собеседник скажет, что он был студентом Дома Слизерин.

«Нет, это магия, которой меня научили монахи Тайного Ордена».

«Тайный орден?»

Так называлась магическая организация, о которой Рис никогда не слышал. Существует множество маггловских организаций с таким названием, но Рис думает, что, скорее всего, это то же самое название, что сказал чернокудрый волшебник.

«Вы слышали о ней?» Рис посмотрел на Люпета и спросил ее.

Люпет нахмурилась и неуверенно ответила: «Кажется, это магическая организация, действующая в Европе, которая обучает магии тех молодых волшебников, которые еще не научились. Я уже встречал одного волшебника из Черногории. Он сказал, что является членом Тайного ордена, но я не знаю, тот ли это Тайный орден, о котором он говорит».

«Как в Хогвартсе?»

«Это несравнимо». Люпет покачал головой: «Хогвартс - лучшая магическая школа в Великобритании и даже в мире. У него полная монополия на студентов-волшебников на Британских островах. Как Тайный Орден может сравниться с другими? Может ли он сравниться с Хогвартсом? Есть лишь несколько магических школ, которые могут сравниться с Хогвартсом».

Рис был очень взволнован, когда она это сказала. Если бы не ситуация, он бы попросил Люпета рассказать о сегодняшней школе волшебства.

На самом деле, очень редко в магическую школу принимают всех юных волшебников, родившихся на Британских островах, как в Хогвартсе.

Другие магические школы очерчивают общую сферу влияния, а затем набирают молодых волшебников с достаточно выдающимися талантами. У разных школ разные предпочтения: студенты Дурмстранга должны уметь принимать черную магию; студенты Вагаду не могут слишком полагаться на волшебные палочки; студенты, не знающие французского языка, никогда не смогут поступить в Шармбатон и т. д.

Хогвартс стал таким, какой он есть сейчас, благодаря Хельге Пуффендуй, одной из Большой четверки. Именно ее настойчивость в принятии всех учеников сделала Хогвартс уникальным. Если бы не усилия Пуффендуй, некоторые юные волшебники могли бы столкнуться с весьма трагической ситуацией - получить уведомление о приеме, с волнением помчаться в Хогвартс, а потом узнать, что они не прошли. Как это безнадежно для ребенка!

В магических школах не существует понятия второгодничества, поэтому их жизнь, несомненно, будет сломана.

После того как Люпет узнал, что «Тайный орден» на самом деле похож на магическую школу, интерес Риса к этой организации пропал.

По привычке он небрежно спросил: «Так вы все еще поддерживаете связь с Тайным орденом?»

«Ну, у нас есть каталог выпускников. Если кому-то понадобится моя помощь, сообщение об этом автоматически появится в каталоге выпускников, и ты будешь вознагражден, если все

будет сделано хорошо».

«О?» Теперь Рис заинтересовался.

Даже когда Хогвартс был основан, он не контролировал студентов после окончания школы, как Тайный орден. Этот «послужной список выпускников» похож на доску объявлений, на которой публикуются задания для наемников.

Поспрашивав немного, Рис узнал, что плащ-невидимка парня перед ним был заработан за «помощь» и накопление очков. А занимается он очень просто: сбором разведданных. Ему нужна была любая информация о Тайном ордене, поэтому он подписался на несколько газет и каждый день отправлял их, уточняя новости из газет и те, что слышал в Ноктюрн-аллее.

Награды, выдаваемые Тайным орденом, тоже неплохи. Помимо магических предметов, таких как плащи-невидимки, здесь есть и награды разной ценности: материалы для зелий, формулы зелий и магические заклинания.

После того как Рис выпытал все у чернокудрого мага, его представление о Тайном ордене претерпело земные изменения.

Опыт подсказывал ему, что эта организация совсем не проста. Поэтому он решил укрепить свою связь с этой организацией, а для этого лучше всего проникнуть в нее и выяснить их цель.

А ключ к вступлению в организацию находится прямо передо мной.

Рис легко взял у чернокудрого мага книгу. Это была небольшая брошюра в черной кожаной обложке. На титульном листе было написано имя чернокудрого мага: Серж. На вид книжечка была неприметной, ничем не отличалась от десятка дневников в магазине канцтоваров на косой переулок.

Что же касается того, как его использовать...

Авторитет Сержа был на удивление низок. У него даже не было средств для активного контакта с Тайным орденом, и он мог лишь пассивно ждать ответа от своего начальства.

От этого Рис немного растерялся, но вскоре почувствовал облегчение: именно потому, что Серж был ничтожен, он мог легко выудить из него информацию.

Выжав из него последнюю каплю информации, Серж потерял всякую потребительскую ценность. Рис забрал у него палочку и вещи, ослабил путы и позволил ему уйти.

«Не слишком ли ты снисходителен к ним? В конце концов, они...» Люпет собиралась убедить

Риса быть более жестоким и не быть слишком снисходительным, но следующий шаг Риса перекрыл ей рот.

Прозрачная веревка была обвязана вокруг шей четырех человек, одного за другим, а затем привязана к выпуклостям на стенах по обе стороны переуллка, по одной слева и справа, как бельевая веревка.

«Вы когда-нибудь убивали мышь?» Разобравшись с четырьмя бродячими магами, как с развешенным бельем, Рис задал вопрос Люпету.

«Я должен был поймать ее, когда превращался».

Рис: «...»

Он почти забыл, что она оборотень, но это было неважно.

«Прямое прихлопывание крыс до смерти - не самый эффективный метод их уничтожения. Опытные магглы запечатывают заднюю дверь пойманной крысы ниткой, а затем кладут ее обратно. Крысы, которые вернутся в гнездо, в конце концов попадут в ловушку, потому что не смогут испражниться. Крыса сойдет с ума и убьет всех крыс в своем гнезде».

многозначительно сказал Рис.

.

.

.

<http://tl.rulate.ru/book/119309/4883674>