

Нью-Йорк, на вершине Эмпайр-стейт-билдинг.

Присмотритесь повнимательнее. Этого красно-синего Человека-паука зовут Чарли.

В темноте ночи он тихо взбирается на вершину антенной башни.

Облака закрывают луну, когда Чарли Паркер находит место, чтобы присесть, и поднимает руку, чтобы снять маску.

Сильный ветер треплет волосы мальчика, когда он смотрит на город, залитый неоновыми огнями, глубоко вдыхает прохладный ночной воздух и достаёт телефон из-за воротника.

Любой, кто когда-либо был заинтересован Человеком-пауком, знает, что у Человека-паука нет карманов.

Он разблокировал телефон.

— [Человек-паук, я знаю, кто ты такой].

— Я твой отец!

— [...]

— [Послушай, встретимся у Эмпайр-стейт-билдинг сегодня в 10 часов вечера, или я безжалостно убью всех, кто тебя окружает].

На экране телефона появилось это сообщение, отправленное Норманом Озборном, без намёка на маскировку.

Норман Озборн, известный Нью-йоркский предприниматель, отец Гарри и суперзлодей, который недавно погрузил город в хаос: Зелёный гоблин!

И он, Чарли, попаданец, которого теперь зовут Чарли Паркер.

Дядя Бен, тётя Мэй, Гарри — у него есть все стандартные второстепенные персонажи.

Не так давно его укусил мутировавший паук, и, естественно, он стал Человеком-пауком.

Сверхсилы, улучшенные рефлексы, умение стрелять паутиной, паучье чутьё и ползать по стенам — всё это присутствует и учитывается.

Но, к сожалению, эти способности у него намного слабее, чем у Человека-паука из фильмов. У него паучье чутьё на попадание в цель, рефлексy лишь ненамного быстрее, чем у обычного человека, а силы недостаточно, чтобы поднять автомобиль. Только его умение стрелять паутиной и ползать по стенам едва ли можно назвать сносным.

Самый слабый Человек-паук теперь стал мишенью безумного Зелёного гоблина.

Чарли слегка качнул головой.

С тех пор как он стал Человеком-пауком, он использовал свои способности только для того, чтобы расправляться с мелкими головорезами и занимать немного наличных то тут, то там — у него даже не было времени спровоцировать Нормана.

Каким-то образом этот парень выяснил, кто он такой, и попросил о встрече здесь.

Он принял угрозу.

Всего день назад Норман, в образе Зелёного гоблина, устроил взрыв на собрании акционеров Озкорп. Гарри был там в это время. Норман полностью потерял рассудок и был способен на всё.

Судьба Человека-паука трагична, и Чарли не хочет терять тех, кто его окружает.

Семья, друзья, любимые — все они столкнутся с опасностью из-за личности Человека-паука.

Человек-паук одинок.

Проживая вторую жизнь, Чарли не хочет мириться с такой жалкой участью.

Он пытался избежать этой участи, держась подальше от любых лабораторий, связанных с пауками, и выставок по биологии, но всё же мутировавший паук необъяснимым образом укусил его, превратив в Человека-паука.

Именно благодаря тому, что он стал Человеком-пауком, в тот момент он нашёл единственный способ освободиться от своей трагической судьбы.

Пожертвовать собой!

Только пожертвовав собой, он мог обезопасить окружающих его людей.

И хотя он только-только привык к своим способностям и знал, что ему не справиться с Зелёным

гоблином, он всё равно пришёл.

Он не попрощался с дядей Беном или тётей Мэй и не пытался убедить Гарри остановить Нормана.

Потому что он знал, что любая борьба может только усугубить ситуацию.

Его "жертва" уже была предопределена.

И только сделав это, он мог обрести силу, чтобы защитить окружающих его людей.

Пока он размышлял, ночное небо наполнил рёв огня.

Чарли поднял глаза и увидел, что Зелёный гoblin мчится к нему на своем планере.

Бум~

Вскоре Норман, одетый в зелёную броню гоблина, завис в воздухе, оценивая Чарли своими злыми золотистыми глазами.

Так как он — хороший друг Гарри, они встречались много раз.

Норману всегда нравился этот прилежный молодой человек, и он даже думал о том, как было бы здорово, если бы Чарли был его ребёнком.

Но было в нём что-то, от чего у Нормана начинала болеть голова.

— Привет, Чарли, я рад, что ты пришёл. Мне нужна твоя помощь. — его тон был дружелюбным, и он не скрывал своего лица, сняв маску гоблина, чтобы показать измождённое лицо, изуродованное болезнью.

Ему нужен был Человек-паук, но он мог обойтись и без него.

Видя, что противник не нападает сразу, Чарли ухмыльнулся.

— Так, это Вы, дядя Норман. Это Ваша броня? Она действительно классная. Дизайн не идеален, но прост и индивидуален. Летные характеристики планера превосходны, он очень подходит для гоблина. Но с полировкой внешней брони есть некоторые проблемы. Как насчёт этого: снимите броню и позвольте мне придать ей надлежащий блеск.

— Знаешь, тебе не обязательно говорить. — на лбу Нормана вздулись вены, он был явно расстроен бессвязной речью Чарли.

Кроме Гарри, не многие могли выносить этого парня.

Увидев это, Чарли с улыбкой пожал плечами: — Ладно, хорошо, но, честно говоря, Ваша броня не так крута, как мой костюм.

Как только эти слова слетели с его губ, в глазах Нормана промелькнул ярость, а затем внезапно появилась злобная улыбка, и он швырнул тыквенную бомбу.

Бум!

Тыквенная бомба взорвалась в мгновение ока, тело Чарли на свету мгновенно превратилось в кости, а затем ударная волна разнесла его в пыль.

Под антенной башней изодранный в клочья красно-синий костюм был подхвачен высотным ветром и унесён в ночь, что, по-видимому, предвещало трагический конец Человека-паука.

— Да, твой костюм действительно хорош. За него стоит умереть. — Норман самодовольно улыбнулся, затем в приступе безумия схватился за голову и закричал, сожалея о своей импульсивности.

— О боже, что я наделал? Бедный Чарли, мне следовало сначала поговорить о делах.

В следующий момент раскаяние на его лице исказилось в злобной ухмылке. Он снова надел маску гоблина и исчез в ночном небе на своём планере.

— Я — страшный гoblin, никогда не нуждался ни в чьей помощи, ха-ха-ха. — жуткий смех эхом разносился по ночи, когда его раздвоенная личность менялась местами, вызывая мурашки по спине.



Звёзды мерцали, словно гигантская паутина протянулась через мультивселенную.

Повиснув вниз головой на одной из нитей паутины, Чарли открыл глаза. Он пошевелил руками и проверил, всё ли в порядке с его телом.

Вспомнив предыдущую сцену, он беспомощно скрестил руки на груди.

Сила тыквенной бомбы была выше его воображения, а он же был ужасно слаб.

Он не мог победить. Просто без шансов.

К счастью, когда он стал Человеком-пауком, у него появилась читерная способность.

[Поздравляем! Вы получили приглашение на Матч Воскрешения!]

[Вы хотите принять участие в матче воскрешения?]

[Да] [Нет]

Перед ним появилось системное приглашение. Чарли надел маску Человека-паука и без колебаний нажал [Да].

Матч Воскрешения, как следует из названия, позволяет вернуться к жизни, если в нём выиграть.

Но это не был его настоящей читерной способностью.

Его настоящим читом было...

[Динь! Вы попали на сцену Матча Воскрешения].

Как только эти слова пронесли в его голове, пустота поглотила тело Чарли, и в следующее мгновение он снова оказался в Нью-Йорке под ночным небом.

[Место действия: Вселенная "Нового Человека-паука"].

[Задание: Отправиться на часовую башню и спасти Гвен Стейси от падения].

[Награда 1: Квота на воскрешение x1]

[Награда 2: Сила +10].

[Участники: Питер Паркер, 10 солдатов читаури, Тони Старк, Чарли Паркер].

[Обратный отсчёт: 30 секунд].

В темноте красно-синяя фигура взмыла в воздух и приземлилась за стеклянной стеной высотного здания.

В стекле отражались детали Матча Воскрешения и сюжет смерти Гвен из фильма.

В этой мультивселенной был ещё один Человек-паук, Питер Паркер.

После победы над Электро Гарри Озборн, ставший Зелёным гоблином, унаследовал злое наследие семьи Озборн, похитив Гвен Стейси на глазах у Питера Паркера, чтобы выразить своё разочарование и обиду на то, что его друг не смог спасти его.

В битве на часовой башне Гвен падает со здания, а Питер Паркер не может спасти ту, которую любит больше всего на свете.

Его некогда надёжное паучье чутьё наблюдает за каждым мгновением её смерти.

Примечание: Кстати, правда о том, как главный герой стал Человеком-пауком, будет раскрыта в главе 14.

<http://tl.rulate.ru/book/119304/4895246>