

На лбу Далвина выступили капельки пота, когда он читал последние строки симуляции. Ему удалось сбежать, но в итоге он погиб из-за того, чего он больше всего боялся в подобных магических мирах: эзотерических сил, выходящих за рамки здравого смысла.

Именно поэтому он стоял в своей камере неподвижно и осмеливался только симулировать - на случай, если за ним наблюдает какое-то существо или здесь существует некий домен, основанный на правилах, требующий осторожных действий, чтобы не подвергнуться ужасной участи.

Далвин заколебался. Он пошел налево и увидел лишь странных скелетов, прежде чем был убит, так что это направление можно было пока исключить. Однако как насчет пути направо?

— Запустите еще одну симуляцию, — приказал Далвин, испустив напряженный вздох.

[Вы знали, что левая сторона коридора опасна, поэтому направились исследовать правую сторону].

[15:10. Используя те же методы, что и в первой симуляции, вы сбежали из камеры. Вы лишь немного отдохнули и не стали праздновать, все виды счастья покинули ваше тело из-за ранее смоделированной мрачной судьбы].

[15:11. Правая сторона была очень короткой, всего несколько камер по обе стороны, а затем резко изгибалась влево. В каждой из этих камер находились похожие скелеты, разложенные странным образом, что навело вас на размышления].

[15:12. Вы приблизились к изгибу и осторожно прижались к нему, заглядывая на другую сторону. Там вы видите еще один ряд клеток, которые тянутся вдаль, пока не достигают развилки].

[15:13. Разочарованный отсутствием выхода, вы продолжили путь по новому проходу, осматривая по пути каждую из камер].

[15:14pm. К своему удивлению, вы наткнулись на скелет, который мирно лежал на своей кровати, в отличие от всех остальных, которые вы видели до сих пор. Еще большее любопытство вызвало то, что в его грудной клетке, похоже, что-то лежало].

[15:14. Вы долго колебались, прежде чем решились использовать свою способность блинк, чтобы войти в камеру. Это должно было стать вашим последним средством для побега из тюрьмы, но любопытство взяло верх].

[15:15. Вы медленно и осторожно приблизились к труп, шепча уважительные слова и льстивые похвалы в адрес того, кем он был при жизни. К вашему удивлению и удовольствию, ничего не произошло, даже когда вы стояли над трупом, что заставило вас вздохнуть с

облегчением].

[15:16. Вы заглянули в грудную клетку и с удивлением увидели буклет и мешочек. Вы медленно и осторожно, не повредив скелет, извлекли оба предмета, держа их перед глазами].

[15:17. Вы открыли буклет и начали читать. Вы были потрясены, увидев, что он написан на английском, но не знали, что именно эта могущественная система дала неграмотному вам возможность читать на языке мириадом рас Тяньцзы].

[15:20. Вы прочитали всю брошюру и закрыли ее, на вашем лице застыло выражение задумчивости и в то же время опасения. Из брошюры вы почерпнули множество информации о своем положении и о том, что делать дальше].

[15:20. Вы находитесь в Тюрьме Бессмертных, жестоком и злобном месте, расположенном в центре самого опасного запретного места в мире - Города Бессмертных Вознесений].

[15:20. Когда-то это место было раем для культиваторов Тяньцзы, но из-за странных событий прошлого его окутала Ци Смерти, превратившая его в место, где не мог выжить ни смертный, ни культиватор. Как вы и опасались, весь город был населен множеством аномалий, которые обладали способностями, основанными на правилах, заманивая в ловушку несчастных жертв, попавших на эту территорию, и подвергая их мучительному концу, если они не могли достаточно быстро обнаружить правила].

[15:20. Еще хуже была эта знаменитая тюрьма Бессмертного замка. Она была хорошо известна за ее пределами как своей жестокостью, так и привлекательностью, ведь в прошлом на глубоких уровнях здесь погибали настоящие бессмертные, оставляя свои нетронутые трупы, техники и пространственные кольца, полные ресурсов].

[15:20. Культиватор, написавший эту брошюру, был из тех, кого привлекло сюда богатство, и он стремился прорваться в область Формирования Души и достичь Дао Интеграции. Благодаря своей огромной силе он смог пробиться через аномалии грубой силой, но в итоге был схвачен на четвертом уровне Бессмертной тюрьмы, получив травмы на протяжении всего своего пути].

[15:20. Затем он был поднят на первый уровень, на котором сейчас находитесь вы, и провел здесь более 30 лет. За это время он видел более 20 человек, которые попали сюда и были заключены в тюрьму, и он заметил один леденящий душу факт. Слухи о Бессмертной Тюрьме были абсолютно правдивы: каждые 24 часа все, кто был заперт в камерах, подвергались принудительному Отклонению Ци в тюрьме - наказание, призванное пощекотать изначальных бессмертных заключенных, но являющееся смертным приговором для нынешних культиваторов].

[15:20. Остальное было в основном биографией: он хвастался своими достижениями и давал искренние советы тому, кому повезет найти его брошюру после смерти. Он также оставил внутри одну аннотацию, которая глубоко поразила вас].

[15:20. «Это тюрьма бессмертных, а культиваторы, хотя и не достигли этого уровня, являются птенцами того же пути. Однако, не обладая необходимой силой, мягкие наказания этой тюрьмы смертельны для нас. Однако...!!! Однако я кое-что узнал от заключенного в камере номер 45. Он был низкоуровневым последователем молодого мастера Основания, который попал сюда вместе со своими Дао-покровителями, но у него не было корня духа, и он занимался только боевыми искусствами»].

[15:20. «Я видел, как молодой мастер и его товарищи, дао-протекторы, каждый день испытывали те же муки, что и я, проходя через Отклонение Ци, но этот боевой художник все это время был в порядке! Осознав это, все мы решительно отказались от культивации и начали изучать боевые искусства - дисциплину, на которую раньше смотрели свысока, а теперь требовали, чтобы выжить. Жизнь действительно полна иронии»].

[15:20. «Последователь боевых искусств был очень высок в своей дисциплине, гораздо выше, чем мы, начинающие с нуля. Попав в первую сферу этой новой дисциплины, молодой мастер не мог больше ждать и приказал последователю боевых искусств выбить их. Глупец повиновался, не понимая, что баланс сил давно смещен, привыкнув быть собакой, которую нужно слушаться»].

[15:20. «Он легко сломал гниющие прутья и освободил всех. Они предлагали вытащить и меня, но я знал, что им нужно пушечное мясо. Я искалечил свою величественную культивацию Формирования Души и теперь был лишь боевым мастером Закалки Кожи, какое право я имел перед последователем, находящимся в царстве Боевого Мастера?»].

[15:20. «Я с завистью наблюдал за тем, как они уходят, проходя справа на перекрестке. Я думал, когда же у меня хватит сил освободиться и сбежать, но мои мысли прервал звук агонизирующих криков. Не стану вам лгать, я сражался, убивал, подвергался бесчисленным опасностям, даже этой, но никогда по-настоящему не отчаивался»].

[15:20. «Но, ей-богу, ни один человек... нет, ни одно живое существо не должно издавать подобных звуков. Я не знаю, какая судьба постигла их, да и не хочу знать... Знаю только, что мое время вышло. Сегодня, закончив свою биографию и оставив кое-какие ресурсы для того, кто найдет это, я лягу, разорву меридианы сердца и уйду из жизни на своих условиях»].

[15:20. «Меня зовут Фэн Линь, я родоначальник Секты Небесного Орла. Если тебе удастся сбежать, пожалуйста, отправляйся в мою секту и сообщи моей дочери, Фэн Цинь, что папа думал о ней до последнего мгновения. Я буду вечно любить ее»].