

[Добро пожаловать в мир Тяньцзы, игрок Далвин!].

[В силу особых обстоятельств пробуждение вашего тела пошло не по плану и затронуло ваше истинное тело, выведя на первый план вашу настоящую Бессмертную родословную].

[Однако сила, стоящая за игрой «Путь Неба», не смогла поддержать полное пробуждение вашей родословной и была израсходована, что позволило пробудить лишь 10 % вашей родословной от спящей].

[Это привлекло внимание создателей «Пути небес» и вызвало их гнев. Они наложили на вас проклятие Дао, временно отправив вашу небесную удачу на абсолютное дно, что означает, что вы будете сталкиваться с неблагоприятными ситуациями на каждом шагу].

[Ваша текущая ситуация сложна, поэтому система лично решила объединить ваши способности в мире Тяньцзы в общую систему мира].

[Имя: Далвин].

[Раса: человек].

[Телосложение: Пространственно-временное бессмертное тело (10% пробужденного)].

[Возраст: 21]

-----

[Сфера боевых искусств: Смертный (нет)].

[Техника боевых искусств: Нет].

[Кровь Ци: 0/100 (Невозможно прорваться)].

-----

[Мантра культивации: Нет].

[База культивации: 0/100 (Невозможно пробиться)].

-----

[Сила: 0.3].

[Ци: 0.1 5].

[Стойкость: 0,2].

Далвин быстро просмотрел экран, на котором отображались его способности, и заметил, что там есть даже подробный раздел для значений атаки и защиты, боевых техник, а также бессмертных заклинаний и даже различных навыков, таких как алхимия или переработка артефактов.

Выглядело все это как экран профиля из мобильной игры, так что ничего удивительного в этом не было. А вот что заставило Далвина сузить глаза, так это следующее.

[Пробуждение вашей кровной линии вызвало появление в вас колодца пространственно-временной силы, но в настоящее время она не поддается контролю. Система извлекла все, что могла, и отсортировала их в четыре способности для тебя: Возвращение, Мигание, Остановка и Симуляция].

[Возвращение (пассивная): Вы будете вынуждены входить в игровой мир каждые 24 часа из-за проклятия Дао. В качестве альтернативы вы можете вернуться на Землю через 24 часа после последнего входа].

[Остановка (пассивная): При использовании любых способностей кровной линии время останавливается в радиусе 1 км вокруг вас].

[Симуляция (активная): Заглянуть на час в будущее. Затрачивает 10 % энергии кровной линии].

Лицо Далвина изменилось, когда он впервые прочитал, что сможет вернуться только через 24 часа, но ему стало лучше, когда он увидел остальное. С Блинк и Симуляцией, особенно, он должен быть в состоянии гарантировать свою жизнь... верно?

Оглядевшись по сторонам, Далвин понял, что в камере по-прежнему жутко тихо, а коридоры тускло освещены. Постояв на месте, он решил, что сейчас самое время запустить симуляцию и посмотреть, к каким последствиям могут привести его действия и варианты.

— Система, начать симуляцию, — пробормотал Далвин себе под нос.

Тут же он почувствовал покалывание в теле, и перед ним снова появился экран. Прежде чем проверить его содержимое, Далвин сначала осмотрелся, чтобы убедиться, что время действительно остановилось. К его удивлению, весь мир стал серым и неподвижным, словно из него исчезли все цвета и звуки.

Несмотря на это, он не чувствовал никакого дискомфорта или отчуждения, хотя и заметил, что не может пошевелить телом. Ну что ж, в этом есть смысл: если он мог двигаться, когда способность была в действии, то для достижения такой силы ему потребуется не просто 10-процентное пробуждение, рассудил Далвин.

Его взгляд упал на экран, и он начал читать его содержимое.

[15:00. Вы попали в камеру и поняли, что перенеслись в мир культивации под названием Тяньцзы].

[3:01pm. У вас было мало информации о Тяньцзы и его стандартах силы, поэтому вы решили проявить осторожность. С учетом этого вы осмотрели свою камеру и решили найти выход, проверив коридор].

[15:02. Вы смело подошли к металлическим прутьям, но увидели, что они проржавели и сгнили, издавая странный запах. Вы не стали протискиваться сквозь них лицом, а предпочли собрать относительно чистое сено, чтобы прикрыть руки].

[15:03 Вы положили руки на прутья и стали пытаться их сломать].

[3:04pm. Несмотря на то что вы работали более минуты, напрягаясь до предела, вы обнаружили, что металл почти не гнется. Тем не менее вас это не огорчает, а скорее вселяет надежду, ведь он уже подавал признаки того, что его можно сдвинуть с места].

[15:10. После десяти минут упорного труда вы наконец-то согнули прутья настолько, что смогли протиснуться сквозь них, хотя и с болью. Освободившись из камеры, вы не можете не радоваться и не чувствовать себя бодрым].

[15:11. Немного похвалив себя, вы наконец оглядываетесь по сторонам. Вы замечаете, что находитесь в коридоре, который простирается на небольшое расстояние справа и на большое расстояние слева от вас. Слева от вас в конце коридора виднеется дверь, укрепленная вдвое и имеющая лишь щель для кормления. Очевидно, вид человека, которого предполагалось держать здесь, был поистине грозным].

[15:12. Воодушевленный побегом, вы идете по левой стороне и осматриваете камеры, проходя через них. Вы с ужасом обнаруживаете, что в каждой из них лежит скелет, разложенный странным образом, как будто он корчился на земле, когда умирал].

[15:13. Так было с каждой клеткой на пути, и ваши шаги стали замедляться, поскольку вы начали испытывать опасения. В конце концов вы стиснули зубы и проверили все до единой, пока не добрались до двери в конце коридора].

[15:14. Как только вы предстали перед ней, вы поняли, насколько она велика. Очевидно, что

человек, которому она предназначалась, должен быть нечеловеком или иметь рост более семи футов, чтобы заслужить такую особую дверь. Наступила тишина, после чего вы почувствовали в воздухе искру, похожую на статическое электричество. Это заставило ваше тело напрячься, по коже побежали мурашки, и включился инстинкт самосохранения].

[15:15. Несмотря на ощущение опасности, ваша реакция была замедленной из-за многолетнего воспитания в мирном обществе. Поэтому на двери перед вами появилась пара ярко-зеленых глаз, полных удивления и волнения].

[15:15. «Культиватор? Нет, смертный человек здесь? В тюрьме бессмертных? Как? Почему?»].

[15:16. «Нет, забудьте об этом. В конце концов, это неважно, главное, что я наконец-то нашел способ восполнить свою силу после столь долгого времени»].

[3.16рп. Вы не осознаете, что с того момента, как появились глаза и вы вошли в контакт с ними, ваше лицо стало безучастным, и вы потеряли контроль над своим телом. Поэтому, когда существо, стоящее за глазами, приказало вам просунуть голову через пищевую заслонку, вы немедленно повиновались].

[15:16. В тот момент, когда вы наклоняетесь и просовываете голову через заслонку, раздается громкий хрустящий звук, и ваше тело застывает. В течение следующих нескольких секунд ваше тело с силой протаскивают через заслонку, а в тишине коридора раздаются все новые звуки жевания, пока не останется ничего, даже крови].

[Вы умерли].

<http://tl.rulate.ru/book/119300/4867725>