

Я понятия не имею, что будет на следующих Пределах со мной и вообще практиками, не знаю, что нам будет подвластно и так далее. Знаю только, что Предел Жизни связан с жизненной силой и она активно используется там. Но никаких подробностей мне неизвестно. Мастер Линхау сказал, что на следующем Пределе открываются совершенно новые возможности, и они, в том числе, позволяют лучше понять выбранный мной материал, тем самым улучшить защиту. И если изменения, вносимые на этом этапе могут быть такими кардинальными, что могут иметь решающее значение... то определённо выгоднее использовать материал, к которому можно иметь доступ, который всегда есть в окружении... или какое-то распространённое явление. Например, вполне логично, что приводимый в пример Мастером Линхау Ледяной Практик использовал явление холода и материал льда для своей техники защиты – по одному названию становится очевидным, что на Ледяных Островах в изобилии, что льда, что холода.

Раз так, то что лучше использовать мне? Камень? Если так, то какой? Или, может лучше, металл? Железо, сталь... может вообще зайти дальше и использовать в качестве прообраза легированную сталь? Или более экзотические и прочные сплавы?

Черт, нет, такого я здесь и близко не найду. В нашей деревне использование стальных инструментов в работе считается уже признаком достатка семьи, но я даже упоминания не встречал о нержавеющей стали или любой другой. Железо – наиболее распространённый материал для многих экспериментов. И то, к таким инструментам относятся с большой бережливостью. Если уж я и возьмусь за использование таких продвинутых материалов... то к чему ограничивать себя сталью? Лучше уже тогда сразу перейти к иным материалам.

Такие размышления сопровождали меня уже многие часы и даже дни, не давая мне спокойствия, заставляя постоянно, круг за кругом возвращаться к тому, с чего я начинал. Мастер Линхау ясно дал понять, что первоначально не имеет никакого значения, что использует практик в качестве прообраза. Что используемый мной образ второй кожи, что используемый Баи Тао образ каменного покрытия, на нашем этапе все едино. Но чем дальше, тем больше будет разница. Постепенно, моя вторая кожа будет становиться все менее стойкой и прочной, в сравнении с тем же камнем, как у Баи Тао, а после и вовсе будет бесполезна, как настоящая кожа бесполезна при защите от острого камня. И в дальнейшем эти различия будут только накапливаться.

-Старший Брат, ты не боишься? – услышал я голос рядом с собой и открыл глаза, отвлекаясь от постоянного поглощения Духовной Энергии, что я делаю уже едва ли не автоматически, даже образ удерживается полминуты вообще не распадаясь, за что спасибо тысячам и тысячам симуляций.

Оглянувшись, я увидел перед собой девочку. Она была примерно одного со мной возраста, но не проявила таланта к сфере практиков. А все обычные дети, даже старше нас по возрасту, с тех пор называют нас не иначе, как Старший Брат – заморочки местной культуры и менталитета, от которых меня до сих пор корбит. Я в семье единственный ребёнок, а в прошлой жизни у меня был младший брат, но тот... не сказать что у нас были плохие отношения, но практически ничего позитивного я в них не помню. Так что каждый раз приходится намеренно успокаивать себя, говоря, что это просто формальное обращение к более уважаемому человеку, находящемуся с тобой примерно наравне. Хотя дети это вред ли понимают и просто перенимают что-то от взрослых и окружения.

-А чего бояться? – спросил я после секундой паузы. – Мы в укрытии – сюда молнии не бьют. Взрослые уже не одну грозу встречали и ничего – с ними все в порядке, кто-то даже радуется грозе. – Кстати, да. Кто-то действительно вслушивается в разряд Молнии и что-то радостно обсуждает, а счастьем от них так и прёт. – Раз так, то какой смысл бояться?

-Старший Брат очень смелый. Мне очень страшно, когда слышу гром. – именно в этот момент, как на заказ, ударила молния и мы тут же услышали похожий на взрыв гром от перегрева электрическим разрядом воздуха на пути своего следования, отчего аж подпрыгнула на месте и окоченела от страха.

В принципе, аналогичная реакция, в той или иной мере была у всех детей моего примерно возраста. Да и ребята постарше не сильно отставали. Через несколько секунд, девочка начала приходить в себя и её отпускало.

-Старший брат, давай порисуем? – спросила меня не особо смело девочка. – Когда я рисую, мне не так страшно.

-Тебя ведь зовут Лай Роу, верно? – Припомнил я имя собеседницы, на что она кивнула пару раз. – Хорошо, давай. Раз тебя это успокаивает.

Рисовать предлагалось прямо на стенах. Бумаги у нас не так много, чтобы на ней рисовали дети. А никто и не против, так что мы подошли к пустом пространству стены и Лай Роу достала два гладких кусочка камня, один из которых дала мне.

Взяв в руки камень, я присмотрелся к нему. Чёрный, слоистый, марки – у меня пальцы сразу были покрыты чёрным цветом. «Графит» - почти сразу понял я, осмотрев его и подошёл к стене, начав рисовать. Ничего такого, сначала просто беспорядочные линии, которые потом я стал превращать в какие-то пейзажи, вроде гор и реки с несколькими деревьями, на заднем фоне которых вставало Солнце и рассвет освещал всё. Хотя, на серой стене одним только чёрным цветом такое сложно изобразить, но... что получилось, то получилось.

-Красиво. – Сказала Лай Роу, - Что это такое?

Она указала на Солнце, никогда не видя ничего такого.

-Да какая разница? Красиво и ладно. – Пожал я плечами, смотря на рисунок, наверное впервые в этой жизни заскучав по прошлой жизни и желая вновь увидеть Солнце своими глазами, а не только на рисунке.

Лай Роу ничего не сказала, просто рассматривая рисунок и к ней присоединились остальные другие ребята, даже некоторые из старших ребят и родителей тоже подходили смотреть на мой «шедевр». А я вернулся на тоже самое место, откуда ушёл и уселся, вновь погружаясь в свои мысли. Разве что в этот раз все мои руки были измазаны графитом.

Кстати говоря... а почему бы не использовать графит? Нет, графит, не совсем то, что я имею в виду. Почему бы не использовать углерод? Углерод имеет огромное множество аллотропных модификаций. Углерод – очень распространённый элемент, он есть практически везде, во всем живом! Да что говорить, биология основана на углерод и его взаимодействия с другими химическим и элементами! Конечно, в чистом виде углерод использовать бесполезно и вообще идиотизм, но вот разные его аллотропные модификации... например Алмаз. Изначально взять и найти алмаз, чтобы эмпирически его использовать в качестве прообраза – гиблая идея. В деревне нашей я черта с два найду хотя бы самый маленький алмаз. А если он на нашем острове и есть где-то, то получить его... ну, разве что только украсть. Но это же его найти надо ещё. А так... я помню, как устроена молекулярная решётка алмаза. Не говоря уже о других аллотропных модификациях углерода...

Постепенно мысли оформлялись и превращались в идею, а та в озарение.

Погрузившись в себя ощутил Духовную Энергию. У меня нет алмаза под рукой, чтобы пощупать его, попробовать, ощутить самому все его свойства, но углерод... вот он, прямо у меня в руках... или, скорее, на руках. И если я не могу пойти путем эмпирического изучения материала, могу ли я, вместо этого пойти от обратного. Задать нужную структуру модели Базовой Техники Защиты а все свойства будут плясать уже от неё.

Я создавал в голове образ нужно структуры и пытался распространить её на Духовную Энергию, чтобы та уподобилась ей, создавая из неё покрывающую меня защиту. Как как же так было... каждый атом углерода в алмаз находится в центре тетраэдра, вершинам которого являются четыре других атома углерода, рано удалённые от центра и в свою очередь так же являющиеся центром тетраэдра для четырёх других атомов углерода.

В первый раз не получилось, как не получилось и во второй раз построить нужную модель, но и тратил я на это... нисколько времени, все построения проводя в симуляциях. Десятках, сотнях, и тысячах симуляций одновременно. Пока, наконец, шестнадцать тысяч семь от четырнадцати симуляция не окончилась успехом, когда, пусть и на пару секунд, но Духовная Энергия сумела покрыть меня защитным покрытием, выглядящим, как мелкие кристаллики, сияющие в свете свечей, свет которых попадал на защиту и разлагался на составляющие волновые спектр.

Ещё через полторы тысячи симуляций, я уже удерживал защиту в течении пятнадцати секунд, после чего сбросил симуляции и повторил результат в реальности.

И вот, я смотрел на покрывающую мою кожу сияющую всеми цветами радуги алмазную броню.

Медленно вытянув один палец, я приложил его к поверхности стены, у которой сидел, и провел в сторону.

Посыпалась пыль, когда острый кристалл стал резать каменную поверхность, оставляя после себя трех миллиметровую в глубину линию, пока образ не стал разрушаться и защита не спала с меня...

-Получилось! – радостно воскликнул я, замечая, что вокруг меня собралось много народу, как взрослых, так и детей, даже Баи Тао стоял среди них и во все глаза смотрел на мои действия. Их всех сияние моё привлекло? – Эм... я просто практиковался... и добился успеха... вот... простите, что побеспокоил.

Черт знает, как объяснить им всем то, что я сделал, так что лучше отмазаться общими выражениями.

Взрослые что-то между собой говорили, но никаких претензий мне из-за порчи стены, не высказывали, просто разойдясь обратно. Дети же остались.

-Старший брат, что ты сделал? – спросил меня... кажется его зовут Вэньян, он один из тех, кто смог открыть в себе талант в сфере практики, пусть и только на девятый день.

-Ну, Мастер Линхау говорил, что чем дальше продвигается практик, тем важнее, какая у него Базовая Техника Защиты... вот я и изменил её. Раньше я использовал образ второй кожи, но теперь изменил.

-Так красиво... ты сиял, словно... словно... - не мог он подобрать слов для сравнения. – Что ты использовал теперь?

-Да какая разница? – сказал Баи Тао, поднимая плечами. – Мой папа раньше много путешествовал и привёз много всякого из своих путешествий. У него есть даже небольшой красный нефрит. Он показывал мне, как бил по ни у молотком, но тот так и не сломался. Я использовал его! Самый прочный камень!

-Ну, - заметил я, привлекая к себе внимание, - Получить палкой по лицу тебе это не помешало. Какой тогда толк от этого прочного камня?

-Ты... это была случайность! – взбесился он и закричал, привлекая внимание всех вокруг, в том числе и своей мамы.

-Баи Тао, не кричи здесь – ты беспокоишь остальных! – крикнула ему его мать, заставив ребёнка тут же заткнуться.

Рядом с женщиной стоял тот самый мужчина, о котором говорил Баи Тао, его отец, который ничего не говорил, только вздохнул и покачал головой.

-Действительно, Тао, надо сдержаннее быть – А то так и не сможешь использовать Базовую Технику Защиты, когда тебе в очередной раз палка полетит в лицо. – Насмешку в моих словах смогли услышать и понять даже дети, особенно тот, о ком шла речь.

-Как будто ты сможешь защититься! – снова закричал парень, похоже уже выкину из головы

слова своей матери и бросились на меня с кулаками.

Но вновь, как и в прошлый раз, никакого удивления у меня это не вызвало и, за секунду до удара, меня покрывала сияющая алмазная защита, острые края кристаллов которой появились именно в том месте, куда придётся удар парня.

Удар, кровь, крики боли. Всё это я предсказал заранее и никак на них не реагировал. А вот парень пострадал – в этот раз просто разбитой кожей на костяшках пальцев не обошлось. Он со всей, пусть и детской, силой, ударил прямо по острым алмазным граням. Соответственно, и последствия были не малыми – костяшки кулака левой руки и кожу на первых фалангах левой руки просто разорвало, как и детские мышцы. Пострадали даже кости пальцев – острые грани алмазов легко порезали их. Долго придётся парню восстанавливаться! Очень долго! И даже так, останется куча больших шрамов! Если вообще какую-то заразу не подхватить.

-Тао! – закричала женщина и бросилась к своему сыну, тут же обняв его и схватив истекающую кровью руку своего сына. – Тётушка Веики, быстрее, Тао ранен! У него идёт кровь!

Тётушка Веики – лекарь нашей деревни. Не молодая уже женщина преклонного возраста. Она тут, за последние лет двадцать, наверное, насколько я понял, принимала роды у всех женщин деревни. Она же тут главная и, наверное, единственная, кто хорошо разбирается в медицине.

Женщина, на вид лет шестидесяти, не больше, быстро добралась до нас и, осмотрев руку хнычущего от боли ребёнка, быстро достала из сумки, которую всегда носила с собой, какие-то мази и бинты. Успокоив женщину, она взяла Баи Тао на руки и отнесла его куда-то в сторону, чтобы обработать раны.

Женщина же, вся на нервах, оставшись одна, развернулась ко мне. Все остальные дети уже разбежались в стороны и сейчас находились у своих родителей, чтобы и на них не пал гнев родителя.

-Ты ранил моего сына! – крикнула женщина.

Честно говоря, её имени я не помню, хотя и часто виделся, живём не сильно далеко, и деревня наша не то, чтобы особо большая, но никогда не звал её по имени и даже не интересовался им. Может и слышал его, но в памяти не отложилось

-Я вообще не двигался. А вот он напал на меня и сам себя ранил. – Спокойно сказал я, зная, что ничего она мне не сделает, да и прав я все равно, себя виновным не считаю.

Пусть Баи Тао и ребёнок, пусть ему и всего пять лет... ах да, не так давно ему исполнилось шесть, но если уж он напал на кого-то, пусть готовится получить травмы в ответ. К тому же, я его даже не бил – он сам поранился об меня. Буквально.

-Ты... - хотела продолжить она и, вероятно, даже воспользоваться физическим превосходством, но её схватил за плечи её муж.

-Успокойся, дорогая! – спокойно сказал он, после чего посмотрел на меня. – Прошу прощения за то, что наш сын напал на вас и за беспокойство, причинённые моей женой. Я по забочусь, чтобы такого не повторилось.

-Но... Тао... - растерялась женщина на взводе.

-Баи Фанг, - посмотрел он на жену. – Я сказал тебе успокоиться. Ты и сама видела, что наш ребёнок сам стал причиной ссоры. И сам же себя наказал. Это послужит ему уроком. Не разочаровывай меня!

-Я... да, прости меня, муж мой! – покорно склонил а голову женщина.

И да, эта сцена хорошо напомнила мне, что в местном обществе процветает патриархат. Даже если между супругами могут быть построены кажущиеся равными отношения, это все равно не так и данная иллюзия рушится сразу, как только возникает подобная нынешней спорная ситуация. Никакого сопротивления со стороны жены, даже если она вся готова взорваться от негодования.

Ситуация разрешилась сама собой и больше ничего примечательного не происходило до самого конца грозы, что прошла через семнадцать мин. Меня никто не трогал, окружающие старались не говорить об этом инциденте – обсуждать подобное в обществе считается очень некультурным поступком, потому все сохраняют свои мысли до возвращения домой.

Я же продолжал вновь и вновь повторять создания и удержание новой модели техники защиты и поглощать мировую энергию, вместе с этим наблюдая, как с каждым разом Духовная Энергия во мне становится ещё на мизерное количество больше, а образ костей и суставов, а так же хрящей, во мне становится все более и более чётким.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/119296/4853592>