

Симуляция... можно назвать это даром предвиденья. Сколько я не пытался делать это в прошлой жизни, я никогда не мог найти погрешностей в её работе. Играя в карты, я всегда точно знал, какая карта будет следующей, при броска костей точно знал, какие числа окажутся сверху. Я знал, какие слова скажут мои собеседники и знал, как будет двигаться мой противник на ринге. И что ещё лучше, намного лучше, я мог это будущее изменять. Симуляция оставалась всегда неизменной, если я ничего не делал, чтобы изменить её. Точно следовал тому, что прожил в ней. Но я всегда видел в других вариациях симуляции, когда мне нужно перестать тасовать карты, чтобы после их раздачи мне выпал флэш рояль, знал, когда нужно прекратить встряхивать кости, чтобы мне выпало три шестёрки или любая другая вариация чисел. Конечно, тут все зависит от самой возможности, вероятности составления такой комбинации карт или чисел, и чем больше костей, тем больше мне нужно симуляцией, чтобы найти именно нужную, но... симуляция ни разу, за всю мою прошлую жизнь, не допустила ни одной ошибки.

Я долго искал недостатки своего дара, ведь зная недостатки способности, можно понять, как их избегать, чему меня научил аниме «ДжоДжо». Я пытался использовать огромное количество симуляцией одновременно, действуя тысячами вариантов действий, но не возникало ни головной боли, ни помутнения рассудка, ни усталости... ничего. Я пробовал разное... но единственный недостаток своей силы, который я сумел найти – время. Время симуляции. В четырнадцать, когда я только пробудил свои способности, симуляция достигала всего пары секунд. Но с каждым прожитым годом срок симуляции рос на пару секунд сверх имеющегося. Две секунды в год. Одна Секунда в полгода. Ноль целых и пять десяти тысячных секунды каждый день. В сорок три я мог предвидеть будущее на минуту вперёд. А к моменту остановки у меня сердца я видел будущее на сто пятьдесят семь с половиной секунды.

Сейчас, после рождения в новом мире и с новым телом, способность продолжила расти, становиться лучше. И вот уже я вижу будущее на сто шестьдесят секунд.

Кажется не так уж и много? Ну, Вангой мне точно не стать и давать пророчества на годы, десятилетия и века вперёд я смогу не скоро. Точно не скоро. Но за свою жизнь я нашёл много способов использовать свои силы. Вначале это были мелочи. В школе я мог откровенно списывать, в симуляции за несколько секунд подглядев ответы, наплевал на то, как отреагирует тот, у кого я списываю или учитель, а потом в реальности спокойно написать ответ. Позже я увлёкся азартными играми. И почти с самого начала я не знал поражений в них до конца своей жизни. Да и, откровенно говоря, сложно проиграть в какой-то игре, когда можешь не только узнать будущее, но и узнать, как оно изменится, в зависимости от твоих действий. Только, если ты делаешь это специально. Этим я занимался, да.

А в двадцать четыре года, после армии и неудавшейся попытки поступить на учёбу, я открыл для себя мир сражений. Бокс, карате, айкидо и прочее-прочее. И я нашёл новую грань свои сил, о которой ранее не задумывался. Нужно поставить удар? После пары сотен симуляцией я был идеально. Выполнить приём? Сотни и тысячи симуляцией мне в помощь. А уж в бою моя способность делала меня буквально непобедимым. Сложно проиграть, когда знаешь о каждом движении противника. Да, в симуляциях я был бит много раз – я помню каждую симуляции, но в реальности я идеально уходил от ударов кулаков и оружия, даже не видя их. Да даже пули не могут взять меня – я всегда уходил от них за мгновение до того, как они меня поражали. И мне это нравилось! Как итог – почти к девяносто третьему году своей жизни на моем теле не было ни одного шрама, хотя я до самой старости, пока уже тело не стало сдавать позиции, а колени

едва меня держали, обожал участвовать в драках. Любых, насколько бы безумными они не были! Единственная проблема в таких сражениях, если это было что-то действительно невероятное, это не устать. Но даже уставший в усмерть, задыхающийся, с горящими лёгкими, не сложно уйти от удара и шибануть тому ногой промеж ног.

К тридцати двум я стал увлекаться более интересными и экстремальными видами сражений. Кулаки, ладони, ноги и прочее ушли в прошлое, когда я взял в руки оружие.

А спустя годы, мне больше всего понравилось Иайдо. Вот где мой дар мог использоваться в полной мере! Хотя, наверное, будь у меня возможность участвовать в перестрелках, как на диком западе, когда два стрелка стоят друг напротив друга с оружием в руках и готовятся пристрелить друг друга, я бы делал это каждый день и по несколько раз. Но такой возможности у меня не было, маньяком каким-то я не был. Так что ограничивали я тем, что имел.

В конце концов возраст взял своё и мне пришлось уйти, спокойно доживать остаток своей жизни. Читать книги, смотреть пропущенные при моей активной жизни фильмы, сериалы, аниме, применять свои способности в более бытовых вопросах, более мирно. Так ведь и тут нашлось не мало ей применений. Те же книги прочитывались мной за пару минут. Буквально. Достаточно в течении двух минут почитать ее в симуляции, продолжить чтений с места, где остановился, в следующей и так далее. В реальности же я мог её даже не открывать. Черт, к концу моей жизни у меня в доме была целая библиотека из книг, которые я реально все прочитал. И эта только малая часть – большую часть я читал в электронном варианте или в интернете.

Так и в этой, новой жизни я постоянно использовал свои способности в жизни. Для меня этот дар стал таким естественным и привычным элементом жизни, словно конечности, что я уже даже представить не могу, как бы я жил, если бы лишился его. Для меня это было бы страшнее, чем потерять руки и ноги! Причём буквально, ведь в будущем, теперь, я знаю, что смогу и конечности восстанавливать, а даже если и нет... теперь я знаю, что смерть, это не конец пути.

Я проводил сотни симуляций для того, чтобы отточить в них навык создания образа, а потом использовал его в реальности. А затем снова и снова. Тысячи попыток в день, десятки тысяч за неделю. Я, наверное, столько симуляций, когда играл в покер со ставкой в миллионы долларов не использовал! Нет, точно не использовал!

И через неделю... то есть декаду... местную декаду... то есть через кин, я видел, что это давало результаты – тот «дым» внутри меня, то, что зовётся местными Духовной Энергией, стал больше, гуще. Не намного, но достаточно, чтобы это стало заметно. Однако, что стало ещё заметнее, это то, что Духовная Энергия во мне стала формировать образ моего скелета. Через неделю я его едва замечал, через две мог уже видеть его без напряжения, через месяц я мог смутно различать отдельные кости. Это признак того, что Духовная Энергия проникает и оседает в костях? Физически это вообще никак не сказывалось. Я не становился сильнее, быстрее и так далее. Но и Мастер Линхау говорил, что этого и не заметить – кости и суставы просто становятся намного прочнее и к пику первого этапа их уже будет очень сложно сломать.

Иногда я в люди всё таки выходил. Просто устава. Духовная Энергия на построение защиты не тратится вообще. И по словам Мастера Линхау, это распространяется вообще на все техники, связанные с Духовной Энергией. Она никогда не тратится. Даже если использовать какое-то заклинание и использовать Духовную Энергию, что к слову, как я понял, очень большая редкость, после использования эффекта заклинания, она вернётся к хозяину и встанет на свое место.

Главным фактором сложности местной «культивации», как ни странно, является усталость. Мозг банально устаёт. Ну, это распространяется только на Предел Тела. После этого утомить мозг уже очень сложно. Но на следующих Пределах свои подводные камни. Так, например, на Пределе Жизни практик использует жизненную силу, формируя те или иные заклинания, техники, эффекты и ритуалы, и даже если использовать их с участием Духовной Энергии, что многократно усиливает оные, не смотря на возвращение последней, жизненные силы практику нужно восстанавливать самостоятельно. И так всегда, на каждом Пределе что-то своё.

Вот и я, уставая, выходил на улицу, или просто находил других детей и расслаблялся. Но делал я это не часто, с большими перерывами, отчего не мог не заметить изменений, что бросались в глаза при долгом отсутствии.

Баи Тао, являлся теперь главным «авторитетом на районе», главным среди местной детворы. Да даже ребята постарше слушались его. Он, если и уделял время тренировкам вообще и тренировке Базовой Техники Защиты, то не особо много, в основном, только в демонстративных целях и, может быть, дома, по вечерам, хотя хрен его знает, утверждать не берусь. И, что забавно, такая же ситуация была и с остальными детьми, в которых раскрылся их талант. Все они теперь заправляли остальными детьми и у них выстроилась определённая иерархия. Главным был Баи Тао, затем шли остальные, чуть менее, но все ещё талантливые дети, а всей этой группе уже подчинялись остальные.

А я... я был нигде. Где-то в стороне. То есть, тот же Баи Тао помнил, что я, вроде как, прошёл испытание раньше него, что значит, что я, по идее, талантливее, но все это время я почти не давал о себе знать и вообще потерялся с глаз. Так что он сам, как и остальные, как-то подчиняться меня не заставляли и даже намёков не бросали, а остальные детишки мои просьбы выполняли так же, как и их. Однако сам факт построения такой иерархии в таком возрасте, учитывая, что парнишка вообще никаких преимуществ перед остальными не имел и захоти кто-то из более старших ребят ему набить морду, легко сделает это, забавлял и даже смешил.

Со временем, я все меньше внимания уделял их компании. В основном, у меня образовалась своя компания из шести ребят, с которыми зависал и в основном игрался в активные игры. Ну, не бегать же мне марафоны и спринт, да отжиматься дома? По крайней мере не сейчас – я и так до седьмого пота с этими детьми ношусь по деревне, что круче любой тренировки. Ну и, естественно, по их просьбе, я не раз демонстрировал свои навыки в построении защиты.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/119296/4853590>