

Фадж Нельсон, пошатываясь, вышел из переулка, держа в руках чемодан. Он только что завершил заказ и, получив щедрое вознаграждение от клиента, решил отпраздновать это в баре. Гуляя по вечерним улицам, он увидел в узком переулке краешек красного, который привлёк его внимание. Что это? Девочка в костюме ведьмы в красно-белых тонах? Её длинные чёрные волосы аккуратно собраны белым ободком, и, глядя на неё со спины, можно было понять, что она явно относится к числу красавиц. Но... Чья это девочка, которая вышла поиграть среди ночи? Это известный хаотичный район. Девочка остаётся здесь в тёмном переулке, и это настораживает! Фадж резко вдохнул, его сердце наполнилось благородством, и он направился к ведьме, ничего не говоря. — Эй, я сказал... Однако, прежде чем он успел закончить фразу, перед его глазами случилось нечто ужасное. Выпившее состояние мгновенно исчезло, и он рухнул на землю с безвольно опущенными ногами. Это были... живые мертвецы! Они представляли собой обрывки тел, сшитые вместе с помощью иголок и ниток, как монстры, выползающие из фильмов о зомби, извиваясь и рыча, словно собирались разорвать на части! В узком переулке было много живых мертвецов, не менее двадцати чудовищ, плотно набившихся друг к другу. Эти живые мертвецы жадно смотрели на ведьму, будто очарованные какой-то силой, протянули руки, чтобы схватить её. ... Кикё смотрела на живых мертвецов с холодом в глазах. Она, казалось бы, должна была умереть, но воскресла из могильной земли и недоуменно оказалась в этом месте, полном странностей. Здесь она не чувствовала демонической ауры, но смертельная энергия была необычайно сильной. Души, собранные червями мёртвых душ, были вполне достаточны для того, чтобы поддерживать её жизнь долгое время. Поскольку здесь каждый день умирают люди. И их достаточно много. Что-то всё же было не так с живыми мертвецами перед ней... Казалось, в тело было насильно втиснуто чужое сознание, и повсюду витала нотка непокорности. Почему они появляются здесь? Кто их создал? Только Кикё задумалась, как сзади донёсся испуганный голос. ... — Быстро... беги! Фадж закричал, дрожа, ноги его были вымотаны. Рядом с девочкой в костюме жрицы внезапно появились бледно-зелёные черви, окружив её светящимися слабыми огоньками. Что это такое? Он никогда этого не видел! Глаза Фаджа расширились, и он начал сомневаться, действительно ли он выпил слишком много сегодня. Тем временем в руке ведьмы появился длинный лук, равный её росту. Она натянула тетиву. Свист! С гремящим звуком воздуха живые мертвецы один за другим падали на землю. Как будто они были очищены, превращаясь в кучи чёрного пепла, которые исчезали при малейшем порыве ветра. — Что это было... — лицо Фаджа побледнело, он отрезвел от выпивки. Взглядом, полным страха, он обратился к девочке: — Что это за вещи? — У мёртвых есть души, которые им не принадлежат, и мёртвые воскресают. Слова жрицы прозвучали без эмоций, как будто она сбросила их без лишних слов. Фадж дрожащими ногами поднялся с земли, не сказав ни слова, в спешке направился к своей квартире. У него было предчувствие. Эту ситуацию нужно срочно объяснить Мэтту Мёрдоку. Жрица и живые мертвецы — что-то крупное готовится произойти в Адской Кухне! ... — Я сказал, ты что, слишком выпил? Перед Мэттом сидел пьяный друг, который зажигал и пытался объяснить произошедшее в переулке, но тот лишь с несчастным выражением на лице прижимал руку к лбу. Он уселся на стул, а перед ним разложена огромная схема связей. Если присмотреться, можно заметить, что, кроме нескольких человек, большинство из них как-то связаны с gang Magia. — О, это невозможно, я всё чётко помню. — Фадж нахмурился. — Я абсолютно уверен, мёртвые ожили, а эта ведьма, у неё есть духовная сила, ты знаешь, что такое духовная сила, это как... как в фильмах... Вспомнив о сцене, которая наводила ужас, Фадж Нельсон на мгновение замер и содрогнулся. — Да, ведьма говорила, что тела захватывают души, которые им не принадлежат, и затем становятся живыми мертвецами. В общем, она, вероятно, так и имела в виду. Я так и не понял, что произошло, и она вдруг пропала. Фадж добавил. — Мёртвые... воскресают? Мэтт слегка прищурился, задумавшись над сказанным. Он не верил в разговоры о воскрешении мёртвых. В последнее время в Адской Кухне появилось много людей, потерявших тени. Как можно понять буквально, их тени исчезли. Эти люди днем прятались в тёмных углах, а выходили лишь с наступлением ночи, и

судя по их поведению, с ними явно ничего не было не так. Согласно сети связей жертв, составленной Мэттом в последнее время, вся вина указывала на банду Magia. Но теперь Мэтт вдруг почувствовал, что ведьма, о которой говорил Фадж, возможно, может предоставить некоторые подсказки. Девушка в костюме жрицы, который появляется среди ночи, имеет дело с живыми мертвецами. Предположим, что то, что сказал Фадж, правда. Тогда, похоже, ему нужно встретиться с этой ведьмой. Глаза Мэтта потемнели, он задумался об этом. ... — Дела становятся всё более интересными. С высоты реальности, из пустого многомерного пространства раздался лёгкий смешок. — Кажется, что один или два вернувшихся готовы создать проблемы, мне это нравится. Тан Фэн ощущал, как его сила медленно возрастает. Хотя темп и не слишком быстрый, он мог использовать эту силу для внесения некоторых изменений сейчас. — Пора подготовиться к вмешательству. — Просто не знаю, готовы ли эти игроки? Улыбка на лице Тан Фэна была яркой, как будто он вспомнил что-то веселое, его глаза засияли. ... На следующий день. В Манхэттене, Нью-Йорк, на шоссе за пределами города, в такси. Мистер Уэйд Уинстон Уилсон, одетый в красные бриджи, громко закричал. — Чёрт! Я забыл свой подсумок с патронами! — Нам вернуться? Дофин проявил спокойствие. Как таксист, он встречал слишком много людей, самых разных. Парень в красных штанах перед ним, в некоторых аспектах, был ему знаком, особенно в вопросах любви. Он бы с удовольствием подружился с Дэдпулом. Пожалуйста, рекомендуйте, собирайте, оставляйте комментарии и взаимодействуйте, спасибо за вашу поддержку!

<http://tl.rulate.ru/book/119288/4852610>