

В измерении пустоты Тан Фэн наблюдал с улыбкой, как Валон и его младший брат в безопасности ретировались под защиту Святого Владыки, в то время как начальник Джордж, возглавлявший команду на банкет, впал в ярость и чуть было не разрушил банкетный стол. — Валон в этот раз сыграл великолепно! — Элегантный бандит в костюме, когда об этом напишет пресса, это можно будет назвать настоящим фурором. — Похоже, скоро будет щедрый урожай, неплохо, неплохо, Мэй Ди очень~ Тан Фэн с удовлетворением кивнул. Это дело началось два месяца назад. Когда Тан Фэн проснулся, он закрыл и открыл глаза, обнаружив, что находится в неизвестном месте. Это было узкое пространство, напоминающее коробку для обуви, и он мог только скукожиться, чтобы не столкнуться с барьером, похожим на воздушную стену. Привыкая к тому, что он переместился, Тан Фэн постепенно разобрался, куда попал — в промежуточное пространство между бытием и небытием. Хотя это размеренное пространство было очень узким, он был настоящим властелином измерения, потому что измерительное пространство полностью интегрировалось с ним. Иными словами, в этом месте, напоминающем медальон, он был божественным существом. На аналогию можно привести Ночной Мерец, властителя измерения снов, Мефистофеля, властителя измерения ада, и Дормамму, властителя измерения тьмы. Хотя нельзя сравнивать размер измерений, их суть уже была одинаковой, и они оба были великими сущностями, названными демонами измерений. После экспериментов Тан Фэн выяснил, что всякий раз, когда он вмешивался в измерение реальности, он мог получать часть энергии. Эта энергия напоминала панацею: она могла расширять измерительное пространство, увеличивая владения Тан Фэна, а также могла принимать различные формы и даже создавать по его желанию! Тан Фэн назвал эту энергию, получаемую за вмешательство в измерение реальности, [Нефритом]! Чтобы получить большое количество [Нефрита], Тан Фэн, естественно, обратил взор на Землю, полную супергероев и суперзлодеев в реальном измерении. К сожалению, с его текущими способностями было невозможно преодолеть три святыни Карма Тадж и вторгнуться на Землю в реальном измерении! К счастью, как владелец измерения пустоты, силы Тан Фэна находились между бытием и небытием, что позволило ему тайно влить силу в Землю, что, безусловно, было хорошей новостью для него. Вот так! Тан Фэн совершил масштабный призыв из далекого неизвестного плоскости, осуществляя это через притяжение измерения пустоты. «Спикер Ничто» — [Игрок] родился именно так! Согласно личностям игроков, пришедшим участвовать в игре, Тан Фэн условно разделил их на три лагеря: Императорский Фонд, естественные возвращенцы, люди мира! Эти лагеря соответствовали черной стороне, красной стороне и белой стороне, трем игрокам, которые проверяют и уравнивают друг друга! При этом, если игрок преодолевает процесс изменения измерения реальности, он может получать энергию, что является всемогущим [Нефритом]! Большая часть [Нефрита] собирается им, а небольшая часть [Нефрита] возвращается игрокам в качестве стимула. Кроме того, он будет воплощаться в игровую систему для предоставления игрокам правильных указаний. Валон и его трое младших братьев естественно стали [игроками], принадлежащими Тан Фэну, и сейчас они являются участниками лагеря естественных возвращенцев. Что касается [красного нефрита], о котором упоминали подчинённые Валона ранее, его можно обменивать на товары, связанные с миром, где жили Валон и его братья. Его также можно использовать для покупки повседневных товаров через систему, как опытную валюту во многих играх, его существование крайне важно. [Красный Нефрит], представляющий красную сторону, [Черный Нефрит], представляющий черную сторону, и [Белый Нефрит], представляющий белую сторону, [Нефрит] в пределах одного лагеря можно обменивать, но межлагерный обмен невозможен. В то же время, чтобы предотвратить ненужное внимание к аномалиям, Тан Фэн обновил информацию, связанную с тремя лагерями, одновременно, когда отправил игрока в реальное измерение. Эта информация была вставлена в древние книги реальной земной измерения. Если кто-то решит углубиться в изучение, то в некоторых удаленных записях могут найтись следы о трех основных лагерях! — Ум? В этот момент Тан Фэн вдруг поднял брови, заинтригованный, и обратил взгляд на Манхэттен, Нью-Йорк, Адская Кухня. ... Манхэттен, Нью-Йорк, Адская Кухня. Агентство

детективов Каны. Джессика Джонс зевнула, уставившись сонными глазами, и лениво легла на стол. — Гулу~ Её желудок громко заурчал. Тут она вдруг вспомнила, что не ела весь день. — После утомительного дня лучше вознаградить себя вечером. Джессика лениво потянулась и направилась к двери офиса. Недавно в Адской Кухне открылся новый ресторан, и еда там довольно вкусная. Хотя она никогда не пробовала высококлассную кухню, Джессика была уверена, что блюда, приготовленные отцом и сыном, точно на уровне топа в мире. Даже если просто откусить маленький кусочек, это даст чувство безмерного счастья и даже желание "разорвать одежду"! Даже после месяца обедов в этом заведении Джессика не устала ни от одного из блюд. Вот это настоящая кулинария! Сравнивая с блюдами, приготовленными отцом и сыном, остальные рестораны в Адской Кухне продают свиную еду. ... — Это безвкусно! — Это ужасно! — Просто разрушительно... — Кальмары с арахисовым маслом... Ха-ха. — Это действительно отвратительно, хе-хе~ Громкие и странные крики доносились из заднего двора ресторана. Джессика Джонс услышала этот знакомый голос, как только вошла в дверь. Увидев пустой прилавок, она тихо отступила назад. — Этот парень... неужто снова пробует какие-то странные блюда? Ох! Не время! Она поспешно отвернулась. Поскольку она регулярно обедала в этом "Синьпин Диндиан" в этом месяце, она узнала много событий, бывая там. Молодой человек по имени Синьпин Чуаньчжэнь хорош везде, но периодически готовит странные блюда для постоянных клиентов, таких как они, на пробу. Если это вкусно — это нормально, но проблема в том, что это не вкусно! Это можно было бы назвать крайне неаппетитным. — Поешь это раз, и тебе будут сниться кошмары ночью. Неизвестно, кажется ли это только ей, но она всегда ощущала, что Синьпин Чуаньчжэнь, похоже, очень рад заставить её попробовать эти "блюда-кошмары", это действительно ужасно. Когда в её голове роились случайные мысли, она вдруг поняла, что во рту у неё что-то. — Быстро попробуй, это так отвратительно, что рассмешит. В следующую секунду перед ней появилась яркая улыбка Синьпина Чуаньчжэня. — Фу! Джессика наклонилась и прикрыла рот, не удержавшись от подташнивания, её желудок резко забурлил, с желанием плакать от ужаса. Вкус кальмаров развивался в очень плохом направлении, был настолько отвратителен, что казалось, тело было плотно связано щупальцами осьминога и ничего не было любимым. [Джессика пробует "Кошмарную Кулинарию" и получает небольшое количество белого нефрита.] В то же время система выпустила подсказку перед Синьпином Чуаньчжэнем. Это сработало! Радость вспыхнула в его глазах. Это был способ, который он недавно нашёл для быстрого получения [Белого Нефрита]. А центральной фигурой в этом методе была Джессика Джонс, которую так расстраивали жареные кальмары перед ней. — Чёрт! Не готовь мне такую ужасную еду в следующий раз, это очень мучительно идти домой ночью с кошмарами. Джессика прополоскала рот и жаловалась. — О, хорошо, хорошо. Синьпин Чуаньчжэнь небрежно ответил. Не есть? Такого не может быть. Молодые новички, оставьте свои комментарии, пожалуйста, собирайте, голосуйте, поддерживайте!