

Прежде чем Ли Фэн и Ли Фэн успели далеко уйти, Мо Ду внезапно услышал звук скакучих лошадей позади и быстро показал Ли Фэну знак скрыться. Спустя некоторое время мимо Ли Фэна проехал всадник в льняном плаще, не заметив его. Скрываясь в траве, Ли Фэн с задумчивым видом наблюдал за удаляющимся спиной незнакомца: теперь, лишь взглянув на перекрещенные мечи, использованные предыдущими рыцарями, он мог сказать, является ли это тем фильмом, который он помнил. Мо Ду встал и посмотрел в сторону удаляющегося рыцаря, а затем спросил Ли Фэна: — Я вижу по твоим глазам, что ты, кажется, что-то понимаешь в этом мире. Объясни мне. Очевидно, оба впервые оказались в этом мире. Как же Ли Фэн мог понять его? Мо Ду был любопытен. Ли Фэн почесал голову. Он действительно не мог объяснить этот вопрос. Он поджал губы и сказал: — Я просто вспомнил, что видел символ на перекрещенном мече у одного из рыцарей передо мной. Похоже, это символ крестоносцев Святого Престола. Мо Ду немного запутался. Прапор крестоносцев в маленьком городке позади уже указывал на существование Святого Престола в этом мире, так что разве не нормально появление крестоносцев? Более того, Мо Ду, который думал, что у него лучшее зрение, не заметил, каким именно был этот перекрещенный меч. Как же Ли Фэн обратил на это внимание? Самое главное: имеет ли это какое-либо отношение к заданному мной вопросу? Но поскольку Ли Фэн воспользовался ерундой, чтобы замять, как он узнал о проблеме, Мо Ду не стал углубляться. В конце концов, у всех есть свои секреты. Даже если у Ли Фэна были злые намерения, Мо Ду это не волновало. Ли Фэн занимался этим менее трех лет. Он еще новичок, и одним руками может уничтожить противника. Самое худшее, что может случиться — это то, что он не сможет вернуться в родной мир. Самое плохое, что он может сделать — это создать храм магов в этом мире и продолжать сражаться с демонами, которые осмелятся вторгнуться на землю. Что касается его собственной неосмотрительности, позволившей Ли Фэну сбежать в родной мир, Мо Ду был уверен, что проницательный Гу И уже что-то заподозрил и Ли Фэн ничего не получит в итоге. Подумав об этом, Мо Ду бросил взгляд на Ли Фэна и сказал: — Пойдем, я хочу узнать, является ли та девушка, которая заставляет меня чувствовать себя странно, воплощением дьявола. Ли Фэн лишь пожал плечами и последовал за Мо Ду в сторону тюремной повозки, про себя тихо бурча: — Если этот мир на самом деле похож на тот фильм, что я думал, как можно проверить, одержим ли дьявол, если у вас вообще нет магического оружия? Оба быстро направились к тюремной повозке и вскоре увидели старика с седой бородой, который бил мечом молодого человека левой рукой. Увидев это, Ли Фэн поджал губы. Он был уверен, что оказался в мире «Сезона колдуньи». Рыцарь, который напоминал 777-го уровня волшебника Барстоу, был официальным protagonist этого мира. Он верил в Бога, но злился на Святой Престол за использование своей веры для истребления женщин. Человек вдалеке, бывший молодого человека своим мечом, был хорошим другом Беймана — Ферсоном. Оба этих человека изначально были победоносными генералами во время крестовых походов. Они вместе воевали на поле битвы на протяжении десятилетий. Они покинули крестовые походы, потому что были недовольны вышестоящими, которые приказывали им истреблять женщин и пожилых. После месяца бродяжничества им нужно было поесть и отдохнуть, и они вошли в маленький город, который обнаружили Ли Фэн и его спутники. Как только они вошли в город, их идентичность была раскрыта крестоносцами, и их заключили в тюрьму. В это время епископ маленького городка захотел, чтобы двое сопровождали ведьму, которая принесла в мир чуму, в монастырь Сфорока, где находилась магическая книга Соломона. Эта книга заклинаний могла эффективно устранить колдуний и очистить мир от чумы. Неудачливый Нейман, разочарованный Святой Престол, отказал епископу, даже не раздумывая, пока не обнаружил в тюрьме, что епископ звучит больше как маленькая колдунья. В конце концов, Бейман, тронутый жалостью, предложил, что, пока маленькая девочка, подозреваемая в колдовстве, пройдет справедливый суд, он согласен сопроводить ее в монастырь Сфорока. После этого маленькая девочка, которую увидел Ли Фэн, была помещена в тюремную повозку, а Бейман возглавил поход с рыцарем, священником и лжецом из города в монастырь Сфорока. Бейман и Ферсон провели на поле боя десятилетия и у них не было недостающих

частей тела. Они сохраняли высокую степень бдительности во время боев и привычно наблюдали за окружением, на случай, если вокруг могут скрываться враги. Бейман быстро остановил Ферсона, который сражался с молодым человеком, и оба обернулись к Ли Фэну и Мо Ду, которые были совсем без укрытия. Ферсон сменил переkreщенный меч на свою правую руку, в случае если бой внезапно вспыхнет, поджал губы и сказал Бейману: — Жертвоприношение, которое раньше следовало за нами, всё еще хотело получить наше одобрение и мечтало стать рыцарем, но эти двое безразлично смотрят друг на друга. Они больше напоминают монаха и еретика, чем жертвоприношения. Мо Ду почувствовал, что команда, сопровождающая ведьм, состояла из обычных людей, но его это не волновало, даже если среди них были необычные. Его интересовал только вопрос, является ли маленькая девочка в тюремной повозке дьяволом. Если девочка — дьявол, тогда не будет нужды объясняться. Он просто убьет этого дьявола на месте. Ли Фэн заметил, что Бейман с настороженностью смотрит на него и, казалось, разговаривает сам с собой, но также как будто говорит Бейману: это действительно не колдунья в тюремной повозке, но не то, что вы думаете. В ее теле скрывается дьявол. Затем Ли Фэн посмотрел на Мо Ду, который, игнорируя Беймана и других, намеревался подойти к тюремной повозке. Он про себя проклял: вы, кто не обнаружили дьявольское магическое оружие, не можете увидеть дьявола в теле девочки, потому что этот хитрый дьявол не оставляет следов. Он убивает душу девочки, но живет вместе с душой девочки в одном теле. Так вы можете чувствовать странную душу девочки, но не пытайтесь понять, что это дьявол с помощью своих органов чувств. В эту эпоху, когда белых людей видно повсюду, а черных людей реже, чем панд, Бейман инстинктивно вытянул свой переkreщенный меч, чтобы остановить Мо Ду и сказал: — Вы двое, можете объяснить, что вы имеете в виду? Мо Ду посмотрел на Беймана, указал на тюремную повозку и сказал: — Я чувствую дыхание дьявола, разрешите мне проверить. Бейману это показалось немного нелепым. Это явно касалось бедной маленькой девочки. Церковь назвала ее колдуньей, а этот парень, который выглядел как черный уголь, считает девочку дьяволом. Так в чем же дело: является ли эта бедная девочка ведьмой или дьяволом? Дьявол в тюремной повозке был в шоке, услышав слова Мо Ду, и прищурил глаза, чтобы посмотреть на двух внезапно появившихся людей. Он почувствовал магическую силу в телах Мо Ду и Ли Фэна и понял, что эти два человека — не простые, но знал, что они не могут увидеть его истинное обличие, поэтому смотрел на Мо Ду и Ли Фэна с безразличием, особенно на Ли Фэна. Он чувствовал, что магическая сила другого склонна к тьме. Бейман посмотрел на Ферсона, который развел руками, показывая, что не верит словам Мо Ду, затем повернулся и усмехнулся в адрес Мо Ду: — Но почему мне кажется, что ты скорее похож на дьявола, черного призрака? Слово Беймана «черный призрак» заставило Ли Фэна понять, что пришло время ему появиться, иначе, если он не остановит Мо Ду и Беймана, они увидят сцену, где колдун сражается с рыцарем. Ли Фэн подошел к Бейману, коснулся магического длинного меча на своем поясе и сказал: — Мы путешественники, странствующие по миру. Можем ли мы временно присоединиться к вашей команде? Я хочу научиться фехтованию у вас. Священник, который знал алтарного мальчика церкви, сражавшегося с Ферсоном, знал, что у того было имя — Каи. Кроме того, замечательная битва между Каем и Ферсоном была признана Бейманом, поэтому священник не стал возражать, что он позволил человеку, которого хорошо знал, присоединиться к команде для сопровождения ведьмы. Но священник был не столь дружелюбен к желтому Ли Фэну и черному Мо Ду. Он просто прятался на расстоянии и кричал Бейману: — Нет, я не согласен, чтобы вы присоединились к команде. Вы еретики. Еретики, что за ерунда, подумал Ли Фэн, который безосновательно обвинялся в ереси. Он был крайне недоволен. Он достал магические игральные карты из кармана, готовясь встретить священника огненным шаром. В этом мире Ли Фэн интересовал только заклинания, известные как «Соломон», и фехтование отошло на второй план. Теперь священник вызвал у Ли Фэна недовольство. Ли Фэн не заботился о том, как дьявол, живущий в теле девочки, хотел захватить мир. Он намеревался немедленно убрать священника, схватить книгу заклинаний из монастыря Сфорока и затем вернуться в мир

Marvel, чтобы постепенно изучить книгу. Мо Ду, наблюдая за маленькой девочкой в тюремной повозке, через фигуру Беймана, был недоволен тем, что его называли «негром», но он всё же протянул руку, чтобы остановить Ли Фэна. На данный момент его волновал только дьявол. Мо Ду нахмурил брови и тихим голосом спросил Ли Фэна: — Я не чувствую дыхания дьявола у этой девочки, но она вызывает у меня странное чувство. Ты можешь что-то заметить? — Что заметить, что ли? — Полуфраза пробежала в голове, когда Ли Фэн понял, что маленькая девочка в тюремной повозке прищурилась на него, а в её глазах, казалось, была полна предостережений. Ли Фэн вдруг осознал, что раскрывать сюжет интересно, но смертельно опасно, особенно когда он всё еще новичок с ограниченной магической энергией и заклинаниями. Если он раскрывает идентичность дьявола здесь и вызывает ярость дьявола, все присутствующие могут оказаться в беде, кроме Мо Ду, который обладал некоторой боевой силой, включая его самого. Чёрт, этот дьявол осмелился угрожать мне глазами. Подожди, я приготовлю заклинание, чтобы в любой момент сбежать, и позволю Мо Ду разобраться с тобой. Или подожду, пока найду книгу заклинаний «Соломон», после чего у меня появится средство удержать тебя и тогда я убью тебя сам. Подумав об этом, Ли Фэн потёр щеки, натянул искусственную улыбку и сказал священнику: — Если вы говорите, что я еретик, тогда я присоединюсь к вашей команде, чтобы у вас было время посмотреть, еретик ли я на самом деле. Ждите и смотрите, как я убью вас, священник, который любит говорить ерунду. Бейман взглянул на игральные карты в руке Ли Фэна. Как солдат, который долгое время сражался на поле боя, он почувствовал угрозу от карт в руке Ли Фэна. Изначально Бейман не соглашался на то, чтобы Ли Фэн и другие двое присоединились к команде, ведь их происхождение и цели были неизвестны. Однако, услышав слова Мо Ду «Если не согласны, просто тихо следуйте за командой», Бейман был вынужден согласиться, что оба присоединятся к команде для сопровождения ведьмы. Сравнивая с двумя, создающими проблемы сзади, Бейман полагал, что они не будут создавать проблем у него на глазах. Таким образом, Мо Ду и Ли Фэн присоединились к команде, пока все время смотрели на них с настороженностью. В этот период Ли Фэн действительно присоединился к команде с целью изучения фехтования у Беймана, как он и говорил ранее, и постоянно спрашивал Беймана, как практиковать фехтование.