

Он не мог вспомнить, как Ли Фэн вышел из машины или как добрался до дома. Он только знал, что в этом мире действительно существует группа Старк. Сидя на диване в спальне, Ли Фэн скучно смотрел на постер Капитана Америка на стене. Если бы Ли Фэн попал в другой мир, где случайно оказалась бы компания Старк, он бы это понял. Но в этом мире есть Тони и Капитан Америка, так что неоправданно сложными представляются дальнейшие объяснения. Это действительно подходит к Marvel Universe — этот мир, полный опасностей, где пальцем щелкнул и половина людей погибла. Мысли Ли Фэна были очень спутанными. В его изначальном мире у него была любящая жена и ребенок, который начал говорить. Честно говоря, если бы у него был выбор, он бы предпочел заплатить за возможность переправиться обратно. Он не был Лонг Аотьяном, у него не было никаких помощников или систем. Он не мог и не осмеливался быть героем во вселенной Marvel без каких-либо «читов». Он просто обычный человек, но теперь даже не может быть таким. Сейчас он лишь надеется вернуться в свой родной мир и услышать, как его ребенок называет его «Папа». После долгого времени он горько усмехнулся и вернулся в свою комнату, готовясь собрать вещи и вернуться домой. У него не было выбора. Как обычный человек, он чувствовал себя гораздо безопаснее на родине, чем в Нью-Йорке, который переживал одну волну опасностей за другой. А с учетом его понимания будущего развития, он считал, что сможет развиваться в сфере недвижимости: Если не сможешь стать магнатом недвижимости, можно всего лишь стать арендодателем и обеспечить себя на всю оставшуюся жизнь. Может, удастся встретить жену из прошлой жизни и восстановить отношения. До того, как Тони станет Железным Человеком, пройдет еще несколько лет, так что до того, как этот фиолетовый сладкий картофель щелкнет пальцами, осталось почти 20 лет. Да и не важно, умрет он или нет. В любом случае я смогу воскреснуть через 5 лет благодаря усилиям тех супергероев. Потом эти 5 лет будут настоящим праздником. Пока он планировал, что будет делать после возвращения в Китай, Ли Фэн вошел в комнату родителей своего тела. Он хотел проверить, есть ли в комнате что-то ценное, что можно продать, чтобы использовать как стартовый капитал для возвращения на родину. Чтобы собрать больше средств, Ли Фэн тщательно искал, опасаясь пропустить что-то важное, например, сейф, поскольку не мог воспринимать воспоминания своего предшественника. Что удивительно, он действительно нашел несколько хороших вещей на задней стороне стола в родительском кабинете, и они стали такими, что изменили его планы о возвращении в Китай. Подвесное кольцо и заклинание, написанное на китайском, а также дневник, подробно объясняющий принципы заклинания? Когда Ли Фэн увидел Xuan Ring и сразу узнал, что это такое, он все равно был немного озадачен и не мог поверить, что один из его родителей был магом. Хотя в глазах Ли Фэна маги в мире Marvel на самом деле просто монахи, которые используют магическую силу. Маг, который даже не может создать огненный шар, осмеливается себя так называть? Даже если Гэндальф, маг ближнего боя, тратит все свои очки умений на физическую форму, он все равно сможет использовать заклинание света, чтобы ослепить врага. А как насчет вас? Кроме Древнего, который живет уже много лет и черпает силу из темного пространства, кто может управлять заклинаниями, которые наносит? Кроме портала, выброшенного в воздух этой группой магов, какое еще заклинание может покинуть тело? Как заклинание, ставшее визитной карточкой магов, огненный шар стоит лишь у нескольких боссов, а что со всеми остальными? Защитный щит и воздушный клинок — все это сильный стиль ближнего боя магов. Вы хотите развивать дух ближнего боя бога посланца Ямаи как Гэндальф? Жалобы сбываются, Ли Фэн все равно усмехнулся и надел подвесное кольцо на правую руку. Он четко помнил, что Модзу сказал в фильме: «Умелое использование подвесного кольца крайне важно в магии. Оно помогает нам свободно путешествовать через различные вселенные». Хотя в фильме Ли Фэн видел, как маги используют портал как средство передвижения по Земле, а не для путешествий в другие вселенные, он говорил: это все-таки необычный артефакт. Хочу ли я отправиться в Катманду? Подойти к мастеру Гу Yi в Кама Тадж. Поскольку один из его родителей является магом, возможно, Гу Yi примет меня как своего ученика. Надев подвесное кольцо, Ли Фэн сел перед письменным столом и открыл

дневник, оставленный его родителями. Долгое время Ли Фэн чувствовал небольшую головную боль. Это был действительно дневник его родителей, но настоящим владельцем дневника был его дедушка. Более того, в дневнике говорилось, что дедушка предшественника выучил всего 3 вида заклинаний из-за проблем с квалификацией и в конечном итоге умер от старости. Что касается его родителей, хотя дедушка кое-чему их научил, их квалификация была хуже, чем у деда, так что они, естественно, прекратили обучение магии. Ли Фэн был немного беспомощным. Хотя он хотел стать могучим магом, согласно дневнику деда, Ли Фэн в детстве учился у деда, но его способности были лишь немного лучше, чем у отца, и его шансы на изучение магии по-прежнему были хуже, чем у деда. По словам деда, будет хорошо выучить два вида магии за эту жизнь. Ли Фэн потёр лоб и задумался, решив на время попробовать попрактиковаться. В конце концов, его тело осталось прежним, но душа изменилась. Возможно, у него теперь хорошие способности? Закрыв дневник о своих путешествиях, где была записана тяжелая работа его деда над изучением магии, Ли Фэн открыл тетрадь по магии. В тетради содержались три вида заклинаний, которые знал дедушка. Портал, который может телепортироваться на 10 метров, зеркальное пространство, вмещающее половину размера мыши, и заклинание выхода духа из тела, которое длится секундами. Из дневника Ли Фэн уже знал о важности духа в практике магии. Если маг хочет успешно произнести заклинание, ему нужно не только сосредоточиться, но и использовать свою магию. Хотя у обычных людей в телах есть магия или энергия, она слишком слаба, настолько слабая, что они не могут ее ощущать. Однако дух отличается. Он может не только усилить собственное восприятие магии, но и позволить магам забирать энергию из различных вселенных. Можно сказать, что выход духа из тела — это необходимый навык мощного мага. Ли Фэн опустил голову и читал метод духовной практики слово за словом. Это связано с будущим, поэтому надо быть внимательным. После длительных попыток практиковать выход духа, Ли Фэн почувствовал странное ощущение знакомства. Вероятно, это была физическая инстинктивная память от его предыдущей практики. Странно, другие путешествуют во времени и пространстве благодаря различным удачным обстоятельствам, а у него нет никакой удачи и ни воспоминаний из прошлой жизни. К счастью, записки деда были написаны на китайском, иначе он мог бы упустить возможность стать магом. Ведь он был бедным студентом и не мог себе позволить тратить время на перевод английского варианта записок. Через некоторое время из кресла поднялся прозрачный дух. Прежде чем Ли Фэн трижды закричал от радости, что ему удалось произвести выход духа с первого раза, он смотрел на свой маленький живот и неподвижное тело, сидящее в кресле, в недоумении. Тело остается прежним, но дух не похож на Ли Фэна в физическом теле. Его маленький живот напомнил ему, что его дух выглядит как Ли Фэн в предыдущей жизни. Дух Ли Фэна также ощущал, что связь между ним и физическим телом медленно ослабевает. Если дух не вернется в физическое тело до разрыва связи, он полностью потеряет физическое тело и станет одиноким призраком, или душой, вернувшейся на чуждую землю. Ли Фэн не осмеливался думать об этом дальше. Он поспешно вернул дух в физическое тело. С бледным лицом он уткнулся в книги о духах, надеясь найти некоторые подсказки для разрешения текущих сомнений. В то же время он также отказался от плана поехать в Кама Тадж. Учитывая, что его дух и физическое тело не совпадают, было бы странно, если бы Гу Yi, который всю жизнь оберегал мир от вторжения, не схватил его за шею и не спросил, кто он такой. В заклинательных записях не было никаких подсказок, но Ли Фэн обнаружил записи о духах в дневнике. Дух — это проекция души. Дух естественным образом выглядит так же, как и душа, и тело с душой тесно связаны и влияют друг на друга. Так что, с этой стороны, тело похоже на душу и наоборот. Ли Фэн продолжал думать о взаимосвязи и влиянии, когда вдруг понял кое-что: его душа — это дядя с маленьким животом, что совсем не похоже на тело, из-за чего его связь с телом очень слаба, поэтому, когда он проснулся в больнице, его реакция была такой медленной. После нескольких дней восстановления, хотя его реакция все еще была медленной, она находилась в пределах нормы. Значит, тело и душа постоянно укрепляют связь под взаимным влиянием? Следовательно, вскоре моя душа станет

молодым человеком, а дух не будет отключаться, как только покинет тело. Просто это не приведет к тому, что тело станет стареть быстрее, правильно? В конце концов, моя душа также влияет на тело. Это не должно быть так. По сравнению с телом, существование души, которая подозрительно похожа на энергию, легче изменяется. Подумав об этом, Ли Фэн почесал голову и решил, что лучше ему не покидать тело, пока душа не интегрируется с телом полностью. Открыв запи

<http://tl.rulate.ru/book/119284/4852543>