

Закупка припасов прошла гладко, и покинули город они так же легко. Переночевав в отеле, они втроем выехали рано утром на следующее утро. Они погрузили купленные припасы в пикап и медленно выехали из города.

Из-за недавнего взрыва и перестрелки наблюдение за дорогами было усилено, и полицейские машины патрулировали улицы уже с утра. Однако Леон, Ванда и Сергей, поскольку они были молоды и у них не было проблем с паспортами, смогли беспрепятственно уехать.

Отъехав примерно на десять километров от города, Леон остановил машину. Заглушив двигатель, он постучал по рулю и обменялся молчаливыми кивками с Вандой и Сергеем, прежде чем те вышли из машины.

Сергей похлопал по багажнику пикапа и сказал:

— Ладно, вылезай. Мы можем подбросить тебя только до сюда.

В этот момент угол тента, закрывающий груз, сдвинулся, и из него вылезла женщина, направившая на Сергея пистолет. И он, и Ванда на мгновение были ошеломлены.

Женщина была поразительно красива, с тонкими чертами лица, каштановыми волосами и очень женственной фигурой. Ее зрелой, манящей внешности было достаточно, чтобы привлечь внимание любого мужчины. Даже Сергей, которому было всего пятнадцать, почувствовал, как у него пересохло в горле.

Заметив любопытствующее выражение лица Ванды, Сергей вздрогнул и быстро кашлянул, чтобы взять себя в руки.

— Послушай, мы не знаем, кто ты, и нам не нужны неприятности, — сказал Сергей, стараясь сохранять спокойствие. — Но мы выполнили свою часть нашей молчаливой сделки, вытащив тебя из города. На этом мы расходимся.

Женщина вздохнула, ее усталое лицо все еще оставалось очаровательным, несмотря на черные круги под глазами.

— Я понимаю и благодарна вам. Но я в опасности. И нас могут поймать в любой момент. До моего убежища еще далеко. Я могу заплатить вам, если вы подбросите меня до него.

Ее голос был тихим, с нотками усталости и легкой хрипотцы, отчего женщина казалась еще более уязвимой.

Леон вышел из машины. Даже увидев уставшее лицо женщины, он оставался спокойным, но в его голове метались разные мысли.

Он не ожидал встретить ее здесь.

Прикинув сроки, он понял, что неожиданного в этом ничего нет.

Очень интересно, подумал он.

Его уши слегка подергивались, когда он осматривал дорогу. Хотя его глаза не могли видеть дальше горизонта, его обостренное восприятие и слух уловили звуки приближающегося автомобиля.

После недолгого раздумья он постучал по пикапу.

— Быстро в машину. И ты тоже, — сказал Леон, обращаясь к женщине.

Он скользнул обратно на водительское сиденье, Ванда заняла свое место на пассажирском сиденье, а Сергей устроился сзади. Женщина, все еще сидевшая в багажнике, задумалась. Она нахмурилась, поняв, что что-то не так. Эти трое были слишком спокойны. Они поняли, что она была в их машине, но ничего не сделали. Даже когда она направила на них пистолет, никто не выказал страха. Их поведение совершенно не соответствовало их возрасту.

Они были далеко не обычными людьми.

После недолгих раздумий, веря в свои силы и в пистолет, который она держала в руках, женщина покинула багажник, открыла заднюю дверь и села внутрь.

Двигатель с грохотом завелся, и все они продолжили поездку. Леон взглянул на женщину, сидящую на заднем сиденье. Он задумался.

Внешне она казалась спокойной, но в глубине души находилась в состоянии повышенной готовности – как роза с шипами. Красивая и в то же время опасная.

— Похоже, кто-то догнал нас, вооруженный и готовый к бою. Не волнуйся, они разберутся, — небрежно пробормотал Леон, положив одну руку на руль, а другую на дверцу.

Женщина насторожилась. Она быстро повернулась, чтобы выглянуть в заднее стекло, но ничего не увидела. Как только она собралась заговорить, ее глаза расширились от шока.

Два человека, сидевших в машине, исчезли. Сергей, который сидел рядом с ней, и Ванда, занявшая пассажирское сиденье, исчезли. Они исчезли так бесшумно и быстро, что даже ее натренированные чувства этого не заметили.

Ее сердце упало. Она крепко сжала пистолет, глядя в спину Леону. Этот человек теперь стал загадкой, полной опасностей и тайн.

Бум.

Вдалеке раздался слабый взрыв. Взрыв были далеким, почти неразличимым, но у нее по спине пробежал холодок.

Вспомнив слова Леона и исчезновение этих двух, она сложила все воедино.

Опустив голову, она осторожно спросила:

— Кто вы?

— Вообще говоря, я неплохой человек и не имею никаких дурных намерений по отношению к тебе, — начал Леон, взглянув на женщину в зеркало заднего вида.

Бах!

Раздался еще один взрыв. Женщина, широко раскрыв глаза от шока, увидела, как задняя дверь внезапно распахнулась. Порыв ветра – и Ванда с Сергеем снова оказались на своих местах, как будто никуда не исчезали. Они двигались с нечеловеческой скоростью.

— Вы мутанты? — спросила она, хотя по ее тону было ясно, что она уже все поняла.

Леон тихо усмехнулся и покачал головой.

— Мы просто группа несчастных душ, покинутых миром.

Затем Ванда тихо добавила с пассажирского сиденья:

— Я прочитала их воспоминания. Они работают на человека по имени Дрейков и преследуют перебежчицу — Наташу Романофф.

Сердце женщины снова упало. Ее личность была раскрыта, и по коже пробежали мурашки. Она хотела достать пистолет, но инстинкт подсказывал ей, что этого делать не стоило.

— Хм, кто такой Дрейков? — спросил Леон с любопытством. Казалось, он адресовал этот вопрос Ванде, но прежде чем она успела ответить, женщина, Наташа, ответила сама:

— Дрейков – это лидер Красной Комнаты – секретной организации, которая делает из детей элитных шпионов. Только те, кто выдерживает жестокие тренировки, становятся ее самыми могущественными агентами, которых посылают на секретные задания.

— Интересно, — ответил Леон, уже знакомый с этой историей. Он задал этот вопрос только для того, чтобы оценить реакцию Наташи – будущей Мстительницы. Она даже не дрогнула.

Благодаря своей проницательности она уже составила о них свое мнение.

— Ого, шпионы? Как те, что показывают в фильмах? — увиделись Ванда и Сергей, явно очарованные.

Наташа, однако, была сбита с толку. Они не только не испугались, когда узнали о могущественной шпионской организации, но и вели себя как дети.

Кто они?

<http://tl.rulate.ru/book/119281/5138827>