

Остальные уроки оказались интересными, но не такими увлекательными, как Занятия по Тёмным Искусствам. Гербология была весёлой, в каком-то смысле. Она сильно связана с зельеварением, и оказалось, что у Куинси есть к этому талант. Это хорошо, потому что для меня большая часть растений выглядит одинаково. Приятно знать, что можно положиться на неё, если понадобится помощь с домашним заданием, а в ответ я могу тренировать её на занятиях по тёмным искусствам. Астрономия, как и история, не станет моим любимым предметом. Вообще. Это было скучно и проходило ночью, что было довольно холодно, даже несмотря на тёплую осень. Всё это компенсировали уроки полётов. Я уже имел опыт, потому что дома у меня была собственная метла, так что уроки полётов дались легко. Я в основном помогал Куинси, которая никогда не летала на метле раньше, но она быстро училась, и мы вскоре кружили вокруг тренировочного поля.

Когда мы летали, я заметил, как Драко дразнил одного из студентов Когтеврана, что в итоге вылилось в гонку вокруг замка. Я ожидал, что его накажут, но в конце концов его приняли в команду по квиддичу... странно. Видимо, без наказания? Хм.

«Завидуешь?» — спросила Куинси, заметив моё лицо, когда я смотрел, как Драко хвастался своим достижением: стать первым первокурсником, попавшим в команду за... ну, века. Мы сидели за ужином в Большом Зале в пятницу, готовясь к первому расслабляющему уикенду.

«Не особо», — честно ответил я, вернувшись к своему тосту и сосиске.

«Тебе не нравится квиддич?»

«Нравится. Но я не хочу в него играть. Меня больше привлекают гонки на метлах. Во-первых, квиддич требует постоянных тренировок. Это время вдали от изучения магии». Особенно сейчас, когда мне удалось раздобыть дюжину книг с заклинаниями, которые ждали меня в спальне. «А во-вторых, это командный спорт. Я в этом не силен».

«Хм? Почему?» — спросила она, проявив интерес.

«Когда пять человек в команде, вероятность провала гораздо выше. Достаточно одного слабого звена, чтобы всё разрушилось. Мне не нравится зависеть от других».

«Эээх...» — она закатила глаза. «Иногда ты просто невыносимый!»

«Правда?» — я удивлённо на неё посмотрел. «Я просто предпочитаю, чтобы, если я проиграю, это было по моей вине. А не потому, что кто-то другой оказался недостаточно хорош».

«Извини!» — буркнула она, отвернувшись и ускорив темп, игнорируя меня полностью.

«Я не про тебя говорил», — сказал я после паузы, пытаюсь понять, почему она так рассердилась.

«Хмф!» — но она быстро доела ужин, встала и ушла, и я знал, что до понедельника она не заговорит со мной.

«Девочки...» — пробормотал я, продолжая ужинать. Все они такие? Если да, я боюсь, что случится, когда отец решит, что мне пора жениться...

Это произошло в конце сентября. Мы были на уроке чар, пока за окном лил дождь, а ветер тряс окна, будто наступил конец света. Мы изучали заклинание Флиппендо — то самое, которое Паркинсон использовала против Куинси. Всё шло хорошо, пока Драко не выполнил его настолько удачно, что отправил в полёт своего подручного Крэбба... или Гойла... неважно, одного из них. Он полетел по воздуху, врезавшись в стол профессора Амбридж, разбив его вдребезги, при этом чернила разлетелись на неё, сидящую за ним. Если бы это произошло на уроке у профессора Локонса, все бы просто засмеялись, но здесь настроение резко изменилось.

«Иди сюда», — сказала профессор Амбридж, вставая с той неприятной ухмылкой на своём жабьем лице. На мгновение мне показалось, что она, вероятно, не может иметь детей, потому что все они родились бы василисками.

«Это был несчастный случай», — ответил Драко с поддельным спокойствием, крепче сжимая палочку, в то время как Амбридж подняла свою, и простым движением отправила Гойла на другой конец комнаты, словно тряпичную куклу, с такой силой, что стены задрожали. Этот жест напугал всех нас, особенно Драко.

«Эта женщина не в себе», — прошептал я, но Куинси тут же наступила мне на ногу, чтобы я замолчал, пока она это не услышала.

«Мистер Малфой», — снова сказала Амбридж, не убирая своей неестественной улыбки.

«Мой отец...» — начал Драко, но профессор перебила его, подняв палочку.

«Тсс-тсс-тсс! Твой отец не здесь, и это моё королевство, мистер Малфой. Плохие дети должны учиться, а лучший учитель — это боль. Круцио!»

Драко даже не успел закричать, когда его тело начало извиваться на полу, дрожа от невыносимой боли под действием заклинания. Это длилось всего несколько секунд, но он тут же потерял сознание, как только Амбридж остановилась. Я думал: выглядел ли я так же? Было ли моё лицо так же искажено от боли? Были ли мои глаза такими же испуганными и умоляющими?

«Отнесите его. Урок закончен», — сказала она, взмахнув рукой, чтобы привести в порядок свою одежду и починить стол, игнорируя остальных.

«Пошли, помоги мне», — сказал я, толкнув Куинси, которая нехотя пошла вперёд со мной,

поднимая бессознательного Драко с пола.

«А что с ним?» — спросила она, кивая в сторону Крэбба... или Гойла, который тоже был без сознания после удара о стену.

«Крэбб отнесёт его обратно с нами», — сказал я другому, большому парню, который всегда следовал за Малфоем.

<http://tl.rulate.ru/book/119275/4853894>