

## Глава 22. Научить последователей рисовать талисманы

Внутри Брега Цветущих Рек.

Лин Яо полулежала, откинувшись на спинку кушетки, и выглядела очаровательно и лениво, при этом не теряя благородства.

Цянь Чэн шагнул вперед и предложил ей чашку свежесваренного чая.

- Наставница, пожалуйста, выпейте чаю.

Остальные несколько человек, увидев это, внутренне вздохнули.

Как получилось, что этот младший шестой в мгновение ока превратился к нечто, похожее на прихвостня?

- Давайте уже присядьте.

После этих слов Лин Яо задумчиво перевела взгляд на Цянь Чэна, который пытался выслужиться перед ней, чувствуя себя немного озадаченной в своем сердце.

Если рассуждать логически, за исключением Мо Яня, эти шесть человек должны ненавидеть ее. Почему глаза, смотрящие на нее, теперь изменились?

Неужели они приняли не то лекарство?

- Цянь Чэн, я не желаю больше никаких обсуждений или дальнейшего развития сегодняшнего вопроса. Тебе придется самому разобраться со своими любовными долгами. Что касается наказания...

Лин Яо постучала кончиками пальцев по столу, ученики же вздрогнули, услышав слово «наказание». В конце концов, они только что стали свидетелями очередного звездного появления белого костяного кнута и впечатления от того, каков он в деле, были еще слишком

свежими.

После этого минутного обдумывания, глаза Лин Яо загорелись. Вслух же она произнесла следующее:

- Я наказываю тебя, переписыванием правил секты сто раз. Когда с этим справишься, сможешь присоединиться к нам и спуститься с горы.

Услышав это, все были ошеломлены.

Что? Копировать правила?

Порки не будет?..

- Что такое, ты не желаешь переписывать?

- Нет-нет, ученик благодарит мастера, - радостно воскликнул Цянь Чэн.

Подумать только, если мастер никого не порет кнутом, это автоматически может приравниваться к мягкости...

- Мастер что-то говорила про спуск с горы? - Чу Иньинь посмотрела на нее сверкающими глазами.

Услышав это, ученики наконец осознали, что только что сказала шицзунь. Спуск с горы!

- Что ж, так получилось, что через четыре дня состоится Пришествие Сотни Призраков, которое случается раз в сто лет. Каждая бессмертная секта отправляет своих учеников в царство смертных. Ваш чжанмэнь-шибо постановил, что мы тоже выдвинемся завтра с утра.

- Отлично! Я так давно не покидала секту! - воскликнула Чу Иньинь возбужденно.

По сравнению с восторгом Чу Иньинь, реакция Лэн Юэ была довольно бледной. На самом деле, он уже догадался обо всей этой ситуации в целом, когда глава секты в течение нескольких дней лично обучал учеников каждой вершины правильному начертанию талисманов.

Однако в то время мастер еще не вышла из уединения, поэтому он не был уверен, будет ли пик Биюнь участвовать в Ночном Параде Сотни Призраков.

Цянь Чэн посмотрел на наставницу с печальным выражением лица.

- Шицзунь, могу ли я приступить к копированию правил секты после возвращения? Я хочу спуститься с горы с мастером и старшими соучениками.

- Тебе не разрешается торговаться, - сразу же пресекла эту мысль Лин Яо. - Когда закончишь переписывать, тогда и спустишься.

Цянь Чэн хотел заплакать, но слез не было, поэтому он мог только ответить:

- Ученик подчиняется.

- Когда мы покинем территорию секты, - продолжила Лин Яо, - не смейте причинять вред невинным людям. Встретив же свирепого призрака с высоким духовным развитием, в первую очередь обеспечьте свою собственную безопасность. Не действуйте опрометчиво. Вы поняли?

- Ученики поняли, - смиренно отозвались все семеро.

Они были удивлены, что в этот раз их наставница проявила такую повышенную заботу об их безопасности.

Неужели она действительно изменилась после отказа от безжалостного пути?

- Теперь мастер спросит о самом главном. Выучили ли вы принцип начертания талисманов против злых духов?

Когда прозвучали эти слова, кто-то обрадовался, а кто-то огорчился.

Радостными были Лэн Юэ, Чу Иньинь и Сяо И, потому что только они трое научились рисовать талисманы.

С другой стороны, Цянь Чэн, Му Синцы, Мо Янь и Цзин Си вернулись только вчера. Когда Су Лань преподавал метод рисования талисманов, их четверых в секте вообще не было.

Из них всех только Мо Янь – перерожденный человек, уже давно довел до совершенства этот метод рисовки талисманов.

Лин Яо посмотрела на нескольких человек с разными выражениями лиц. Ее сердце было немного озадачено, поскольку по их лицам она уже могла отличить преуспевающих учеников от отстающих.

- Отвечая мастеру, этот ученик, шимэй и третий шиди выучили и уже подготовили талисманы,  
- отчитался Лэн Юэ.

Как только Лэн Юэ закончил говорить, он достал из мешочка цянькунь кучу желтых талисманов. Чу Иньинь и Сяо И также не преминули выложить заготовленные запасы талисманов.

- Щицзунь, пожалуйста, взгляните.

Все трое подошли к ней и один за другим протянули талисманы.

- А что насчет вас четверых? – Лин Яо окинула взглядом Мо Яня и остальных.

Му Синцы взглянул на Цянь Чэна, затем поднялся и сказал:

- Отвечая мастеру, этот ученик и шестой младший находились на практике. Поэтому метод рисования этого духовного талисмана нам еще предстоит освоить.

Цзин Си отвел взор, а затем молвил:

- Этот ученик тоже отсутствовал.

Мо Янь молчал. Даже если бы он умел чертить эти талисманы, он не сумел бы сказать об этом в данный момент.

- Когда обучали рисовать талисманы, этого ученика не было в секте.

Лин Яо опустила глаза. Гм, оказывается, эти четверо покидали секту во время ее уединения.

- Что ж, мастер проведет для вас всех занятие на эту тему.

Поскольку эти четверо не умеют чертить особые талисманы, было бы лучше всего научить их лично.

В оригинальном сюжете во время Ночного Парада Сотни Призраков почти все ученики секты Цинлань были ранены. Без духовных талисманов это было бы еще опаснее.

- Прежде чем начертить талисман, нужно установить алтарь и возжечь благовония, - уже в кабинете медленно приступила к объяснениям Лин Яо, обратившись лицом к востоку.

- Жертвенник должен быть ориентирован на восток, а затем следует зажечь три палочки сандалового благовония.

Сказав так, она лично продемонстрировала семи ученикам всю последовательность действий, пока аромат сандалового дерева не заполнил помещение. После чего Лин Яо опустилась на колени на расстеленный коврик, держа в руках три пустые желтые бумажки - заготовки под талисманы.

- Сожгите три листа заготовок под талисманы, а затем преклоните колени для ритуала поклонения.

Закончив вышеописанное, она достала заранее приготовленную кисть и киноварные чернила и одним росчерком кисти нарисовала руну на желтой бумаге под талисман.

- Это метод начертания талисмана ян. Вы должны сконцентрироваться на его рисовании и не прерываться на середине.

Несколько человек посмотрели на талисман ян в ее руке и мгновенно окружили ее.

- Ух ты! Мастер, это талисман ян высокого уровня! Я нарисовала так много талисманов, но все они низкого качества, - произнесла Чу Иньинь с завистью.

- Уровень начертанного духовного талисмана также связан с духовной силой и талантом человека, который его рисует. Пока вы усердно практикуетесь и не допускаете отвлекающих мыслей при рисовании талисмана, вы все сможете создать духовные талисманы среднего уровня. Если вы овладеете этой техникой и сможете добиться некоторой искусности, то можно будет даже начертить мощный талисман божественного уровня.

- Ученики запомнят учение наставницы, - отчеканили они хором. Талисман, который начертил их учитель, был духовным талисманом высокого уровня. А о духовном талисмане божественного уровня они даже не смели думать.

- Этот талисман ян может рассеять энергию инь. Когда придет время, вам нужно будет расклеить его в каждом доме города, не пропуская ни один.

- Ученики повинуются.

- Ну а дальше мастер научит вас начертанию талисмана инь. Свечение талисмана инь может помочь вам открыть свои духовные глаза и увидеть призраков.

После этих слов она обмакнула кисть в киноварные чернила и плавным потоком подобным бегущей воде и плывущим облакам нарисовала сложную руну на заготовке под талисман.

Когда талисман инь был готов, глаза учеников загорелись. Как и ожидалось, шицзунь начертила талисман инь высокого уровня.

- Вы запомнили?

- Отвечая мастеру, ученики запомнили, - все семеро кивнули. Они вроде бы поняли, но не были уверены, что смогут все с точностью воспроизвести.

Взгляд Лин Яо упал на Цзин Си.

В оригинальном сюжете Цзин Си владел искусством создания талисманов на уровне мастера. Он мог создавать талисманы, используя собственную руку в качестве кисти, а все сущее - как бумагу. Он был известен как даосский гений, подобного которому трудно было отыскать в мире культивации даже за десять тысяч лет.

Как для главного сына автора, его первый опыт начертания какого угодно талисмана определенно не должен быть слишком плохим.

- Цзин Си, повтори этот начертательный принцип и покажи мастеру.

Она хотела увидеть, насколько впечатляющим был его талант как у главного героя.

- Да, мастер.

В глазах Цзин Си зажегся темный огонек, а затем, последовав ее примеру, он нарисовал первым талисман ян.

Вот только он намеренно начертил духовный талисман низкого уровня.

<http://tl.rulate.ru/book/119271/5068042>