

Пронизывающий северный ветер взбивал кучи снега, словно листья.

Суровые тиски зимы напоминали тюрьму, где даже одна капля воды мгновенно замерзала.

Среди белоснежного пейзажа расцвел пышный изумрудный бамбуковый лес, его яркие зеленые листья переливались, как нефрит, с нежной прозрачностью. Капельки воды, прилипшие к ним, напоминали сияющие жемчужины, каждая из которых переливалась блеском.

Вокруг них кружились снежные клубы тумана, превращая происходящее в нечто напоминающее неземной рай.

На лесной поляне сквозь заросли проворно скользило существо, напоминающее четвероногую змею, оставляя в воздухе жуткие следы от своей чешуйчатой спины.

\*Хисс!\*

Внезапный ледяной холод охватил четвероногую змею.

Температура резко упала, мгновенно заморозив змею, и она превратилась в живую ледяную скульптуру, прочно прикрепленную к земле.

"Наконец-то я поймал этого проклятого вредителя-воришку".

С шорохом из бамбуковой рощи вышел юноша.

Его шаги были быстрыми, фигура - высокой и прямой, как сосна, черты лица - пропорциональными. Его глаза были глубокими озерами, ясными и пронизательными. Он был одет в толстую куртку с мягкой подкладкой, и на его лице отражалось чувство облегчения.

Фан Си подошел к ледяной скульптуре, поднял замороженную четвероногую змею, взвесил ее в руке, и постепенно выражение его лица ухудшилось, и он стал беспрестанно бормотать:

— Какая потеря, какая потеря!

"Неранговое демоническое животное - каменная ящерица, стоимостью всего в один Духовный Кристалл. Я не только потратил три дня своего времени, но и израсходовал Талисман заморозки. Даже если это всего лишь талисман первого уровня, он все равно стоит почти половину Духовного камня!»

На лице Фан Си отразилось крайнее разочарование.

Так называемые "Духовные кристаллы" - это фрагменты духовных камней. Обычно десять духовных кристаллов можно обменять на один низкосортный духовный камень.

Эта сделка, несомненно, была неудачной.

Однако у него не было другого выхода, кроме как смириться с этим!

От роста бамбука зависел урожай следующего года. Конечно, он не мог просто позволить демоническим животным сеять хаос.

«Ух! Слышите!»

Подул холодный ветер, заставив Фан Си вздрогнуть от неожиданности.

Он посмотрел на небо, где снова кружились снежинки, и инстинктивно покрепче ухватился за куртку. Вздохнув, он подумал: «Невероятно, уже целый год прошел с момента моего переселения? Если бы меня не перенесли сюда, я бы и не знал, что даже культиваторы чувствуют холод...»

Да, Фан Си действительно переселенец!

Переселение Фан Си была довольно не примечательной, без каких-либо экстраординарных обстоятельств. В прошлой жизни он усердно трудился, чтобы поступить в университет, но потом поддался лени, забросил учебу и в итоге не смог найти достойную работу после окончания учебы. Родители, постоянно убеждали его сдать экзамены на государственную службу. Однако на экзамене по математике он почувствовал себя крайне подавленным.

Это доказывало, что даже под огромным давлением математические навыки не улучшаются волшебным образом!

К сожалению, не успели объявить результаты, как Фан Си переселился во время самого экзамена!

Открыв глаза, он обнаружил, что находится в мире, где существуют культиваторы, и вселился в тело другого молодого человека, которого также звали Фан Си.

Этот молодой человек с культивационной базой третьего уровня конденсации Ци жил в одиночестве в качестве духовного фермера, связанного с горным рынком Цинчжу в южной стороне Королевства Юэ.

Поначалу Фан Си с трудом верил в свое переселение, но после нескольких часов экспериментов, когда он неуверенно произнес первое небольшое заклинание, используя воспоминания тела, он наконец понял правду - он действительно обладал сверхъестественными способностями и стал подобен величайшему бессмертному!

Конечно, культивация не делает вас бессмертным; в ней все еще присутствует аспект смерти, ощущения холода и жары, старение, болезни и, в конце концов, смерть.

Из своих воспоминаний Фан Си узнал, что по мере развития силы и царства культивации, культиваторы действительно обретали долголетие, устойчивость к болезням и, в конце концов, истинное бессмертие.

Лучшим примером этого был клан Ситу, контролировавший горный рынок Цинчжу; по слухам, в их рядах было несколько «Великих культиваторов Возведения Основания»!

Как культиваторы Основания, они воплощали в себе смертную концепцию долголетия - как минимум, они могли удвоить свою продолжительность жизни и легко прожить более двухсот лет!

Двести лет! В его прошлой жизни за такой срок успели бы смениться большинство династий.

Поэтому Фан Си решил жить по примеру своего предшественника, продолжая работать духовным фермером на рынке и одновременно начав свой собственный путь культивирования.

В настоящее время,

Несмотря на пренебрежительное отношение, Фан Си после некоторого ворчания аккуратно спрятал каменную ящерицу. В конце концов, это был один духовный кристалл!

Унаследовав сбережения своего предшественника, он получил всего несколько десятков Духовных Кристаллов!

После возделывания участка площадью шестьсот квадратных метров «Бамбуковый нефритовый лес» и ежегодной уплаты половины урожая в виде налогов у него оставалось всего около ста центнеров спелого бамбукового риса, что оценивалось в тридцать духовных кристаллов...

После года тяжелой работы его доход составлял всего три низкосортных духовных кристалла...

«Трудно выращивать, но выживать еще труднее!» - размышлял Фан Си, приступая к очистке бамбуковой рощи от сорняков.

Эти сорняки, питаемые духовной энергией, росли необычайно сильными. Если их не уничтожать, они начнут конкурировать с нефритовым бамбуком за питательные вещества, что негативно скажется на урожае.

Для духовного фермера было важно владеть такими незначительными заклинаниями, как «Весенний бриз» и «Техника своевременного дождя», а также «Меч, сметающий траву» Гэнцзина.

Несмотря на то что Фан Си унаследовал воспоминания хозяина, он по-прежнему с трудом справлялся с работой на ферме, и повседневная жизнь казалась ему невыносимо тяжелой.

На третьем уровне Конденсации Ци он находился лишь в начале пути совершенствования Ци. На горном рынке Цинчжу часто можно было встретить культиваторов четвертого уровня и выше, представляющих промежуточные уровни, а иногда появлялись и великие эксперты выше седьмого уровня. В мире культивации царил закон джунглей, где главенствовали хитрость и грубая сила.

В крайних случаях культиваторы-демоны высокого уровня совершали кровавые жертвоприношения на огромных территориях, чтобы улучшить мощные заклинания или выковать магические артефакты, хотя такие случаи были редки, но четко зафиксированы в книгах.

Временами Фан Си подумывал о том, чтобы вообще оставить путь культивации и вернуться в мир смертных богатым человеком, окруженным женами и наложницами, чтобы дожить

остаток дней в комфорте.

Но он быстро отбросил эту мысль.

В конце концов, когда речь шла о наслаждении комфортом, даже древние императоры не могли сравниться с образом жизни обычного человека в наше время.

Только поток необыкновенной силы и бессмертия превосходила современные удобства!

Несмотря на все трудности, Фан Си упорно шел вперед, стиснув зубы.

Под темным, как чернила, небом,

Фан Си посмотрел на хмурую погоду и поспешил в сторону своего дома.

Небо было темным, как чернила.

На горном рынке Цинчжу был защитный барьер, но для защиты Духовных камней он обычно покрывал только главную улицу и близлежащие магазины. Идея распространить его на всю гору, включая поля духов, была непрактичной.

В результате ночью здесь было не особенно безопасно.

Несмотря на то что стража клана Ситу осуществляли патрулирование, время от времени здесь все равно происходили ограбления культиваторов. Конечно, Фан Си не стал бы рисковать своей жизнью ради такой опасности.

Жилой район духовных фермеров находился недалеко от рынка, который часто патрулировался, что делало его относительно безопасным.

Фан Си цинично предположил, что еще одной причиной может быть их собственная бедность: даже культиваторы-изгои считали их недостойной целью.

Пройдя немного вверх по склону, они увидели низко расположенный лачужный городок. Каждый дом был обнесен забором, слышались крики кур и собак.

При виде этого знакомого вида на лице Фан Си появился намек на улыбку.

В нескольких шагах от него проходил пожилой культиватор, похожий на фермера, и с ухмылкой приветствовал:

-- «Эй, молодой Фанг, не хочешь найти хорошее место, чтобы повеселиться?»

На его морщинистом лице виднелись два больших желтых зуба, и, что удивительно, уровень его культивации был ниже, чем у Фан Си, - он находился на втором уровне Конденсации Ци.

Это был сосед Фан Си, старик Май.

Фан Си не был уверен в его происхождении, но благодаря ежедневному общению между ними установились дружеские отношения.

По выражению лица старика Майя Фан Си сразу понял, куда он направляется.

В импровизированном лачужном городке из деревянных досок жили и женщины-культиваторы,

известные как практики «Кунь». Они редко занимались сельским хозяйством и вели относительно безбедную жизнь, имея альтернативные источники дохода.

Несмотря на то что он был фермером дольше, чем Фан Си, старик Май испытывал финансовые трудности, иногда даже занимая духовные кристаллы. Было ясно, куда делась большая часть его сбережений.

Покачав головой, Фан Си отказался:

--Старик Май, я должен сегодня заниматься культивацией...

По правде говоря, вскоре после того, как он привык к новому телу, он посетил «Здание пьяного бессмертного» на рынке, потратив почти половину своих скудных сбережений на незабываемую ночь, после которой он едва смог выйти...

Надо сказать, что эти волшебные существа были поистине пленительны.

С тех пор Фан Си сосредоточил все свои силы на фермерстве. У него не было выбора: ресурсов не хватало...

Как я могу позволить себе пить чай с прекрасными дамами, не имея денег? Меня не устроит несвежий чай...

Фан Си вернулся в свою лачугу и открыл дверь.

Его жилище было просторным, разделенным на отдельные зоны - гостиную, спальню и комнату для культивации... Некоторые культиваторы даже использовали свои огороженные участки для выращивания духовных овощей или разведения духовной птицы, эффективно используя каждый дюйм земли.

Фан Си прошел на кухню, достал духовный рис и начал варить кашу.

Духовный рис был, конечно же, Бамбуковым нефритовым рисом, каждое зернышко которого напоминало изумрудный нефрит и источало восхитительный аромат. Даже в сочетании с обычными грубыми зёрнами он оставался необыкновенно вкусным и сладким.

После съеденной каши он не только почувствовал тепло в желудке, но и ощутил едва заметный прилив духовной энергии.

Воспользовавшись случаем, Фан Си немедленно отправился в комнату культивации и принялся усиленно тренироваться.

Через час Фан Си открыл глаза и криво усмехнулся:

--Это искусство Вечной Весны действительно трудное. После года интенсивных тренировок мне едва удалось достичь уровня культивации носителя. Я даже не заглянул на пик третьего уровня Усовершенствования Ци, не говоря уже о попытках прорваться через узкое место среднего уровня Конденсации Ци... Это так сложно...

Глубоко вздохнув, он наострил уши, прислушиваясь к окружающим звукам, затем достал талисман и прикрепил его к деревянной стене комнаты культивации.

Это был низкоуровневый защитный талисман первого класса, который обеспечивал определенный уровень защиты. Самое главное, он мог изолировать звуки и колебания

духовной энергии!

Что касается божественных чувств уровня Возведения Основания, то от них он не мог полностью защитить, но любое такое сканирование немедленно вызывало взрыв, чтобы предупредить культиватора.

Завершив все приготовления, Фан Си вновь обрел спокойное выражение лица и щелкнул пальцами.

\*Щелк!\*

В одно мгновение он перенесся в другое место.

Внутри комнаты теплые тона освещали уютную атмосферу, напоминая весенний день. В фиолетово-золотистой горелке горели благовония.

Фан Си удобно откинулся на мягком кресле из сандалового дерева, приняв расслабленную позу, похожую на культовую позу Гэ Ты.

Взмахом руки он активировал изготовленный на заказ кондиционер для культивации, который поддерживал в комнате идеальную температуру и влажность.

Отдохнув, Фан Си небрежно скинул поношенный хлопковый халат и переоделся в роскошные шелковые одежды, еще больше подчеркивающие его элегантный и беззаботный образ.

Он открыл дверь, и в комнату хлынул ослепительный солнечный свет, открывая двор роскошного особняка.

В мгновение ока он словно попал в другой мир.

И действительно, так оно и было!

На губах Фан Си промелькнула нотка удовлетворения.

Если довести человека до отчаяния, он может сделать все, что угодно, даже пересечь измерения!

<http://tl.rulate.ru/book/119242/5108284>