В мире Блича сила как шинигами, так и арранкаров проистекала из их мечей, проявляясь либо как банкай, либо как ресуррексион. Его нынешнее слияние с шаблоном было сродни шикаю шинигами, первому высвобождению и базовой форме арранкара.

Хотя фехтование в мире Ван Пис основывалось на физической силе, достижение определённого уровня мастерства всё ещё позволяло наносить сокрушительно мощные удары.

— Аура меча, давление меча, намерение меча, владения меча!

Это были четыре уровня силы владения мечом, которые Иан вывел из своих знаний о Ван Писе в прошлой жизни.

Аура меча, самый базовый уровень, был порогом для того, чтобы стать искусным фехтовальщиком. После овладения ею даже обычный меч мог пронзать сталь.

Понимание давления меча позволяло высвободить мощные волны энергии меча. На пике своего развития она могла даже проявляться в виде осязаемой силы, как разрушительные удары Дракуль Милоука.

Дальнейший прогресс привёл к развитию уникального стиля намерения меча. У каждого фехтовальщика был свой стиль владения мечом, например, у Висты — цветочный стиль владения мечом, у Кин'эмона — Лисий огонь, и у бесчисленного множества других.

Наконец, владения меча, кульминация ауры меча, давления меча и намерения меча, слитых в единую, объединённую силу. Это были не физические владения, а скорее область, в пределах которой фехтовальщик мог полностью контролировать энергию своего меча. В этой области они могли разрезать всё, что пожелают, с непревзойдённой точностью.

Затем были дьявольские плоды и хаки, две силы, которые сильно заинтриговали Иана.

Хаки наблюдения, казалось, имела сходство с его способностью восприятия души, что предполагало потенциальный путь к тренировкам "хаки". Способность предсказывать будущее и воспринимать "голос всех вещей" была бесценна. Несмотря на то, что он обладал высокой скоростью регенерации и иерро, боль всё ещё была фактором. Кто бы добровольно подверг себя ненужным травмам?

Хаки вооружения, с другой стороны, может усилить как оборонительную, так и наступательную мощь, отражая возможности иерро. Ещё одно достойное применение, поскольку повышенная прочность всегда была преимуществом. Что касается королевского хаки...

Оно требовало наличия лидерского потенциала и казалось аналогичным реяцу, непосредственно воздействуя на душу с такой же, если не большей, эффективностью. Усиление

этого было менее приоритетным.

В конце концов, и Луффи, и Кид обладали королевским хаки, что привело их к безрассудным столкновениям с Кайдо и Биг Мам. А результат? Сильный удар, перелом руки, травмы и тюремное заключение.

Морские дозорные, несмотря на отсутствие королевского хаки, компенсировали это дисциплиной и стратегическим мышлением.

Что касается дьявольских плодов, то в них не было необходимости. Способности шаблона Улькиорры могли посоперничать с силой любого дьявольского плода.

Кто знает, что произойдёт, если он съест один из них? Не приведёт ли это к внутреннему конфликту, подобному столкновению двух дьявольских плодов в одном теле?

Он не стал бы рисковать, особенно с системой, которая проложила путь к господству в мире Ван Пис. Ему было любопытно узнать о таких личностях, как Чёрная Борода, который обладал множеством способностей дьявольских плодов, но его методы оставались загадкой.

Возможно, он мог бы поэкспериментировать, убив пользователя дьявольского плода и поглотив его душу. Безрисковый подход к раскрытию тайны.

Его путь был ясен.

Выслеживать злодеев и пожирать их души, чтобы укрепить себя. Или искать такие места, как Импел Даун, где погибло бесчисленное множество душ, надеясь найти останки, которые можно было бы поглотить.

Ему нужно было изучить методы улучшения как хаки наблюдения, так и хаки вооружения. Однако фехтование можно было практиковать и сейчас. Цель владения меча ещё не была в пределах его досягаемости.

Он стремился следовать по пути Дракуль Михоука, величайшего фехтовальщика в этом мире, чья целеустремленность в чистом, неподдельном владении меча позволяла ему преодолевать любые препятствия.

Многие фанаты Ван Писа шутили по поводу взаимодействия Михоука и Зоро.

Но реальность была такова, что мало кто мог выдержать даже один непритязательный взмах меча Михоука.

По мнению Иана, подход Михоука был возвращением к основам. Все приёмы владения мечом в

конечном счёте сводились к одному решающему удару. Почему бы не посвятить себя совершенствованию этого единственного удара, который является началом и концом всего мастерства владения мечом?

Именно поэтому он и получил титул величайшего фехтовальщика в мире. Даже на более поздних этапах серии он не сосредотачивался исключительно на разработке уникальных приёмов владения мечом. Всё дело было в чистой, необузданной силе удара.

У катаны, лежавшей перед ним в коробке, была белая рукоять и лезвие длиной чуть больше метра. Среднего размера, хорошо обработанный меч с мелким цветочным орнаментом. Мастерство его изготовления говорило о качестве и прочности.

Иан проверил лезвие. Прочность и острота были его отличительными чертами. Скорее всего, это работа неизвестного оружейника, соперничающая со знаменитыми "50-ю мечами класса Рё Вадзамоно", способными легко пролить кровь из его 12% иерро.

Он поднялся, выхватил катану и взмахнул ею в воздухе. Лезвие просвистело, что свидетельствовало о его исключительной остроте. Он отработывал удары, целясь в бескрайние просторы океана.

«Интересно, смогу ли я придать ему реяцу?» — он задумался, понимая, что дальнейшая практика с обычными взмахами не принесёт существенного улучшения.

В мире Блича и шинигами, и арранкары могли накачивать свои занпакто реяцу, усиливая свои атаки.

«Слияние, Улькиорра!» — его кожа побледнела, частично материализовался рогатый шлем, глаза стали зелёными, под ними появились следы слёз.

Он вложил в клинок 12% реяцу, эквивалентного силе ученика-шинигами, низкоуровневого пустого или пирата с наградой в 10 миллионов белли. Клинок слегка задрожал, но держался твёрдо.

Мощным взмахом он нанёс удар. Никакой видимой ауры меча не проявилось, не говоря уже о давлении меча.

Однако вода под ним расступилась, на мгновение появился чистый разрез длиной в несколько метров, а затем быстро закрылся.

— Бессмыслица. Похоже, мне не нужно специально тренироваться в искусстве владения мечом. — пробормотал он, осознав, что достаточное духовное давление в сочетании с повышенной физической силой и выносливостью позволили ему естественным образом генерировать ауру меча и давление меча.

Он опустился в кресло, чтобы отдохнуть. На протяжении всего путешествия несколько привлекательных женщин предлагали ему еду и питье, выражая свою благодарность и привязанность к их красивому и могущественному спасителю. Но он вежливо отклонял их ухаживания.

С обретенной силой его стремления возросли. В этом суровом и неумолимом мире выживание требовало силы. Романтические увлечения только мешали его прогрессу и затуманивали его рассудок.

Время шло. После трёх дней плавания на корабле Белого Черепа они достигли большого острова, сравнимого по размерам с небольшим городом.

Это был предполагаемый пункт назначения пиратов Белого Черепа, место торговли рабами и обмена информацией. По острову бродило около дюжины пиратских экипажей примерно такого же размера.

Спасённые жители деревни высадились на берег, оставив Иана одного на корабле. В конце концов, это была самоубийственная миссия. Кто бы добровольно согласился сопровождать его?

Его целью было уничтожить как можно больше пиратов, невзирая на последствия.

Возможно, он пошёл бы по стопам Трафальгара Ло, предложив мировому правительству сто сердец пиратов, чтобы стать шичибукаем. Или, возможно, его завербовали бы в морской дозор или даже приняли в более могущественную и безжалостную команду пиратов. Или, возможно, его схватят и заключат в Импел Даун...

Независимо от результата, каждый путь давал возможность встретить множество душ и усилить хаки.

С решительным сердцем Иан высадился на берег, ступив на остров, кишаций пиратами...

<http://tl.rulate.ru/book/119233/5001318>