

Лазурное небо переходило в белоснежные облака, солнечный свет заливал бескрайние просторы океана такого же цвета, усеянные несколькими маленькими зелёными островками.

— Пейте, мужики! Как только доставим этот груз, мы надолго заживём роскошной жизнью!

На борту огромного пиратского корабля, около двадцати метров в длину, развевался на ветру красный флаг с изображением белого черепа и скрещённых костей. Это были не мечтатели в погоне за легендарным Ван Писом, спрятанным сокровищем Роджера, “Короля пиратов”, они были пиратами в самом прямом смысле этого слова, грабящими и разграбляющими земли и оставляющими за собой опустошённые дома. Их текущая цель: совершить набег и уничтожить маленькую, уязвимую деревню.

Их план состоял в том, чтобы захватить жителей деревни: детей, женщин и здоровых мужчин и продать их в рабство на рынке, получив солидную прибыль. На палубе в это время шло шумное пиршество в честь их успешного набега.

— Забейте, он, скорее всего, не выживет.

— Какая жалость. Такой молодой парниша.... ему следовало остаться на месте и дожидаться возможности сбежать позже.

Глубоко в трюме корабля, в многочисленных больших железных клетках, содержались захваченные жители деревни. Хотя в их словах звучало подобие сочувствия, все они знали правду.

Как только они доберутся до места назначения, побег станет практически невозможным. Но страх смерти затмевал даже эту мрачную перспективу.

Жизнь, каким бы ничтожным ни был шанс, давала проблеск надежды.

В клетке поменьше, спрятанной в углу, лежал молодой человек, на вид лет семнадцати-восемнадцати. Его тело было покрыто ранами, нанесёнными мечами, кнутами и Бог знает чем ещё. Его глаза были плотно закрыты.

Он не шевелился уже несколько часов. Было ясно, что он на грани смерти. Другие пленники могли только молча молиться.

В их глазах он был храбрым, но в то же время глупым. Бросить вызов банде пиратов было равносильно смертному приговору. Он заплатил высокую цену за своё неповиновение.

Такой акт неповиновения был признан всеми совершенно бесполезным.

— Кх... — Иан медленно открыл глаза. Волна жгучей боли пронзила его тело, заставив поморщиться.

«Так вот оно что... мир Ван Пис?» — основываясь на фрагментах воспоминаний, сохранившихся в этом теле, он мгновенно оценил ситуацию.

Его охватило волнение. Он знал этот мир лучше, чем кто-либо другой. Это был один из его любимых аниме-сериалов, и он всегда мечтал попасть в него.

Мир, наполненный фантастическими дьявольскими плодами, дарующими разные способности; потрясающими боевыми искусствами и мастерством владения мечом, и, прежде всего, “стремлением к мечте”, взятая в основу почти всех важных персонажей...

«Но что, чёрт возьми, это за сценарий, который начинается с такой жалкой смерти?!» — мысленно взревел он. Его тело было сплошным полотном боли.

Снаружи их ждала дюжина пиратов, и они приближались к острову, где процветала работорговля. Бежать было некуда. Это была самая невезучая реинкарнация за всю историю.

[Поздравляю, владелец! Вы пробудили “Пространственную систему шаблонов” и приобрели свой первый шаблон: Улькиорра Сифер...]

Как только он закрыл глаза, обдумывая отчаянную попытку побега или даже риск смерти ради возможного перезапуска, в его голове раздался холодный механический голос. Иан был в восторге.

«Улькиорра Сифер». — он хорошо знал этого персонажа. Любимый персонаж из его ещё одного любимого аниме-сериала.

Один из Эспады, занимавший четвертое место, созданный Айзенем Соске в “Уэко Мундо”. Но та была всего лишь его первой формой. Его вторая форма могла соперничать даже с Барраганом Луизенбарном, бывшим королём Уэко Мундо, который владел силой разложения (старения).

И даже Старрк, Примера (Первый) Эспада, способный к бесконечному разделению души, бледнел в сравнении с ним. В конце концов, Улькиорра был арранкаром лишь отчасти.

Если бы Улькиорра не столкнулся с Ичиго Кurosаки, главным героем с его сюжетной бронёй, который владел силами Шинигами, Пустого и даже генами и способностями Квинси, его гибель было бы не так легко организовать.

«Открой систему, ух...» — он вскрикнул от восторга, но движение спровоцировало его травмы, из-за чего он поморщился от боли и чуть не потерял сознание.

[Пространственная система шаблонов].

[Владелец: Иан].

[Первый шаблон: Улькиорра Сифер].

[Скорость слияния: 10%].

— ... — Иан потерял дар речи. Простой интерфейс с “формой Пустого” Улькиорры в качестве аватара и никаких дальнейших объяснений.

Простота во всей красе. Казалось, что здесь не появится какой-нибудь весёлый системный талисман, предлагающий руководство.

Тем не менее, он хорошо разбирался в способностях Улькиорры, был способен к самостоятельному развитию, и у него было 10%-ное преимущество в скорости слияния.

Его базовая форма была достаточно приличной. Сравнима с шинигами, низкоуровневым Гиллианом или пиратом с наградой в несколько миллионов белли.

«Слияние!» — мысленно приказал он. Его распростёртое тело начало трансформироваться.

Раны, покрывавшие всё его тело, быстро заживали, что свидетельствовало о высокой скорости регенерации Улькиорры. Хотя регенерация конечностей пока была невозможна, залечить эти повреждения было проще простого.

На его голове материализовался белый шлем, похожий на кость, с рогами. Под его глазами появились отчётливые, словно зелёные следы от слёз, а кожа приобрела мертвенно-бледный оттенок.

На нём не было дыры в груди — явный признак того, что система распознала в нём человека, а не Пустого. В нём нет экзистенциального одиночества.

Вшух!

Слабый всплеск энергии вырвался наружу. Хотя он и не был особенно мощным, клетки в трюме задрожали, привлекая внимание пиратов сверху.

Пара бледно-зелёных глаз резко распахнулась. 10%-ное слияние шаблона была завершена. Иан почувствовал, что его защита значительно укрепилась. Йерро, закалённая кожа арранкара, и Улькиорра, Кватро (Четвёртый) Эспада, обладал самым сильным Йерро среди них.

Оно было достаточно прочным, чтобы противостоять даже грубой силе Зараки Кенпачи, хотя, в конечном счёте, не могло сравниться с его кендо с двумя руками. В мире Ван Писа этот уровень защиты мог соперничать с ударами мастера-фехтовальщика.

Лязг!

С новой обрётённой силой Иан без усилий распахнул дверцу клетки, повергнув других пленников в благоговейный трепет.

— Молодой человек, Вы съели дьявольский плод? — они воскликнули, глядя на его изменившуюся внешность. Но их страх был минимальным.

Их спаситель прибыл. В их глазах люди были гораздо страшнее дьяволов. Иана схватили на полпути, поэтому его происхождение было неизвестно. Они предположили, что он был там, чтобы спасти их.

Иначе зачем бы ему терпеть такое избиение, не сопротивляясь? Но есть странность...

Если он был способен дать отпор, почему он не сделал это сразу? Зачем было страдать понапрасну?

— Я всех вытащу. Помнится, что я съел один фрукт раньше, но не знал, что это дьявольский плод. Похоже, он наконец-то сработал в момент, когда я был при смерти. — Иан сочинил правдоподобную ложь.

Его нынешний облик, безусловно, напоминал демона, но для них он был ангелом, белым вороном, парящим в небесах.

— Спасибо Вам, молодой человек! Для нас Вы Бог. Когда мы вернёмся домой, мы построим храм в Вашу честь! — они закричали от радости. Он был их спасителем, их освободителем.

— ... — Иан потерял дар речи. Он случайно стал Богом: — В этом нет необходимости. Мы все в одной лодке и должны помогать друг другу.

Лязг! Лязг!

Ещё несколькими лёгкими движениями он распахнул оставшиеся клетки, и освобождённые пленники разразились радостными криками.

— Как вы все выбрались оттуда?! А ну вернулись на свои места! — от входа донёсся испуганный крик.

В комнату ввалился молодой пират лет двадцати с небольшим, сжимая в руках бутылку ликёра. Он был явно пьян и не обращал должного внимания на ситуацию. Неужели зверей, выпущенных из клеток, так легко вернуть обратно? И знал ли он вообще, что может оказаться в их меню?

Свист!

Иан исчез, мгновенно появившись за спиной пирата, его рука крепко сжимала горло молодого парня...

<http://tl.rulate.ru/book/119233/4895228>