Эпоха богов, Греция.

В Аркадских горах, у входа в пещеру на горе Пелион.

С наступлением сумерек богиня ночи Никс, известная из древнегреческой мифологии, выехала на своей колеснице из подземного мира в царство смертных, рассыпая покров ночи по небу.

В лучах заката кентавр Хирон, мудрый наставник, держал в руках золотую лиру, плавно перебирая струны, и медленно выходил из пещеры навстречу двум юным мальчикам. Опустив голову, он взглянул на детей перед собой, мягко улыбнулся и тихо спросил:

— Дети, зачем вы пришли сюда?

Мальчики переглянулись, и затем тот, что был со светлыми волосами и голубыми глазами, смело сделал шаг вперёд. Он поднял голову, собрался с духом и громко ответил высокому кентавру:

— Я здесь в поисках справедливости!

Слушая его слова, Хирон кивнул, не сказав ни слова. Ведь он давно знал этого ученика, которого судьба привела сюда, и которого он ждал уже давно.

Его звали Тесей, будущий царь Афин.

Тот, кто станет великим героем, о котором будут помнить и говорить в веках.

— А ты? — Хирон с той же мягкой улыбкой перевёл взгляд на другого ребёнка. Мальчик, которого не должно было быть, кого Хирон не видел в грядущих свитках судеб.

У мальчика было миловидное лицо и изумрудные глаза, сиявшие, как драгоценные камни.

— Я здесь, чтобы стать героем, — юноша уверенно поднял голову и ответил: — Моё величайшее желание в этой жизни — умереть славной смертью на пути к становлению героем или в великом деле, чтобы люди помнили и воспевали моё имя!

В тот день Хирон узнал имя мальчика.

Промис...

Три года спустя.

В пещере на горе Пелион.

Мягкий утренний свет наполнял комнату, придавая свежий аромат древесины.

Промис, уже проснувшийся, сидел у окна в одеянии древнегреческого учёного, сшитом Хироном специально для своих учеников. Одеяние было белым, украшенным божественными чарами для защиты тех, кто ещё не достиг совершеннолетия.

Его изумрудные глаза смотрели на восходящее солнце, а в руке он вертел изящную карту ранга и тихо бормотал:

— Подумать только, прошло уже больше трёх лет...

Он опустил взгляд на карту в своей руке, и перед его глазами появилось окно с информацией:

∪

Имя: Промис

Возраст: 16

Эра: Древнегреческая мифология

Статус: Путешественник во времени

Ранг героя: Не подтверждён

Качество героического духа: F (Неизвестно)

Легенда: Сдружился с будущим царём Афин, Тесеем, и вместе они учились у кентавра Хирона...

∪

Промис внимательно изучал проекцию карты ранга, которую видел только он.

Да, Промис был путешественником во времени. Он не принадлежал этой эпохе и этому миру.

Однако он не попал в древнюю мифическую Грецию сразу.

Местом его начальной трансмиграции была Башня Часов — современная магическая ассоциация на окраине Лондона, Англия. Он был студентом Башни Часов, а его учителем был старый знакомый, Уэвер Велвет, унаследовавший имя Эль-Меллоя.

Но семья магов, в которую он попал, была на грани краха: прежний глава исчез, унеся с собой магический герб семьи, и оставшиеся с трудом сводили концы с концами, пытаясь его найти, но всё безуспешно.

Хотя новый глава семьи старался изо всех сил, ничего не менялось. Потеря магического герба означала конец их рода, и, как следствие, их изгнали из Башни Часов.

Промис не особо переживал об этом. Он был готов к такому исходу и знал, что даже покинув Башню, он сможет прожить свою жизнь под покровительством «большого дерева».

Но как только он смирился с этой судьбой и был готов подать документы на выход из ассоциации,

словно проснувшись ото сна, Промис "очнулся".

На самом деле, его трансмиграция была не просто заменой тела: он переродился, позабыв всё, пока однажды ночью не «проснулся» ото сна. Так он не только вспомнил свою прежнюю жизнь, но и сразу понял, в каком опасном мире оказался, пробудившись как путник сквозь эпохи.

Он вспомнил о Святом Граале, Фонде Халдеи и Ожоге человечества!

Но, к счастью, вместе с пробуждением пришло и осознание: его "золотой палец"

путешественника наконец-то проявился.

Да, тот самый «чит», необходимый для выживания и процветания в известных и неизвестных мирах.

И этот "чит" находился в его руке: карта ранга героического духа!

Именно поэтому он оказался в древней Греции.

В деревянном доме на горе Пелион он вертел в руке карту героического духа, напоминающую классические карты параллельной вселенной магической девочки Иллиасвиль, но с иным предназначением.

Вместо кражи силы героев с Трона Героев, эта карта предназначена для создания новой легенды.

— Итак, проще говоря, эта штука позволяет мне путешествовать по различным эпохам и оставлять за собой легенды, в конечном итоге направляясь к Трону Героев.

— Кроме того, я, находящийся сейчас в эпохе богов в Греции, — это не моё настоящее тело. Моё истинное тело всё ещё в Башне Часов, а это — всего лишь проекция, созданная картой ранга...

Думая об этом, Промис снова посмотрел на свою карту с рангом F и неизвестным качеством.

— Как известно, герои — это те, кто благодаря своим великим подвигам стали легендами после смерти и обрели поклонение. Чем величественнее легенда, тем выше качество героя. И в текущей ситуации единственный путь к легенде — стать учеником кентавра Хирона.

— Проще говоря, чем выше качество героического духа, тем больше силы я получу!

Промис отложил карту ранга, подпер подбородок рукой и задумчиво пробормотал:

— Хотя у меня нет интереса к войне за Святой Грааль, я не могу проигнорировать вопрос Халдеи.

Ведь если человечество будет полностью уничтожено, кроме тех, кто останется в Халдее, все будут либо мертвы, либо заморожены...

— И хотя в моём мире нет сожжения фундамента человечества, здесь всё равно есть странные существа вроде вампиров, Истинных Предков и Мёртвых Апостолов.

— Так что мой текущий путь ясен:

стать сильнее с помощью карты ранга героического духа, чтобы спокойно противостоять любым неожиданностям!

Он легко подбросил карту в воздух, и она исчезла, готовая появиться снова по первому желанию.

Важно отметить, что эта карта не разовая. Как только он завершит создание легенды и поднимется на Трон Героев, карта распадётся на несколько ранговых карт, оставляя оригинал пустым.

Таким образом, он может повторять этот процесс сколько угодно раз!

Поэтому...

— Я стану героем и...

Промис слегка улыбнулся, развернулся и направился к выходу из деревянного дома.

— Пусть барды поют мои песни, пусть люди помнят мои подвиги!

— И в конце... умереть славной смертью!

— Умереть с треском!

Ведь путь на Трон Героев требует одного условия: герои должны быть мертвы.

Но для Промиса, у которого бесконечное число попыток, это не проблема. Он может бесконечно искать смерти без страха и сожалений.

И вот,

— Учитель Хирон! —

Рано утром чёрноволосый юноша с изумрудными глазами, полон

энтузиазма, подошёл к мудрому кентавру:

— Я хочу спуститься с горы, я хочу стать великим героем!

Хирон, отложив золотую лиру, посмотрел на Промиса, тихо вздохнул и повторил слова, которые говорил почти каждое утро:

— Нет!

<http://tl.rulate.ru/book/119219/4891873>