

— Так это магический инструмент волшебника. Ронан не мог оторвать взгляда от пылающего ножа. Пламя, извивавшееся на лезвии, было настолько эффектным, что он не мог его разглядеть. Это легендарное эксклюзивное снаряжение волшебника — магические принадлежности, или коротко — магические инструменты. Разные типы магических инструментов имеют различные степени усиливающего эффекта для волшебников. Некоторые из них могут легко удвоить боевую эффективность волшебника. Волшебник с магическим инструментом и простой волшебник — это абсолютно разные понятия. Но каждый магический инструмент бесконечно ценен, и в данный момент Ронан не мог себе этого позволить. — Если план пойдёт хорошо... Ронан тайно решил: «Я непременно куплю один, когда вернусь.» С неохотой покинув прилавок с магическими инструментами, Ронан продолжил бродить по рынку. У него был свой порядок при покупках. Как только он замечал, что кто-то торгуется у прилавка, он подходил немного в сторонку, чтобы послушать. После того как он понимал, о каком товаре идёт речь и какая его реальная цена, он уходил. Изучив рынок, он действительно почувствовал, что его знания значительно возросли. Он уже ощущал некое приближение к уровню полуведьмака в мире волшебства. — Хм?! Во время шопинга взгляд Ронана вдруг задержался на одном прилавке. Перед этим прилавком стояло не много людей, большинство волшебников лишь окидывали его взглядом и уходили. Хозяин прилавка — мужчина средних лет с чёрными волосами, ему около сорока. Он не проявлял желания активно привлекать покупателей и лениво сидел на стуле. Прилавок в основном продавал камни размером с голубиное яйцо. На каждом камне были выгравированы различные узоры, которые время от времени сверкали, создавая таинственную атмосферу. Глаза Ронана засверкали, и он спокойно подошёл, взял один из камней с узорами и спросил у хозяина: "Какова цена?" Хозяин прилавка лениво взглянул на Ронана и назвал цену. Ронан положил камень обратно и выбирал другой, снова интересуясь ценой. После нескольких подобных попыток хозяин наконец-то потерял терпение. — Ты собираешься купить или нет? — Куплю. Ронан сердито положил камень, который держал в руке, и сменил тему: "Сначала дайте мне немного универсального порошка." — Две магические каменные крошки в мешочке. Сколько хочешь — бери. Хозяин указал на сторону, где лежали горы мешочков размером с кулак. Ронан подошёл, взял один мешок, открыл и убедился, что всё в порядке. Он положил четыре осколка магического камня и взял себе два мешка. Убрав их, он снова спросил хозяина: "Есть ли пустые рунические камни?" Хозяин прилавка немного приподнялся и взглянул на Ронана с полуулыбкой: "Да, пять магических камушков за один. Если нужно больше, я могу предложить немного более низкую цену." Ронан тихо посчитал баланс в своем кошельке, подумал немного и сказал: "Три за один, мне нужно двадцать два." — Боже, золото! Хозяин закатил глаза: "Как можно так торговаться, если это даже не стоит одной магической каменной крошки? За пять камней можешь купить или не покупать." Ронан попробовал еще два раза, но оппонент не проявил признаков уступчивости. В конце концов, хозяин даже отвернулся, больше не глядя на него. Ронан хотел уйти, но, подумав, что это единственный прилавок с руническими камнями на улице, снова остановился. — Ладно, дайте мне тринадцать штук. Ронан вздохнул, почти опустошив свой кошелёк. Хозяин принял осколки магического камня от Ронана, его настроение немного изменилось. Он встал и подошёл к задней части прилавка, чтобы принести мешок. Когда он передал его Ронану, то с легкой улыбкой сказал: "Младший, хочешь учиться Талисманам? Ты случайный рунический мастер?" Ронан ответил: "Да". Ему не было смысла что-либо скрывать. Только руническая гравировка требует универсального порошка и пустых рунических камней. Очевидно, что перед ним стоял настоящий рунический мастер, и он прекрасно это знал. — Самоучка? — Да, сам учусь. — Недавно научился? — Совсем недавно. Хозяин взглянул на вещи в руках Ронана с странным выражением: "Ты ведь не думаешь, что с таким небольшим запасом станешь самоучкой?" — Это невозможно? Ронан прищурился. — Ха. Хозяин засмеялся, схватил волшебника, который стоял рядом, указал на Ронана и сказал: "Ма Фули, послушай, что говорит этот мальчишка! Он говорит, что собирается стать руническим мастером, имея всего тринадцать пустых рунических камней!" Тон хозяина был преувеличенным и ненастоящим, а

волшебник, к которому он обратился, холодно посмотрел на Ронана, будто на идиота. Ронан почувствовал, что его самолюбие оскорблено, и хотел высказать что-то в ответ. Но он не ожидал, что хозяин вдруг засмеётся и хлопнет два пустых рунических камня у себя на груди с "щелчком". — Парень, я дам тебе два камня в подарок, чтобы у тебя была полная сумма. Возвращайся и учись усерднее. Когда закончишь, приходи ко мне, и я подарю тебе ещё мешок... Ой, нет, десять мешков пустых рунических камней! — Правда?! Ронан был ошеломлён на мгновение и неосознанно подтвердил. Хозяин не ответил, просто смотрел на него и смеялся громко. — Ты так смеёшься. Ты слышал, что не надо дразнить молодых, да? На выходе из города Ронан вышел с большими и маленькими мешками с сердитым выражением лица. Но, вспоминая, как его высмеяли, и получив два пустых рунических камня, и его доход в десять магических камней, он больше не чувствовал себя так плохо. — Бум— Ронан бросил единственный оставшийся осколок магического камня в воздух, поймал его, посмотрел какое-то время, а затем бросил в пустой кошелёк. — Семя богатства. Надеюсь, с этого момента оно будет расти все больше и больше... Ронан вздохнул и положил кошелёк в карман. Сначала он планировал купить метод тренировки рыцаря из мира смертных на рынке, но после осмотра понял, что это явно не дёшево, и ему пришлось отказаться. Обратный путь шёл гораздо медленнее, чем дорога туда, главным образом из-за того, что он взял слишком много вещей. На закате Ронан наконец вернулся в свой дом на дереве. Проверив «знак», оставленный перед уходом, и убедившись, что никто не проник в его дом, пока его не было, Ронан занёс свои вещи в хижину. После скорого ужина он поймал полдюжины светлячков, чтобы сделать новый светильник. В тихом домике на дереве светлячки светились, как вода. Ронан сидел за дубовым столом и внимательно изучал книгу о наследии волшебников, посвящённую рунам. Руны — это крайне важная часть системы силы волшебника. Создание рун восходит к древности. Творцом был легендарный волшебник с глубокими знаниями и выдающимся талантом. Появление рун значительно решило недостатки долгого времени произнесения заклинаний и сложной подготовки к ним, снизив барьер для произнесения множества заклинаний и прямо создав эпоху великолепных магических инструментов! — Каждая руна — это конденсация бесчисленного количества мудрости и усилий волшебника, её создавшего. — Каждый восход и закат, в уголке мира, создаётся как минимум одна руна, и как минимум одна руна тихо забывается и погружается в забвение. — Уровень руны определяет уровень заколдованного магического инструмента. Высококачественная редкая руна может заложить основу для наследия всей школы, это уникальная возможность, от которой многие волшебники без ума и которую стремятся заполучить. Ронан пробежал глазами начало книги о происхождении рун и, дойдя до одной трети, наконец-то уловил ключевую мысль, которую хотел увидеть.