

Когда он проснулся, он потер глаза и заглянул в окно, только чтобы увидеть, что солнце заходит за горизонт. Первая реакция Ронана была быстро приготовить еду, иначе готовить при свете свечей было бы некомфортно, когда стемнеет. А в этот момент он действительно сильно голодал. После того как он умыл руки холодной водой из резервуара, Ронан достал еду, оставленную его предшественником — смесь круп, состоящую из киноа, кукурузы, черных бобов и различных других ингредиентов, которые он не смог идентифицировать. Эта еда может стоить всего несколько медных монет на улице, но в Стране волшебников Ходдам один килограмм стоит одну магическую зерновую. Низкоуровневая магическая зерновая может быть разделена на сто магических зерен, следовательно, за одну магическую зерновую можно купить всего лишь сто килограммов этой грубой крупы. Нужно сказать, что цены в стране волшебников действительно смехотворно высокие. Ронан положил две ложки зерна в небольшую кастрюлю и добавил немного воды. Пока готовился рис, он приготовил себе тарелку супа с дикими грибами и несколькими голубиными яйцами, которые подобрал в лесу. Простой ужин из риса с крупами и грибного супа был готов. Когда люди голодны, они не заботятся о вкусе, лишь бы заполнить желудок. Когда Ронан наелся и утолил жажду, он медленно вышел из хижины с наевшимся животом. Небо снаружи было совершенно темным. Ночной небосвод над его головой стал глубоким синим, но окружающий лес постепенно наполнился мягким светом звезд, который не тускнел. Из земли вылетали многочисленные мелкие существа, похожие на светлячков, группами, как одуванчики на ветру, окрашивая тихую ночь в сказочный сон. К сожалению... "Шлеп!" Ронан сильно хлопнул по руке и убил комара. "Какие же здесь противные комары ночью." Робу на нем не удавалось защитить его от укусов moskitov. Ронан постоял у двери немного, и его голова была покрыта укусами. С ухмылкой он вернулся в хижину. Но через мгновение он снова вышел. Возвратившись, Ронан щедро посыпал свою мантию противомоскитным порошком, а в руках держал небольшую сетчатую сумку и прозрачный белый марлевый мешок. Он забрался на ветку старого дуба и начал ловить светлячков, танцующих в ночи, с помощью сеточной сумки. Это маленькое существо, похожее на светлячка, на самом деле легко поймать. Вскоре марлевый мешок в руках Ронана оказался набитым до отказа. "Сорок — это всего лишь сорок, должно быть, этого достаточно." Ронан колебался, стоит ли продолжать, когда вдруг послышался шорох людей, которые шли и разговаривали недалеко. Ронан тотчас насторожился и инстинктивно попытался скрыться обратно в хижину. К сожалению, он немного опоздал. Две фигуры, одна высокая и одна низкая, emerging из леса. При тусклом свете луны и светлячков он увидел мужчину и женщину в длинных мантий, которые прогуливались вместе, разговаривая, как будто наслаждались ночной прогулкой. Ронан замер на ветке, держа сетчатую сумку и марлевый мешок в руках, не смеючи шевелиться, пот скапливался на его лбу, а мозг быстро работал. К счастью, его противник просто слегка взглянул на него, затем отвел взгляд и исчез в лесу в одно мгновение. "Фух—" Когда две фигуры окончательно исчезли, Ронан выдохнул с облегчением, и его напряженные мышцы медленно расслабились. Затем его охватило крайнее уныние. "Я почти как испуганная птица..." "Это потому, что я слишком слаб." Ронан вздохнул и больше не хотел ловить насекомых. Он быстро вернулся в хижину с тем, что поймал. Он погасил свечи в доме и повесил марлевый мешок, наполненный светлячками, на балке крыши. Простой "лампочка" была готова. К сожалению, она может прослужить только одну ночь. Когда рассветет, все существа в мешке умрут. Ронан некоторое время смотрел на самодельный марлевый мешок и видел, как ярко-желтый свет светлячков мягко разливался по всей хижине, создавая эффект освещения и красоты, значительно превосходящий свечи. Удовлетворившись, он отвел взгляд и сел за круглым дубовым столом перед собой. В этот момент стол был полон книг, оставленных его предшественником. Ронан в основном читал четыре из них — "Основы медитации" "Сборник заклинаний нулевого уровня" "Руническая литература: Сборник десяти общих нулевых рун" "Основы магической алхимии" Эти четыре книги теперь были его самым ценным имуществом. Предшественник почти все магические камни, которые он принёс из дома, обменял на эти четыре книги в Академии волшебников Ходдам. Эти четыре книги

представляют собой знания и наследие, а также ключ к открытию двери к волшебству. Значительная часть волшебников, собранных в стране волшебников Ходдам, являются студентами Академии магов Ходдам. Стандарты приема в Академию не строгие. По сути, если у вас есть деньги на оплату обучения, вас примут. А в академии необходимо тратить деньги на обучение, выбирая курсы, посещая занятия, питаясь и проживая. Как только вы израсходуете все свои магические камни, вас "пригласят" выйти так же легко, как вы пришли. Так что студентов в Академии много, но лишь немногие реально получают признание Академии. Как только вы получаете эту честь, это становится синонимом силы и гениальности. "Это не похоже на учебу, скорее, напоминание о бизнесе." Ронан произнес тихо, затем небрежно открыл черную обложку "Основы медитации". Психическая сила — это основа и ядро системы силы волшебника, а медитация — главный способ повышения психической силы. Ее важность очевидна. Ронан уже пробовал "медитацию" несколько раз за последние два дня, но ни разу не удалось. Каждый раз ему казалось, что он немного не дотягивает. Он казался не способным интегрировать опыт и понимание из своей прошлой жизни, поэтому ему приходилось начинать с нуля, как будто он был полным новичком. "...Очистите разум, откиньте отвлекающие мысли и сосредоточьтесь на одной точке." Ронан прочитал описанные в книге шаги. После этого он закрыл книгу, закрыл глаза и несколько раз мысленно прошел все шаги, расслабив разум. Когда Ронан почувствовал, что готов, он встал, выпил глоток воды, умыл руки и лицо. Затем он снял обувь и сел в позу лотоса на своей маленькой кровати. На самом деле нет конкретных требований для позы тела во время медитации волшебников, можно лежать или лежать на животе. Но Ронан пробовал это, и так легко можно было уснуть. Когда он лег в постель, тонкое одеяло под ним случайно порвалось, и появились маленькие слова. "Душа — это цель бессмертия." Ронан произнес это вслух, с немного странным выражением лица. Эта фраза является вступительной строкой "Основы медитации" и известной философией, широко распространенной в мире волшебников. Ее смысл предупреждает каждого, кто начинает путь волшебников, что духовная сила — это основа практики, а стремление к бессмертию души — это истинное бессмертие. Теперь это надпись на кровати, чтобы напомнить самому себе. Очевидно, эта надпись не была сделана предшественником, поскольку почерк выглядит довольно старым. Возможно, это было написано предыдущим владельцем этой хижины или даже тем, кто был до него. Мысли Ронана начали ассоциироваться с давними временами, в том же домике, при том же приглушенном свете, на той же самой кровати. Мальчик примерно его возраста, сидя в той же позе, вдали от всех, тихо медитировал, мечтая однажды выйти из своей хижины и войти в академию. Подумав об этом, Ронан неожиданно почувствовал в своем сердце нечто похожее на мужество и мотивацию. Он получил непонятное вдохновение и силу от этой надписи, которую обнаружил случайно. Последствия двух напугиваний за день и вечер постепенно исчезли, и его разум полностью успокоился.