

Костяная насыпь расположена на севере леса Ашенвейл, который на самом деле представляет собой природный огромный каньон. Однако из-за особых географических условий здесь трудно увидеть солнечный свет в течение всего года, а сложный ландшафт превращает эту местность в огромный лабиринт. Некоторые люди, звери и даже монстры, случайно попадающие в костяную насыпь, если не умеют выбраться, не смогут избавиться от неё и в конечном итоге станут белыми костями среди её границ. После долгого времени накопления, количество скелетов внутри каньона постепенно увеличивалось. В то же время негативные эмоции, такие как нежелание, боль и отчаяние десятков тысяч существ перед смертью, накапливались здесь годами, что привело к концентрации отрицательных энергетических частиц в костяной насыпи, которая стала необычайно богатой. Для некоторых волшебников, практикующих некромантию, темное колдовство или желающих провести эксперименты в области некромантии и модификации человеческого тела, костяная насыпь представляет собой натуральный склад материалов, где можно даже найти редких нежитей, призраков и другие особые существа. — Ква-ква... — Воробей расправил крылья и медленно спустился с "линии неба" в верхней части костяной насыпи. Когда он ловко облетел многочисленные каменные леса, сталагмиты и даже груды костей, которые являются обычным явлением в костяных насыпях, пройдя сквозь, казалось бы, обычный каменный лес, фигура внезапно исчезла. Если следовать за воробьем, можно заметить, что "каменный лес", в который он только что врезался, на самом деле является пещерой. Здесь есть несколько искусственно построенных сооружений, а также несколько учеников-волшебников и слуг, активно работающих внутри. Очевидно, что внешний каменный лес — лишь замаскированная колдовская формация, скрывающая это тайное убежище с помощью иллюзии. — Учитель, есть новости из академии... — Поспешно вошел ученик второго уровня в подземный зал, но, как только открыл рот, не смог сдержать паузы. Он быстро склонил голову, не смея вновь нарушить сосредоточенность Нориана, погруженного в мысли. — Говори. — Нориан в это время носил черную маску в форме клюва, а его руки были сосредоточены, когда он сшивал раны на гигантском теле с помощью огромных костяных игл и специальных швов. Ученик второго уровня с благоговейным уважением смотрел на величественное тело Нориана и поспешно опустил голову. — Люциан Кевин последние дни почти не покидал свою лабораторию, похоже, готовится к миссии. — Кстати, он выезжал однажды в это время. Был рядом с академией и, кажется, что-то преподавал. — Ученик второго уровня, словно вспомнив что-то, добавил. Движения Нориана немного замедлились, затем он положил иглу и повернулся к ученику. Клюв маски скрывал его выражение, что еще больше тревожило ученика. Нориан протянул руку, прося ученика передать ему письмо, которое принес воробей. Как будто его пожалели, ученик быстро передал письмо и с уважением вышел. Когда он покинул подвал, его спина была вся в поту. Нориан открыл письмо и быстро пробежал взглядом по содержимому. — Хм, кажется, я зависил твою значимость. — Нориан разорвал письмо на кусочки, затем снова взял иглу и приподнял голову, взглянув на гигантское существо перед собой. Оно имело тело, похожее на человеческое, но более вздутую форму. На теле было много шрамов от швов, и метод сшивания казался довольно грубым. В некоторых крупных швах даже можно было увидеть внутренности, смешанные с темно-желтым жиром и кровью красного и черного цветом. — Если номер один сможет проглотить призрака третьего уровня ученика-волшебника, боюсь, его сила может возрасти до более высокого уровня, не так ли? — Нориан восхищался своим творением, а его выражение под маской было крайне фанатичным.... Ночью группа теней бесшумно перемещалась по тихому лесу Серого Долины. Под тенью дерева из мрака возникло размытое человеческое лицо, и можно было смутно разглядеть Люциана. Хех! Люциан выскочил из тени и укрылся за этим древним деревом. Глаза под капюшоном устремились дальше на север. С помощью острого восприятия психической энергии Люциан уже чувствовал, что впереди находится зона, наполненная сильными негативными энергетическими частицами. Это должно быть местоположение костяной насыпи. Но Люциан не собирался просто так врываться. Кто знает, какие ловушки тот парень Нориан уже подготовил в костяной насыпи. Теперь ему нужна

небольшая "помощь". Люциан достал горсть "песка" из кармана и сжал его в руках. Затем его губы начали двигаться, беззвучно произнося специальное заклинание, резонирующее с моделью колдовства, в то время как он выпустил небольшую горсть песка. Эти три компонента работали вместе, чтобы максимизировать эффект этого заклинания нулевого уровня. Скоро, когда конструкция модели колдовства была завершена, из песка, который Люциан держал в руках, начал подниматься слабый дым. Люциан не смел медлить и быстро провел заклинание на своем лице. Вскоре он почувствовал, как его лицо начинает меняться, особенно это ощущение обострилось до легкого жжения. Это жжение заставило Люциана мягко закрыть глаза, чтобы адаптироваться к быстрому изменению зрения под воздействием колдовства. В это время лицо Люциана стремительно изменялось, особенно его глаза, которые в считанные мгновения превратились в огромные compound глаза насекомого, а органы на лице также изменились в форму, схожую с насекомыми, в соответствии с формой глаз. Если сейчас посмотреть на лицо Люциана, можно было бы подумать, что он какое-то насекомое-монстр. Люциан медленно открыл глаза и немного адаптировался к изменениям в зрении. По мере того, как психическая энергия продолжала течь в его глаза, трансформированные колдовством, его зрение начало постоянно изменяться. Теперь Люциан чувствовал себя в огромной комнате наблюдения, наблюдая за сотнями "экранов". И как только он этого хотел, он мог непосредственно контролировать комаров за этими экранами, используя их как свои глаза и самых преданных слуг. Разумеется, в это время Люциан только делил зрение с этими естественно существующими комарами, поэтому не возникало никаких тонких изменений психической энергии от колдовства. Однако если Люциан захочет использовать колдовство, чтобы контролировать некоторых комаров для движения и выполнения других операций, ему неизбежно придется добавить тонкую часть психической энергии во время процесса управления, и это будет рисковать разоблачением.

<http://tl.rulate.ru/book/119185/4830190>