

— Учитель Люциан... — Карли сжимала руки, ногти врывались в кожу. — Он приходил за мной. — Люциан успокоил её, повернулся и взглянул на Аполлона с улыбкой. Честно говоря, Люциан слегка беспокоился, что этот парень может отступить в критический момент. У Аполлона было хладнокровное выражение, и он молчал. Если появится шанс, он обязательно использует своё сокровище, чтобы убить Люциана. Люциан не обращал внимание на выражение противника, сосредоточившись на панели системы. С правой стороны от факела были три направления улучшения, из которых Люциан мог выбирать. Сила атаки, уменьшение потребления ментальной силы и увеличение дистанции заклинаний. — Сила атаки. — Люциан бросил взгляд на Аполлона, находившегося недалеко, и без колебаний выбрал первый вариант. Бум— Бесчисленные фрагменты знаний хлынули в разум Люциана, и мгновенный удар заставил его тело слегка дрогнуть. — Учитель! — Карли была ошеломлена, в то время как Аполлон рядом обрадовался. По его мнению, состояние Люциана в этот момент явно являлось следствием вынужденного подавления своих травм; он ещё не полностью восстановился. Даже Аполлон начал сомневаться, действительно ли стойкость Люциана была искренней, или же он просто пытался его обмануть для того, чтобы заставить отступить и таким образом заполучить драгоценные волшебные инструменты, находящиеся при нём. Думая об этом, Аполлон нагнулся в своем сердечном недовольстве, но также почувствовал немного облегчения. В конце концов, в тот миг он почти попался в ловушку Люциана. ... Скоро распространились новости о том, что Люциан и Аполлон готовятся к поединку на жизнь и смерть. Многие ученики второго уровня волшебства и даже третьего уровня были очень заинтересованы в этом поединке. В конце концов, один из противников был известным "пациентом" академии, о котором многие помнили. Причина отсутствия действий заключалась в том, что жадность и осторожность всё ещё противостояли друг другу. Теперь появилась возможность увидеть силу Люциана, и многие собрались здесь. Если Люциан продемонстрирует хоть малейшие признаки слабости в бою, даже если заплатит ценой своей жизни, чтобы сдаться в битве, его ждёт группа жадных шакалов, готовых разорвать его на части. Точно так же, если Аполлон будет тяжело ранен в этой битве, он, вероятно, станет следующим Люцианом! Время битвы назначили на утро. Когда солнце встало, солнечный свет упал на территорию Академии Серой Кости, придавая этой волшебной академии, которая обычно выглядела немного угрюмо, чуть более тёплый вид. Люциан в этот момент был необычайно спокоен, словно ему предстояло не сражение на жизнь и смерть, а обычное занятие. Карли сидела рядом, стараясь помочь Люциану, но у неё не было возможности, поэтому она выглядела немного беспокойной и колебалась. — Ладно, я иду. — Люциан мягко встряхнул руку Карли. Карли подняла голову, стараясь выглядеть спокойнее. Она не хотела, чтобы её личные переживания повлияли на битву наставника. — Будь осторожна, ты ещё не разработала модель волшебства пиромантии! — Улыбаясь, Люциан мягко погладил её по голове. Карли остолбенела, и, когда Люциан покинул маленькую комнату для временного отдыха, она последовала за ним с опозданием. Снаружи на место поединка уже собрались многие ученики-волшебники. Все молча наблюдали за двумя людьми на сцене, и многие из них светились интересом. Еллен также был среди толпы, скрывая свою личность под капюшоном. Рядом с ним находился Норриан, одетый так же. Он слегка приподнялся на носках, наблюдая за двумя учениками-волшебниками на площадке, с безумным выражением на своём бледном лице. — Умри! Умри! — Еллен шептал себе. Если кто-то и хотел бы, чтобы Люциан погиб, кроме Аполлона, так это, пожалуй, он. Он был крайне жаждущим, ожидая, когда Аполлон пронзит Люциана специальным коротким копьём! — Учитель Люциан... — С другой стороны, глаза Карли также были полны надежд. Она надеялась, что учитель Люциан сможет выжить и создать новый волшебный мир, как он говорил. — Ты сам себя загоняешь в ловушку. — В глазах Аполлона мелькало безумие. Ранее он нашёл специальное короткое копьё во время приключения. Несмотря на название "короткое копьё", он знал, что это на самом деле часть сломанного копья. Это сломанное копьё обладало невероятной силой, но имело и один скрытый недостаток, о котором он никогда не упоминал. Каждый раз, когда оно использовалось, наносился невосполнимый ущерб этому сломанному

копью. Поэтому Аполлон не желал использовать этот специальный волшебный инструмент, который считал сокровищем, если это не было абсолютно необходимо. Но сегодня он планировал использовать это драгоценное средство, чтобы убить Люциана на поле боя! Люциан холодно смотрел на Аполлона, но ничего не говорил, игнорируя его провокации. Он уже придумал способ сражаться, который потрясёт всех. Теперь он ждал, ждёт, когда битва официально начнётся. В этот момент мужчины находились в 25 метрах друг от друга, лицом к лицу. Это было довольно безопасное расстояние. Даже если сработают долгосрочные заклинания, будет определённое время для реакции. Однако для Люциана это расстояние было не велико. — Битва... начинается! — Один из третьекурсников из Академии Серой Кости взмахнул рукой. Люциан мягко погладил "подвеску", hanging на своём поясе, и простой волшебный инструмент из гипофиза летучей мыши начал слегка вибрировать, одновременно испуская ультразвуковые волны, которые трудно уловить человеческим ухом. На другой стороне в руке Аполлона появилось короткое копьё. Он поднял его и сделал бросковое движение. Это было простое накопление силы, но уже вызвало множество рун на сломанном копьё, заставляя его начать аккумулировать ужасные молнии. Молния непрерывно собиралась и сосредотачивалась в одной точке на острие копья, излучая ужасный дух. Это была сила, способная убить ученика-волшебника третьего уровня! И это было потому, что само копьё было неполным и сломанным. Если бы это было целое копьё, по оценкам Аполлона, оно могло бы даже угрожать или убить официального волшебника! — Умри! — В глазах Аполлона блеск жажды крови. Но в следующую минуту он с ужасом ощутил, как температура вокруг него быстро растёт! Хух - почти мгновенно особое синевато-фиолетовое пламя окутало Аполлона, превращая его в настоящего огненосца. — Ах... — Аполлон закричал в огне. Хотя одноразовый волшебный инструмент, использованный для спасения его жизни, сформировал защитный щит на поверхности его тела в момент, когда он был зажжен пламенем, это особое пламя продолжало жечь. Даже сквозь защиту он ощущал невыносимое тепло. В этот момент Аполлон был слегка сбит с толку. Он не думал о том, как Люциан атаковал и почему волшебная мантия, которую он носил, не могла его защитить? Когда он начал атаку? Какое это заклинание? ! ! Но в следующую секунду Аполлон понял, что находится на грани смерти, потому что его средства защиты были почти исчерпаны под постоянным воздействием пламени. В панике он посмотрел на судью рядом с ним, желая попросить помощи, но в следующую секунду его средства защиты ослабели, и щит разрушился. Он мог лишь попытаться сопротивляться ментальной силой! В это время ему было уже трудно говорить, и он мог только сделать два неуверенных шага вперед. Пух — менее чем через две секунды защитный слой из ментальной силы разлетелся. Это ужасающее синевато-фиолетовое пламя также прямо воспламенила его тело. Под воздействием этого синевато-фиолетового пламени Аполлон хотел что-то сказать, но под настоящим жжением пламени он уже потерял равновесие и упал на землю с неустойчивым шагом. Люциан холодно смотрел на Аполлона, которого постепенно поглощало пламя. Хотя его умоляющие глаза в последние мгновения заставили его сердце трепетнуть, вскоре это волнение подавилось Люцианом. Сильные давят на слабых! Это закон магов! Если бы сегодня я был слаб, позволит ли Аполлон мне уйти? Люциан тихо выдохнул и, молча наблюдая за тем, как тело Аполлона постепенно сворачивается под воздействием пламени, черный дым стал подниматься. Я вижу, что один из читателей в комментариях спрашивал, почему к Люциану обратился ученик-волшебник второго уровня, а не третьего, поэтому я кратко объясню здесь. Когда я создаю злодеев, я даю им немного мотивации. Они приходят сюда не просто чтобы "получить по лицу", а становятся врагами главного героя ради собственных интересов или ненависти. Аполлон — ученик-волшебник, который жаждет богатств главного героя. Однако учитывая, что накопления главного героя, по сути, исчерпаны, для рациональных магов главному герою уже есть ограниченная привлекательность среди учеников-волшебников третьего уровня. Только выдающиеся волшебники одного уровня ниже главного героя готовы рискнуть "вкусить краба первым" ради своих интересов. Это будет более логично. Конечно, это также связано с тем, что главного героя в данный момент считают "критически больным" в

глазах других магов, что вводит в заблуждение. В будущем главный герой столкнётся с большее число противников того же уровня или даже более высоких.

<http://tl.rulate.ru/book/119185/4825790>