

В большой объём информации хлынул в сознание Люсьена, который в конечном итоге собрал и усвоил данные о новом методе медитации. Знания, переданные ему системой, были настолько легкими для усвоения, что казалось, будто Люсьен уже давно соприкасался с ними и просто вновь освежает свои навыки. Вскоре Люсьен полностью переварил эту часть знаний и освоил новый метод медитации. Если упрощенно объяснить, это усовершенствованный метод медитации, основанный на методе серых костей. Многие аспекты являются дополнениями и улучшениями по сравнению с методом серых костей. Чтобы привести не совсем уместный пример: если оригинальный метод серых костей — это простая картинка, то модифицированный метод серых костей основан на этой простой картинке с добавлением множества деталей и теней. Хотя этот новый метод немного сложнее, эффект в целом значительно усиливается. Даже новое качество метода медитации серых костей, позволяющее зафиксировать 180 духовных рун, что на две трети больше, чем в оригинальной версии, уже свидетельствует о его превосходстве. А самое главное, что после изучения метода серых костей будет намного легче освоить эту "усовершенствованную версию". Ведь связь между двумя методами медитации очень сильна. Но Люсьен вскоре задумался о новом вопросе. Согласно логике системы, обучение студентов знаниям самостоятельно может привести к более продвинутому знанию. Что же произойдет, если я передам своим ученикам более продвинутое знание, усвоенное от системы? Метод медитации пепла. Модификация. Модификация? Уголок рта Люсьена изгибнулся в лукавой улыбке. В этот момент веки Карлы, которые были закрыты, шевельнулись, завершив ее первую медитацию. Однако, когда Карла открыла глаза, в них промелькнула грусть. Как и ожидалось, мой талант недостаточно хорош: даже третий уровень argentice-маг на дирижабле сказал, что легко чувствует магию, но для меня это оказывается крайне сложным. Самая слабая первая квалификация, врожденная ментальная сила очень слаба, а восприятие свободных магических элементов — крайне расплывчато. Возможно, для тех учеников с высоким талантом ощущение магических элементов в воздухе подобно распознаванию линий на ладони, но для нее это даже не как видеть цветы в тумане: это скорее похоже на блуждание в темноте, когда время от времени везет, и удастся наткнуться на одну-две "мертвые мыши". Карла была в глубокой депрессии, и даже боялась смотреть на Люсьена. В этот момент она хотела бы сжаться до малюсенького размера, чтобы другие не могли ее увидеть или найти. Возможно, я изначально не принадлежу к этому высокому миру магии. Следует вернуться к территории рода графа, возвратиться в сырую и заплесневелую общежитие графа и честно служить слугой... Карла думала про себя, ее настроение становилось всё более мрачным. — Карла, ты закончила медитацию? Тем не менее, слова Люсьена заставили её прервать случайные мысли, и она неловко подняла голову. — Узел... завершён, Учитель Люсьен. — О, как ты себя чувствуешь? Многие испытывают некоторые негативные реакции после первой медитации, — лаконично спросил Люсьен. Он просто интересовался, ведь если у Карлы были проблемы, его план обучения на сегодня мог бы закончиться. — Я... — начала говорить Карла, но, не успев завершить своего предложения, у неё покатались слёзы. Люсьен: ??? — Прости, Учитель Люсьен, я... я просто слишком глупа... — слова Карлы вырывались с трудом. Люсьен несколько раз пытался перебить её, но не мог найти удобный момент. В конце концов, он ничего не оставалось, кроме как протянуть ей полотенце и подождать, пока Карла немного успокоится, прежде чем думать о следующих действиях. Тем не менее, из немного несогласного извинения Карлы, Люсьен примерно понял проблему. Талант Карлы, вероятно, был одним из самых худших среди первокурсников. Следовательно, возможно, самый простой шаг для других новичков — чувствовать магические элементы — оказался крайне сложным для Карлы. Это не проблема её способностей, а ограничение врожденных факторов. Возможно, для других наставников, ученики с такими плохими талантами не представляют никакой ценности для обучения. В такой ситуации им следует либо отпустить их, либо обдумать, как максимально использовать Карлу. Но для Люсьена это не было важно. Для него, пока способности учеников к пониманию не слишком отстают и не мешают его педагогическим задачам, это не является большой проблемой. Но то,

что сказала Карла следом, немного беспокоило Люсьена. — Люсьен... Учитель Люсьен, почему бы вам не найти кого-то другого в ученики? Я... мне очень вас жаль... Карла произносила это заиканием, словно сдалась сразу во всём. Люсьен нахмурился. Он смотрел на Карлу, и в этот момент он действительно разозлился. Кто ждал, когда меня свяжут? Вы хотите отказаться? Но глядя на слезы Карлы, Люсьен глубоко вздохнул и успокоился. Он понимал, что дух Карлы достиг предела, и она больше не может вынести никакого давления. Поэтому даже если придется критиковать и давать ей уроки, это все должно быть в виде ободряющего наставления, чтобы раскатать её позы, а не угнетать её. Подумав об этом, Люсьен посмотрел на Карлу с серьёзным выражением. — Карла, ты помнишь, что я только что говорил? Позволь спросить, в чем суть ведьмы? Карла замерла, глядя на Люсьена с красными глазами. После паузы она тихо произнесла: — Ведьмы — это группа ученых, которые используют знания как рычаг, чтобы приоткрывать правила и получать силу. — Это хороший ответ, — голос Люсьена стал мягче. Затем, глядя на Карлу, он спросил: — Так скажи, должность принадлежит знанию? Карла замерла, посмотрела на Люсьена и неуверенно покачала головой. — Ты освоила основной метод медитации? — спросил Люсьен снова. Карла немного поколебалась, затем кивнула. — Поскольку ты можешь осваивать, учиться и пытаться применять знания. Просто делая эти три шага, ты уже являешься достойным учеником-ведьмой, — с улыбкой произнес Люсьен, что стало ободрением для Карлы. — Скажу так. Талант временный. Даже когда ты станешь полноценной ведьмой, твои врожденные качества перестанут иметь значение, но знания — это твоё. Люсьен сдержал улыбку и говорил серьезно. — Как наставник, я должен дать тебе критику. Но это не из-за твоих способностей, а потому, что после того, как я объяснил тебе суть ведьмы, ты всё равно не сможешь grasp основные аспекты. — Кроме того, метод медитации, который мы использовали, был просто для того, чтобы ты привыкла к нему. Теперь, когда ты освоила базовую версию, после небольших корректировок мы начнем увеличивать интенсивность, — Люсьен похлопал Карлу по плечу. Карла была ошеломлена, немного сбита с толку, её рот чуть приоткрылся. Основы? Увеличение интенсивности?

<http://tl.rulate.ru/book/119185/4822412>