В зеркале Ван Я изображен в простом сером халате, с черными волосами и глазами, прямым носом, смешанными чертями лица и слезинкой-родинкой угла глаза, добавляющей нежности.Его глаза были глубокими, словно внутри скрывалась бескрайняя звездная ночь.Он потер волосы, пропитанные каплями воды, и челка опустилась, прилипнув к лбу и бровям, немного зацепившись за переносицу.Ван Я покачал головой и вышел из ванной. В комнате Харак почти завершил свою трансформацию.Телосложение, внешность и изменяющиеся характеристики полностью зафиксировались.На перьях черные блестящие пятна полностью заменились, делая их темнее. Они сливаются с тенями и неразличимы невооруженным глазом.Черные блестящие перья с пятнами, кажется, обладают некоторыми необычными свойствами, которые могут защитить от восприятия ментальной силы и низкоуровневых способностей детектирования магии.Характеристики защиты от частиц энергии магии, вероятно, также имеют такой эффект.На голове перья приблизились к шейному отделу позвоночника, демонстрируя обтекаемое тело с кроваво-красными глазами.Вместо изогнутого крючка клюв стал крайне прямым. Кончик был явно острым и обладал мощной смертоносностью.Ван Я махнул рукой, и Харак подлетел, хлопая крыльями, и уверенно встал на его плечи.Два когтя, похожие на черный металл, также имели ткани, которые стекали и парили, что позволяло идеально складывать острые когти и опираться на мягкую часть плеч Ван Я.Форма точно такая же, как когда Ван Я купил ворону, очень маленькая.Вес не легкий, он крайне тяжелый, словно неся десятки килограммов железа.[Совет: Трансформация завершена, Харак получил три необычных характеристики.][Цель: Ворона с черными перьями][Физиология: 11][Дух: 1.3][Статус: низкоуровневое необычное существо][Особенности: Железные когти, стальная кожа, базовая защита от частиц магии, кровавый галоп, базовая невидимость]Если физиология превышает 10 очков, даже не полагаясь на многочисленные необычные характеристики, можно считать его низкоуровневым необычным существом.Соответствующий волшебник — ученик первого уровня.— Верно, малыш, твоя маленькая голова наконец-то обрела немного мудрости.Ван Я постучал пальцем по лбу Халака.Текущая трансформация весьма удовлетворительна.Хотя этот тип телосложения потерял огромное тело и устрашающий вид, убийца в тени гораздо лучше любого великана.Самое главное, он больше соответствует эстетике Ван Я.Волшебник в мантии волшебника, с черной вороной с черными перьями на плечах, всегда лучше, чем большая птица с большим клювом, хлопающая крыльями сзади, вызывая сильный ветер.По сравнению с тем, что было до аномальности, огромное тело не может догнать маленькую фигуру, идущую в тени, а более острые и твердые когти разорвут все на части.Что касается многочисленных морских чудовищ, бродивших по кораблю волшебника, Харак не боится групповых атак, и темнота больше не их дом.В кроваво-красных глазах птицы есть диафрагма, которая может захватить любой бит тепла и контуров движения.Не знаю, как долго продлится этот кризис, и каково положение волшебника Тута.Ван Я поднял брови и перестал толкать дверь.Лучше подождать, пока исчезнет темнота, окутывающая снаружи.Всегда будет исход.Я умру!Ровена запаниковала, и румянец на его лице подтверждал, что он использовал всю свою силу, чтобы противостоять давящему на него морскому чудовищу.В глазах отразился открытый вид маски, открывающей кровавый рот, усеянный свирепыми шипами. Он все ближе, и капающая вонючая жидкость попадает ему на щеку.Но он все еще не мог остановить приближение кровавого рта. Его руки пронзили костяные шипы и капали кровью. Сила хвата постепенно становилась невыносимой, и он больше не мог удерживать руки.Те, кто может выжить, очевидно, могут.Пока он сильнее, он может держаться. Если бы он был немного старше, он бы выжил.В его уме, как вращающаяся дверь, появились сцены его участия в встрече волшебников, от неуверенного выступления до аплодисментов от новичков, до наслаждения аплодисментами, и он никогда не уставал от этого.Но это было всего лишь немного ближе.В тот момент, когда Ровена укусила кровавым ртом, она почувствовала только сожаление.Если бы он усерднее работал, усерднее практиковал метод медитации волшебника и дольше использовал радиацию частиц энергии для воздействия на тело, он мог бы выжить, он мог бы. Его таланты

чрезвычайно выдающиеся, он новичок на вершине, и он не должен был закончить так.Он не мог не думать о двух новых волшебниках, собирающих еду и бродящих вокруг. Однако времени на это у него не оставалось. ‘Папа’’ был укушен.Морское чудовище грызло и кусало, крайне возбужденное.Существа с необычными свойствами могут использоваться в качестве экспериментальных материалов для волшебников.С другой стороны, тело волшебника, подвергшееся воздействию радиации частиц энергии, а также чистая энергия частиц в теле, также делают необычных существ крайне жаждущими.Недалеко впереди, тело Орсона было разорвано на части, с фиолетовыми волосами, прилипшими к коже головы и смешанными с некоторыми рассыпанными одежды.Кровавый пол, следы перетаскивания повсюду.Бам!Громкий стук в дверь напугал Артура, прятавшегося в комнате.Идущие за нами, эти ужасные монстры!Они, очевидно, уже отдали Ротвейлера и Орсона в жертву, но они все еще так жаждут.Книжные шкафы, столы, стулья, даже кровати были придвинуты к двери.У Артура не было надежды на эти вещи. Сильное телосложение и твердое тело морского чудовища было достаточно, чтобы проломить дверь, принудительно разорвать щель и проникнуть внутрь.Он был как крыса в банке, ожидая смерти и быть съеденным.— Чёрт возьми, как я могу умереть здесь? Я лучший новичок волшебника.Артур уставился и раздраженно кричал: — Ты, чертовы монстры, есть так много новичков волшебников, идите и съешьте их, вы можете съесть их всех.— Эти два негодяя, которые выбрали необычное направление развития, должны быть съедены в первую очередь. Они также выращивали и воспитывали существ. Идите и съешьте их. Почему вы ищете меня? Я гарантирую, что вы будете сыты.Бам!Дверь была ударена сильнее, и появилась трещина. Глаза морского чудовища появились, жадно уставившись на него.В это время Артур, раздраженный, вытащил красный металлический перстень, висевший на его груди.— Чертов монстр, ты заставил меня раскрыть самый большой секрет. Волшебник Тут еще на корабле. Если бы он знал, что у меня есть эта возможность, он бы ее забрал?— У меня есть лучшие таланты и большие надежды на повышение до настоящего волшебника. Взятие этой возможности может доказать, что я настоящий гений. Волшебник Тут не будет так глуп.Артур подчеркнул это для себя, глядя на морское чудовище, которое уже просунуло голову внутрь.Вся энергия частиц в теле была мгновенно опустошена и введена в него. Красный металлический перстень медленно засиял тусклым светом.Он поднял его, когда был молод на островном континенте, где он был. Он узнал суть этого кольца после посадки на корабль волшебника.Настоящее волшебное устройство хранения волшебника, в котором хранится много вещей, может быть открыто на мгновение его энергией частиц и ментальной силой.Там также есть магические свитки, сделанные и используемые волшебниками, записанные в темной атласе.Пока это разорвано, можно выпустить мощную магию. После многих дней восприятия ментальной силы и исследования единственный предмет, который он подтвердил и был уверен, что может вытащить.Свет мигнул, и древний свиток из козьей кожи появился в руке Артура. Волшебный рунический символ, написанный на нем, означал «Частичная энергия магии-Взрыв огня»— Монстр, иди в ад. Артур восторженно засмеялся, разорвал свиток напрямую и направил его в сторону морского чудовища.Он, казалось, видел жалкую конечную точку этого монстра.

http://tl.rulate.ru/book/119184/4822463