

Лаборатория S.T.A.R. , Метрополис.

В секретной лаборатории, расположенной под главным зданием, находится множество исследователей. В центре лаборатории стоит машина с небольшим прямоугольным ящиком посередине.

«Доктор Стоун, мы пытались разрезать коробку мощными лазерами, но безуспешно. Шестнадцатеричный ключ, который вы предложили, тоже не подействовал», — сказал один из учёных другому. Мужчина по имени доктор Сайлас Стоун был старшим научным сотрудником в лаборатории STAR и пользовался большим уважением.

"Черт возьми, даже это не сработало? Что ж, тогда попробуй другой ключ. По крайней мере, один из них должен сработать ". Он приказал. Доктор Стоун однажды исследовал естественные энергетические сигнатуры, исходящие от земли, когда заметил аномалию. При дальнейшем исследовании он обнаружил большую энергетическую сигнатуру, исходящую из канализации Метрополиса.

Вскоре он возглавил экспедицию, чтобы найти источник, и тогда-то и обнаружил прямоугольный ящик, который сейчас висел посреди комнаты. Он уже месяц пытался найти его источник, но все его попытки пока не увенчались успехом. В тот момент он пожалел, что вообще нашёл эту проклятую штуку. Тем не менее он добился прогресса, обнаружив множество характеристик этого странного ящика. Самой заметной из них было то, что он работал почти как суперкомпьютер. Это привело его к тому, что он стал упорно пытаться каким-то образом открыть его и узнать его секреты.

«Доктор Стоун, ваш сын здесь, чтобы увидеться с вами. Он ждёт в приёмной». — сообщает ему охранник. Он слишком сосредоточен на попытках создать новый ключ, который потенциально мог бы открыть секреты шкатулки. «Позовите его сюда, я слишком занят, чтобы идти к нему». — говорит он охраннику.

---

Мужчина идет по темным, сырым окрестностям, направляясь к своей цели. Он одет во все черное и в маску, закрывающую большую часть его лица. На груди у него нарисован символ летучей мыши. В его руке радар, который постоянно подает звуковой сигнал. По мере того, как он продвигается по канализации, сигнал радара становится все сильнее и сильнее.

Вскоре он добирается до места назначения. Он видит фигуру в плаще, прикрепляющую к стене прямоугольную коробку. Закончив с этим, фигура в плаще внезапно оборачивается и бросается на нашего героя. Человек, который следовал за фигурой в плаще, Бэтмен, быстро отпрыгивает назад, уворачиваясь от нападающего.

Затем он бросает в него взрывной бэтаранг. Бэтаранг попадает в цель и взрывается. Плащ этой таинственной фигуры разрушается, и теперь видны его черты. Это гротескное чудовище с серой кожей, крыльями, как у комара, и стеклянными глазами. Существо снова бросается на Бэтмена, надеясь схватить его.

Но Бэтмен быстр и без труда уходит с дороги. Затем он быстро хватается за спину существа, удерживает его и пытается задушить, чтобы оно потеряло сознание.

Однако существо хотело именно такого исхода, и оно кричит: «ЗА ТЁМНУЮ СТОРОНУ», и его тело начинает нагреваться. Бэтмен, заметив, что что-то не так, быстро отпрыгивает в сторону.

Существо взрывается, и хотя тёмный рыцарь избегает огненного шара, взрывная волна вырубает его.

Когда Бэтмен приходит в себя после взрыва, он замечает, что существо полностью испарилось от предыдущего взрыва. Он раздражённо ворчит и переключает внимание на коробку, которую существо прикрепило к стене.

Это прямоугольная коробка с золотым корпусом, чёрными вставками и бирюзовыми прожилками. Он вытаскивает коробку из стены и прикрепляет её к поясу, прежде чем выйти из канализации.

---

«Папа, где ты был? Ты сказал, что сегодня придёшь на мою игру». Рассерженный Виктор Стоун входит в лабораторию и кричит на отца, требуя объяснений. Сегодня он выиграл футбольный финал для своей команды и стал самым ценным игроком всей лиги.

Но на самом деле он хотел не лавров и не славы. На самом деле он хотел, чтобы отец гордился им, подбадривал его. И сегодня должен был наступить день, когда он наконец осуществит эту мечту. Но отец так и не приехал, и теперь его мечта разбита. В довершение всего, вместо того, чтобы праздновать со своими товарищами по команде, он стоял на глубине 3 метров под землёй и ждал полчаса, прежде чем встретиться с отцом.

«Прости, сынок, я был немного занят работой», — начал объяснять Сайлас, но Виктору было не до этого. Он закричал: «Твоя работа важнее меня?» — и стал упрекать отца.

«Послушай, сынок, прости, но мне нужно было сделать кое-что важное», — снова сказал он, пытаясь успокоить сына. Но в итоге разозлил его ещё больше.

— О, так это важнее меня! — воскликнул Виктор. Осознав свою ошибку, Виктор попытался взять свои слова обратно. — О нет, это совсем не так. Я не имел в виду...

«Нет, я понимаю, в чём дело, ты заботаешься об этой дурацкой коробке больше, чем о своей семье». Виктор отчитал отца. Затем он подошёл к коробке, намереваясь швырнуть её в стену. Он был очень зол на поведение отца.

— Виктор, подожди, — кричит Сайлас, не зная, как ящик будет взаимодействовать с жизнью. Они никогда не прикасались к нему, только проверяли его с помощью приборов, опасаясь того, чем он может оказаться.

Но он опоздал, и когда Виктор коснулся куба, раздался голос.

"Обнаружена подходящая органическая жизнь, начинается симбиоз"