

Окруженный зданиями в ярко выраженном японском стиле, Гильгамеш в замешательстве пробормотал себе под нос: "Где это?"

"Это место? Конечно, это Инузури".

Над ухом Гильгамеша прозвучал спокойный голос.

"Инузури? Что такое Инузури?"

Гильгамеш огляделся, еще более озадаченный.

То, что он увидел, заставило его застыть от изумления. В его глазах появилось невероятное выражение.

Он видел не кого иного, как живых Ренджи Абараи и Рукию Кучики!

Нет, точнее, это были они в детстве.

Ах да, Рукия еще не взяла фамилию Кучики; на данный момент ее следует называть Рукия.

Минуточку, значит ли это, что это место...?

Рукия в этот момент схватила Ренджи Абараи, который собирался заговорить снова, и сказала: "Он выглядит как новичок в Обществе душ; конечно, он не поймет, о чем ты говоришь".

С этими словами Рукия улыбнулась Гильгамешу и сказала: "Это 78-й округ Южного Руконгая, который называется Инузури".

"Ты можешь думать о нем как о рае".

Ренджи Абараи усмехнулся при упоминании "рая или небес" и сказал: "Это не рай и не небеса; это место - хаотичный Инузури".

Затем на лице Ренджи появилось выражение тоски, и он продолжил: "Если рай действительно существует, то он определенно должен быть там".

Ренджи посмотрел в сторону определенного места.

Гильгамеш проследил за его взглядом.

Хотя он и не мог видеть то место, о котором мечтал Ренджи, он знал, что Ренджи говорил о Сейрейтее.

Рукия выглядела немного беспомощной.

Хотя Ренджи сказал правду, говорить об этом новичку напрямую было бы слишком грубо.

Гильгамеш, наконец, вышел из оцепенения, на его лице отразилось недоверие, когда он воскликнул: "Это и есть Общество душ? Значит ли это, что я мертв?"

Озадаченный Ренджи ответил: "Конечно, ты мертв. Теперь ты душа. Люди не могут попасть в Общество душ".

Гильгамеш не мог поверить, что попал в мир Bleach и начал свою жизнь мертвым, попав прямо в Общество душ.

Хорошо зная сюжетную линию Bleach, Гильгамеш понимал, что Общество душ - это нехорошее место.

Особенно для душ в Руконгае, где хаотическое беззаконие было лишь поверхностной опасностью.

В число более серьезных опасностей входили Айзен Сосуке, Пустые, дворяне, Ванденрайх и даже сами Жнецы душ.

В таком месте ежедневно умирало бесчисленное количество душ. Жизнь в безопасности и здоровье зависели от удачи.

Видя огорченное выражение лица Гильгамеша, Рукия не могла не утешить его: "Все в порядке. Смерть - это всего лишь новое начало. Посмотри на нас, мы живем хорошо".

Утешение Рукии вызвало улыбку на лице Гильгамеша.

Ренджи, чувствуя легкую ревность, спросил: "Рукия, почему ты так мила с этим блондином? Только не говори мне, что он тебе нравится?"

Рукия мгновенно покраснела, готовая возразить, но Ренджи не дал ей шанса и продолжил: "Но этот светловолосый парень довольно красив. Даже я..."

Это было неосознанное замечание Ренджи.

Он быстро прикрыл рот рукой, осознав, что сказал.

Рукия лукаво посмотрела на Ренджи, приподняв бровь: “Даже ты, что? Может быть, у тебя есть к нему чувства?”

“Ренджи, мы так давно знаем друг друга, и я впервые понял, что у тебя такие уникальные вкусы”.

Ренджи, смущенный и злой, закричал: “Ни за что! У меня нормальные вкусы! Я бы не стал испытывать чувств к парню!”

Гильгамеш слегка отстранился от Ренджи.

На мгновение он почувствовал озноб.

Не обращая внимания на ссорящуюся парочку, Гильгамеш начал требовать свой золотой палец.

У него, как у траверсера, должен быть какой-то золотой палец. В противном случае в этом не было бы никакого смысла.

"Система? Маленькая система? Старик рядом со мной? Панель данных? Мне нужны очки...'

После нескольких попыток вызова перед ним внезапно появилось текстовое поле, видимое только Гильгамешу.

□Поздравляем ведущего с успешным слиянием с шаблоном юного Гильгамеша.□

□Королевская система теперь активирована. Пожалуйста, стремитесь стать королем этого мира.□

Гильгамеш был ошеломлен, уставившись на текстовое поле.

До перехода он играл в недавно выпущенную игру под названием “Путь короля”.

Основной игровой процесс включал в себя хаотическую битву измерений.

В начале игроки должны были нарисовать случайный шаблон персонажа - молодого короля.

Гильгамеш нарисовал шаблон юного Гильгамеша с потенциалом роста в S-ранге.

Это было вполне уместно, поскольку Гильгамеша звали Гильгамеш.

S-ранг не был самым высоким; над ним были звания SS, CCO и EX.

Гильгамеш вспомнил, как кто-то нарисовал шаблон юного императора Архата с потенциалом роста в ранге EX и шаблон Зенона в Dragon Ball.

Гильгамеш был доволен, так как шаблоны с потенциалом роста в S-ранге были редкостью.

Как раз в тот момент, когда он собирался оставить свой след в игре, он попал в мир Bleach.

Гильгамеш никогда не ожидал, что созданный им шаблон персонажа будет сопровождать его.

Отныне его имя будет Гильгамеш.

Что касается королевской системы...

Гильгамеш проверил это и был приятно удивлен.

У шаблона юного Гильгамеша был предел роста до S-го ранга, но в Королевской системе его потенциал роста не ограничивался S-м рангом и мог даже превзойти ПРЕДЫДУЩИЙ.

Возможности Королевской системы были простыми и незатейливыми: добавление очков и обмен.

Обязательным условием было наличие королевских очков.

Королевские очки соответствовали количеству подданных Гильгамеша.

Каждый раз, когда Гильгамеш побеждал обычного подданного, он получал одно королевское очко.

Если он побеждал сюжетного персонажа, получаемые очки варьировались в зависимости от важности персонажа.

Короче говоря, чем важнее персонаж, тем больше королевских очков он получает.

С помощью королевских очков Гильгамеш может улучшить свои характеристики, такие как сила, скорость, выносливость и защита.

Что касается обмена.....

Гильгамеш заглянул в пункт обмена.

Он нашел множество предметов, в основном все, что было в мире Блича.

Среди них были даже занпакто, хогъёку и фрагменты Короля Душ.

Более того, было доступно для обмена множество шаблонов персонажей молодого короля.

Например, молодой император Архат, молодой император Цзюнь, молодой Зенон и так далее.

Однако на данном этапе Гильгамеш мог обмениваться только на предметы из мира Блича.

Другие предметы находились в сером, неактивном состоянии и не подлежали обмену.

Как только Гильгамеш отправлялся в соответствующий мир, их можно было активировать.

Да, Гильгамеш мог путешествовать по мирам.

В обменном пункте Гильгамеш увидел товар под названием "Путешествие по миру".

Как следует из названия, после обмена Гильгамеш мог путешествовать по мирам, перемещаясь в другие миры.

Необходимым условием для обмена было то, что Гильгамеш сначала должен был стать королем мира Блича!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/119070/4844173>