

Когда команда Ван прибыла в полицейский участок на севере города, первое, что они сделали, это не обратили внимание на кровь и чернила. Они также вызвали Лю Суа на встречу для анализа и обсуждения. Во-первых, это очень критический момент в расследовании дела. Только отсортировав и проанализировав информацию и постоянно корректируя направление расследования, можно эффективно приблизиться к истине. Во-вторых, Сюэ Мо, вероятно, является убийцей, и команде Ван необходимо иметь больше информации, прежде чем встретиться с ним, чтобы обеспечить подавление информации во время разговора. — Команда Ван, — робко постучал в дверь Лю Суо. Черт, все из-за этого ублюдка Сюэ Мо, который вдруг сказал что-то, когда собрался в туалет проверить, нет ли тела в шкафу! Он так испугался, что у него дрожали руки и колени. — Эм! — слегка кашлянул капитан Ван, возвращая внимание всех от только что измененных штанов Лю Суо. — Садитесь. Лю Суо кивнул и сел на заднюю скамейку. Не было другого выбора. Хотя его официальная позиция выше большинства людей, присутствующих здесь, сегодня здесь проходит собрание городского управления. — Давайте сначала взглянем на имеющиеся у нас улики... — капитан Ван достал стопку документов. — Лю Суо, у тебя все в порядке? — спросил рядом стоящий Сяо Ли. Они с Ван Чжэнхуа были единственными, кто посетил дом Сюэ Мо и также входили в состав участников сегодняшней встречи. — Тсс, — нахмурился Ван Чжэнхуа. Этому малому действительно нужно держать себя в руках. Эти слова совершенно неуместны в таком контексте! — Бах! — капитан Ван ударил папкой по столу. — Я не строг в дисциплине, капитан Ван, прошу прощения, прошу прощения! — Лю Суо сжал кулаки и уставился на Сяо Ли. — Если кто-то снова скажет чушь, уходит! Это убийство! Это не то, что кто-то потерял курицу! Команда Ван нахмурилась и акцентировала внимание на дисциплине, прежде чем продолжить. — Согласно хронологии, первое, что произошло, это убийство в ванной недостроенного здания. Первой точкой времени был наш тревожный звонок от охранника. — Здесь три детали. Первая — время, 3:21, вторая — способ убийства. Звонивший сказал, что покойный умер от повешения, но на самом деле причиной смерти было убийство с помощью острого оружия. — Причина в том, что после смерти покойного его голова была заблокирована веревкой, повисшей в воздухе, а тело находилось в полувертикальном положении, что вызвало панику у охранника и привело к ошибочному заключению. — Третья деталь — это мобильный телефон, с которого позвонили в полицию. — Команда Ван показала телефон на проекторе. — Сначала мы думали, что тот, кто позвонил, использовал свой собственный телефон, чтобы сообщить о смерти, но по итогам дальнейшего расследования мы выяснили, что телефон принадлежал покойному. — Кроме того, заявитель утверждал, что вообще не касался телефона, и экспертиза подтвердила его слова. — Возможно, он был в перчатках? — спросил детектив рядом с ним. — Не стоит делать никаких предположений на данный момент. Согласно записям с камер наблюдения, охранник не носил перчаток весь день, — покачал головой капитан Ван. — Более того, все его действия в течение дня, за исключением нескольких минут в ванной, были зафиксированы камерами видеонаблюдения. У него не было времени на отдых. С точки зрения мотивации, у него не было причин лгать. — Тогда кто сделал звонок? Не мог же его сделать сам покойный, верно? — другой детектив поправил очки. — Результат, предоставленный техническим отделом, гласит, что на мобильном телефоне установлено программное обеспечение для автоматического набора, — лаконично и четко объяснил Ван Дуан. — Капитан Ван, — указал один из уголовников на цифры "3:21" и спросил, — есть ли что-то особенное в этом времени? — Да, это время связано с другим происшествием и человеком. Об этом поговорим позже. — Хорошо, капитан Ван, — кивнул человек. — Наши товарищи немедленно выехали на место происшествия, — продолжил капитан Ван, увидев, что других вопросов нет. — Все, посмотрите на ситуацию на месте. На экране появились фото. Эти фотографии были гораздо более шокирующими, чем то, что видел Лю. Труп наполовину на коленях в туалете. Женщина с широко открытыми глазами. Кровь, застывшая в сливе. Острый нож, упавший на пол. Веревка, крючок... Серия фотографий рассказывает историю о том, что произошло и к каким последствиям это привело. — Причиной смерти покойной стало проникающее ранение в

сердце, в результате которого произошла обширная потеря крови. — Этот нож был орудием убийства. — Но на данный момент мы не обнаружили, как нож оказался на полу. — Мы предполагали, что покойная могла вытащить его в панике, но на ноже не было ни единого отпечатка пальца. — Может, он выпал естественным образом? — предположил детектив рядом с ним. — Экспертное заключение исключает эту возможность. — Может быть, убийца находился на месте преступления в момент убийства или пришел затем? — продолжил детектив строить гипотезы. — Если так, то можно считать, что он находился на месте. Судя по брызгам крови, нож был вытащен, прежде чем покойная полностью умерла, и ее сердце еще не остановилось. — Если он мог это сделать сам, то к чему было подстраивать все это? — нахмурился детектив и спросил: — Притвориться, что его там не было? — Да! — капитан Ван указал на изображения инструментов. — Посмотрите здесь, похоже, что преступник оставил три заготовки. — Первая заготовка — ввести других в заблуждение, чтобы думали, что нож прикреплен к этой веревке. — Если любитель на это посмотрит, он может сначала подумать, что это простой случай убийства с помощью ножа, а затем решить, что убийца не был на месте. — Но тщательный анализ покажет, что это не выдерживает критики. Во-первых, местоположение веревок на месте происшествия. Хотя, безусловно, присутствуют высокоэластичные веревки, там нет точки прямо напротив двери, где веревки могли бы быть развернуты. — Во-вторых, сила веревки и ее эластичность: если нож был бы сброшен, вероятность убить кого-то составляет менее одной пятой. — Исходя из этих двух моментов, мы можем заключить, что это не способ убийства. — На этом этапе анализа вы могли бы решить, что убийца находился на месте. Я так считал сначала. А это вторая заготовка, заложенная убийцей. — К счастью, Суо Лю дал нам новую идею. Конкретную идею не буду повторять, она уже была озвучена всем на месте и показана на моделировании, это действительно осуществимо. — Кроме того, по записям сделок покойной мы также подтвердили, что у нее были крупные долги по азартным играм, что логически имеет смысл. — Если вы будете рассуждать только до этого момента, вы можете подумать, что он не был на месте, а использовал дистанционное управление. — Но это как раз третья заготовка замысла. Общеизвестно, что раз у преступника есть способ совершить преступление без присутствия на месте, то, согласно нормальной логике, он не должен будет туда идти. — Однако фактически он находился на месте, вытащил нож из покойной и положил мобильный телефон покойной у двери. — Но к чему это делать? — нахмурился детектив. — Если бы я был убийцей, я бы не стал делать эти два лишних действия. Нож уже воткнут в сердце. Даже если она быстро среагировала и позвонила по ножу, шансы на спасение не высоки, верно? — Нет, если не вытащить нож, еще есть надежда на немедленное спасение, — покачал головой капитан Ван. — Но главное, что убийца может полностью предотвратить ее звонок по номеру 120. Я говорил ранее, что на ее мобильном телефоне есть программное обеспечение, которое может полностью контролировать набор номера. — Действительно, тогда нет смысла возвращаться, — детектив нахмурился еще сильнее. — И еще один момент: зачем он пошел на риск и положил свой телефон у двери? — Этот момент будет обсуждаться во второй главе, — капитан Ван поднял руку и показал на Сунь Чжуанцзяна, который сидел рядом с ним. — Маленький Сунь знаком с этим разделом, пусть расскажет. ... # Все неправильно, все неправильно. # Эти уловки нужны не для того, чтобы обмануть других, а потому что так необходимо. # Личность, скрывающаяся в четвертом кабинете, была угадана, но кто является "режиссером" за телефоном? Сюэ Мо яростно писал в допросной. Из-за его предыдущего "побега из тюрьмы" его снова посадили в клетку. К счастью, Лю был в панике и стыде, и без особых церемоний согласился принести ему бумагу и ручку. Сюэ Мо прекратил писать и закрыл карманные часы, лежащие в стороне. Неплохо, два часа и более двух тысяч слов. Хотя для других это медленно, для Сюэ Мо это значительный прогресс. [Отстранение автора]: [Количество улик/предвещающих деталей в этой главе: 5]

<http://tl.rulate.ru/book/119055/4796455>