

Натали — сводная сестра Химана, иначе говоря, незаконнорожденная дочь виконта Ноаса. Этот мир очень похож на средневековую Европу из предыдущей жизни Химана, строго следуя принципу моногамии, но зная явно недовольна этим. Почти у каждого благородного особа есть своя любовница, и незаконнорожденные дети, а также дочери весьма распространены. Однако незаконнорожденные дети имеют право на наследство, хотя приоритет наследования у них относительно низкий. Если существует завещание отца, незаконнорожденный ребенок может даже унаследовать титул вместо законного сына. Но с незаконнорожденными дочерьми дело обстоит иначе: они не имеют права на наследство! Другими словами, даже если все дети виконта Ноаса погибнут, титул не достанется незаконнорожденной дочери. Вот почему Натали может жить в замке Ноаса, ведь в глазах Елены и дешевого старшего брата Химана Натали никогда не будет иметь права соперничать с ними за титул. Но Химан был другим. Если бы Елена узнала, что у виконта Ноаса есть незаконнорожденный ребенок, чтобы избежать нежелательных происшествий, она бы непременно отправила кого-то, чтобы убить Химана. Именно по этой причине виконту Ноасу удалось оставить Химана и его мать жить в деревне и никогда не контактировать с ними. Как наследник, Химан имел более высокий статус, чем Натали, поэтому она обращалась с ним с осторожностью и уважением, ведь ей все еще нужно было полагаться на него для поддержания своей будущей жизни. Химан кивнул Натали, прошел мимо нее и направился в свою спальню под руководством Говарда. Вскоре на третьем этаже замка перед Химаном предстала просторная, светлая и роскошная комната. Комната была обставлена очень роскошно: кровати, столы, стулья, туалетные столики и прочие предметы. На кровати лежало одеяло из белого бархата и brocade, мягкое и комфортное; на стене висели несколько масляных картин, одна из которых изображала орла с расправленными крыльями — это был герб семьи Ноас. Окно со стеклянными витражами было открыто, и легкий ветерок дул с улицы, наполняя комнату едва уловимым цветочным ароматом. Химан стоял в центре комнаты, тихо разглядывая эту роскошно украшенную элегантную обстановку с легкой улыбкой на губах. Эта комната многократно превосходила то место, где он жил раньше; она напоминала дворец. — Мастер Химан... — внезапный голос выдернул его из глубокомысленных размышлений. Он повернул голову и увидел Говарда, который кланялся у двери и звал его: — Виконт ждет вас в кабинете, следуйте за мной. — Да, — тихо кивнул Химан и затем последовал за Говардом. Под руководством Говарда они прошли через длинный коридор с мечами, доспехами и масляными картинами и пришли к фасаду здания. Говард протянул руку и открыл дверь комнаты, пригласив: — Мастер Химан, пожалуйста, входите! Химан вошел в кабинет и огляделся. Кабинет был очень просторным, несколько раз превышая размер его спальни. В нем находилось не так много предметов — только стол и несколько рядов больших книжных шкафов, плотно заставленных различными книгами. В этом мире знания находятся только в руках знати. Чем больше книг у аристократов, тем глубже их происхождение. Больше всего его привлекал привлекательный мужчина средних лет, сидящий за столом в черной аристократической одежде. Это был его дешёвый отец — Кси Ноас! Виконт Ноас имел короткие каштановые кудрявые волосы, четкие черты лица, прямой нос, толстые брови и пару голубых глаз, напоминающих сапфиры, с тонкой и стройной фигурой, излучая аристократическую ауру. Он перелистывал страницы книги. Услышав шум, он поднял взгляд на Химана и доброжелательно улыбнулся: — Химан, мой сын, подойди сюда. Несмотря на то что слова виконта Ноаса были очень мягкими, в них была недостижимая сила. При его голосе Химан почувствовал, как его сердце забилось быстрее, и неосознанно подошел к виконту. Химан медленно подошел ближе и слегка наклонился: — Отец... Отец. Только подойдя к виконту Ноасу, Химан ощутил его ужасную силу. Хотя тот и не излучал своего давления, Химан все равно почувствовал мощное подавление, как будто он находился не перед человеком, а перед зверем, который мог разорвать его на куски в любой момент. Ноас внимательно посмотрел на Химана, в его глазах читалась ностальгия. После долгого молчания он вздохнул: — Ты действительно на свою мать похож! Химан выглядел довольно привлекательно. Он унаследовал

длинные черные волосы от матери, а пара голубых глаз явно была от виконта Ноаса, сидящего перед ним. Химан опустил голову, не зная, как ответить виконту Ноасу. Смотря на Химана, который опустил голову и молчал, виконт Ноас мягко сказал: — Ты много трудился за эти годы, но с сегодняшнего дня ты мой сын, Химан Ноас. — Ты должен запомнить, Химан, начиная с этого дня, ты будущий наследник семьи Ноас. Независимо от твоих действий или слов, ты всегда должен помнить о своей идентичности и не опозорить семью Ноас! Химан медленно поднял голову, встретился взглядом с виконтом Ноасом и с серьезным выражением пообещал: — Я запомню, отец. В глазах Химана читалась решимость и серьезность. Его отношение произвело на виконта Ноаса приятное впечатление: — С завтрашнего дня я отправлю кого-то, чтобы научить тебя письму и аристократическим манерам. Ты должен учиться усердно! — Я буду стараться, отец! — твердо ответил Химан. Виконт Ноас кивнул и поманил Химана: — Подойди сюда, я хочу увидеть, насколько твои способности к рыцарству развиты! Виконт Ноас прекрасно понимал, что у Химана есть дар к рыцарству, иначе не позволил бы ему стать наследником, иначе это ставило бы его под угрозу. Noble, который не мог стать рыцарем, был просто позором для аристократа. Химан подошел к виконту, и по его сигналу он послушно протянул руку. Виконт Ноас схватил его правую руку, и очень слабая жизненная энергия появилась из его ладони и погрузилась непосредственно в тело Химана. Виконт закрыл глаза и ощутил это мгновение в тишине. — Хм? — Пожалуй, через пять секунд виконт Ноас отозвал свою руку, с радостным лицом сказал: — Очень хорошо, Химан. У тебя средний уровень таланта к рыцарству, однако этот уровень лучший среди средних, он даже выше, чем у твоего старшего брата Кельда! Услышав слова виконта Ноаса, Химан тоже испытал прилив радости. У него есть талант к рыцарству, и судя по выражению виконта Ноаса, его талант действительно хорош. Похоже, он действительно удачлив. Виконт Ноас заметил сомнения Химана и объяснил: — Таланты к рыцарству делятся на три уровня: высокий, средний и низкий. У большинства людей уровень таланта низкий. Средний уровень считается хорошим, а высокий уровень могут иметь только настоящие гении. Твой талант можно считать небольшим гением, он лучше, чем у меня.