

Я уставилась на него.

Я таращилась на него.

Он повернулся ко мне. «Ху? Мия? Это ты?»

Пазлы щелкнули. Я моргнула, и мое сердце мгновенно успокоилось от знакомого голоса, который я так любила. «Тоби?»

Онопустил взгляд на свои «руки». «Хм. Не знал, что чакра может... Где я, черт возьми, нахожусь?»

«В своей комнате», - ответил я, нахмутив губы. Это было нереально, когда плод моего воображения вдруг обретал физическую форму. Или это была физическая форма? Может, мое воображение просто стало более творческим?

«У вас, ах, много технологий», - сказал Тоби, оглядываясь по сторонам. Казалось, он заикнулся на моем ноутбуке.

«Да», - медленно ответила я. «А вы обычно голубой?»

«А... нет, не голубой. Это моя, гм, энергия, я полагаю».

"О", - сказала я, не найдя, что еще сказать.

«Ты... Это действительно другой мир?» сказал Тоби с легким благоговением в голосе, продолжая осматриваться. Он то и дело останавливался и смотрел на мой ноутбук, придвигаясь к нему все ближе и ближе.

Я снова нахмурился, испытывая странное чувство беспокойства за свой ноутбук, несмотря на то что он был плодом моего воображения. Я сползла с кровати и направилась к нему. Быстрым движением я ткнула его в руку, после чего моя рука тут же отдернулась.

«ЧЕРТ, ты твердый», - пискнула я, делая несколько шагов назад в недоумении. Я сжала и расслабила руку, пальцы покалывало от странного ощущения прикосновения к Тоби, прикосновения к сырой чакре. «То есть ты не воображаемый?»

Он на мгновение уставился на меня, а затем посмотрел на свою руку. Он повернулся ко мне и ткнул меня в лоб. Его пальцы, словно кисть теплого ветра, сосредоточились и ткнули меня. Мои глаза расширились. Тоби пробормотал: «Ты тоже твердый».

Он резко отвернулся, двигаясь по моей комнате и тыкаясь во всевозможные вещи. «Все это твердое. Неужели я действительно в другом мире? Все это время я думал... думал, что ты - какая-то подсознательная часть меня или что-то в этом роде».

«О боже», - вздохнул я. «Тоби, ты инопланетянин!»

«Нет, не инопланетянин», - тут же ответил Тоби, защищаясь. «Я человек!»

«Ты голубой!»

«Обычно я не такой, знаешь ли», - ответил Тоби. «Что на тебе надето?»

Я уставилась на свою пижаму. «Пижамы. Сейчас ночь, пора спать».

"Я вижу, я имею в виду твою голову".

«О. Это просто шляпа».

«А все шляпы такие, - Тоби затащил слово, как будто сомневаясь, что найдет следующее слово, - уникальные здесь?»

Я скрестила руки на груди. «Мне нравится моя лисья шапка. Я думаю, она милая».

«Я уверена, что ты так думаешь».

«Ты злой», - легкомысленно отмахнулась я. «Так если ты человек, почему ты голубой?»

«Я не думаю, что в этом мире у меня может быть физическое тело, по крайней мере, в данный момент», - задумчиво произнес Тоби, глядя на свои руки. «Это странно, очень странно. Я понимаю концепцию путешествий по измерениям, правда. В конце концов, мой глаз уже создал свой собственный мир, и я часто им пользовался, но это... Это немного странно. Хотя, отвечая на ваш вопрос, я думаю, что, скорее всего, мое сознание спроецировалось дальше в этот мир, а моя энергия пришла вместе с ним и сформировалась, чтобы компенсировать отсутствие физического тела».

«Значит, это контур вашего настоящего физического тела», - предположила я.

Он опустил взгляд на себя. «Думаю, да. В нем не хватает некоторых частей, и я не думаю, что в таком виде у меня есть волосы...»

«Нет».

«Так что это лишь базовый набросок. Думаю, я немного благодарен за это, мне бы не хотелось, чтобы все было слишком подробно. Ты выглядишь на двенадцать лет».

«Мне четырнадцать», - горячо возразила я, покраснев от досады. «А ты выглядишь на шестнадцать».

«Мне семнадцать», - поправил Тоби.

Я вздохнула, чувствуя, как раздражение уходит. «Ну что ж. В любом случае, добро пожаловать в мою скромную обитель».

«В твоей комнате беспорядок», - прокомментировал Тоби. «Я думал, что в комнатах девочек должно быть все аккуратно и организовано».

Я бросила на него взгляд, пытаясь незаметно запихнуть нижнее белье под кровать. Уверен, что он заметил это и благоразумно не стал комментировать. Он защищающе поднял руки. «В моей комнате тоже был беспорядок. Я просто прокомментировал. Так что ты хочешь сделать?»

Я сделала паузу, размышляя. «Ну, ты недавно в этом мире, и теперь у тебя есть физическое тело. Наверное, теперь мы можем заниматься не только разговорами. Хочешь поиграть в Марио?»

«Марио?» повторил Тоби.

«Марио», - решил я. «Давай, ты поймешь, что к чему. Мы можем использовать Wii».

«Хорошо?»

Даже после той встречи он все еще верил, что я - плод его разума. Он считал, что его разум просто действует немного умнее, пытаясь обмануть его и заставить думать, что я реальна, чтобы заставить его справиться с травмой. Однако моя вера изменилась. Если только я не была каким-то экстрасенсом, а также шизофреником - а я в этом сильно сомневалась, - Тоби был человеком, способным физически взаимодействовать с окружающим миром. Он мог приносить мне напитки, играть в игры и оставлять небольшие записки. Единственное объяснение, которое меня устраивало, - это то, что он действительно был гостем из другого измерения.

Как бы безумно это ни звучало.

Проходило все больше времени, и вместе с ним приходило медленное осознание. После каждого визита, мало-помалу, Тоби мог оставаться у нас чуть дольше. Пусть на минуту или несколько секунд, но медленно, но верно.

Это должно было стать тревожным знаком для нас обоих. Причина его более длительных визитов заключалась в том, что стена между мной и тем миром истончалась; потому что он зацепился за меня - за мою комнату - и тонко создавал связь между своим миром и моим.

Примерно за год до того, как я упала, я стала одержима аниме под названием «Наруто». Я восхищалась первой частью (не всей, а кусочками, и я не давала никаких спойлеров, поэтому даже не упоминала об экзаменах Чунина) и персонажами. Тоби слушал с восторженным вниманием, особенно когда я случайно проболтался о смерти одного Учихи Обито.

<http://tl.rulate.ru/book/119044/4794215>