

Позвольте мне внести ясность.

Никто просто так не попадает в другой мир.

Человек не валяется на диване, как в любой другой обычный день, не смотрит телевизор, и вдруг оказывается, что это Кольцо в обратном направлении. Здесь нет ни нестабильных голубых порталов, ни черных дыр, удобно расположенных так, что они парят вокруг Земли. Молния не может волшебным образом перебросить вас в другое место. Когда вы умираете, вы не появляетесь снова, совершенно живым в другом царстве (или, по крайней мере, я так не думаю). Вселенная не проделает дыру в хрупких измерениях пространства и времени только для того, чтобы вытолкнуть кого-то через нее совершенно случайно.

Какая бы сверхъестественная сила, будь то Бог, Смерти, Джашин или кто-либо еще, не станет бесцельно выбирать обычного человека в качестве первого межпространственного посланника без его согласия. Двое из перечисленных выше действительно верят в свободу воли, в конце концов, и какого черта Джашину беспокоиться об обычном и простом человеке? Скорее, он выберет какого-нибудь сумасшедшего массового убийцу, склонного к драматическим смертям.

Дело в том, что такого просто не бывает.

Во всяком случае, не так.

Это вообще не должно происходить. Это настолько абсурдная идея, что если бы вы лично не были тем, кто все это переживает, я сомневаюсь, что вы бы в это поверили. Для вас это будет всего лишь интересная история, верно?

Это не так.

Для меня - нет.

Это ужасает. Это возбуждает. Это проклятие. Это освобождает.

И мне чертовски повезло, когда это случилось со мной.

Однако, возвращаясь к сути, скажу, что просто так это не происходит. Как это решается, как это начинается, я не знаю даже сейчас. Я так и не выяснил с уверенностью, почему так. Скорее всего, все дело в том, что я оказался в нужном месте и в нужное время.

Моя первая встреча с «другим миром» произошла, когда мне было восемь с половиной лет.

Я не была нигде особенной, в отличие от большинства историй, которые обычно начинаются с этого.

Я сидела прямо в своей комнате.

Прямо у своей кровати.

Прямо перед сном.

Свет был выключен, двери закрыты. Игрушки были убраны, а одежда разбросана по полу. Занавески на окнах были раздвинуты, и в маленькую спальню просачивался скудный лунный свет.

Я приоткрыла окно на небольшую часть, и мне было слышно, как сверчки поют свою музу. Моя семья жила на ферме в маленьком тихом городке. Папа был механиком, а бабушка всю жизнь проработала фермером. Когда бабушка умерла, папа перевез нас к бабушке и помогал ухаживать за фермой.

Папа был хорошим механиком, говорили мне. Он мог найти работу где угодно.

Но мне не очень хотелось уезжать. Я была счастлива в нашей квартире, со своими школьными друзьями. Перемены тогда пугали меня.

Мы переехали через неделю, несмотря на мои протесты.

Было трудно привыкнуть к новой жизни. До переезда я всю жизнь жила в оживленном городе с папой. Мы были вдвоем в этой маленькой квартирке, а мама приезжала и уезжала как ветер. В доме бабушки моя комната была больше (что было приятно), и у меня был свой задний двор, но мне было одиноко.

Вокруг было не так много детей. Школу в городе давно закрыли из-за нехватки учеников, и мне приходилось каждый день ездить на автобусе в ближайшую государственную школу. Это было страшно, и я боялась этого.

Я сидела в своей кровати и слушала пение сверчков. Здесь было гораздо тише, чем там, к чему я привыкла. Мои руки крепко вцепились в покрывало, и я нахмурила брови. Мне хотелось, чтобы меня что-нибудь отвлекло или помогло заснуть. Если бы мне пришлось провести еще одну ночь, беспокойно ворочаясь в своей постели, не имея ничего, кроме сверчков, которые могли бы составить мне компанию, я бы сошла с ума!

И тут это случилось: в комнату ворвалось едва уловимое давление, от которого заложило уши. Я подпрыгнул от неожиданности и почувствовал, как в животе завязываются нервные узлы.

Естественно, в тот момент я и понятия не имела, что это «другой мир».

«Алло?»

Голос раздался, казалось бы, из ниоткуда. Это был мальчик, судя по голосу, старше меня на год. Он звучал испуганным, уставшим и испытывал боль; голос был тихим и хриплым. Его было трудно расслышать, он был почти приглушен, но я отчетливо слышал его в своей голове. Это противоречие показалось мне странным, что только усилило мою тревогу по поводу сложившейся ситуации.

Более чем напуганный, я крепче прижала к себе одеяла, а глаза метались в поисках источника голоса. Тогда я была ребенком. Когда голос заговорил со мной в темноте ночи, я испугался.

«Привет?» прошептал я в ответ, страх просачивался в мой голос. Осторожно, словно рассчитывая, что обладатель голоса меня не заметит, я пробрался под одеяло.

«Там... там кто-то есть?»

«Не знаю», - прошептала я в ответ, осторожно откидывая угол одеяла с головы. Если я их не вижу, то и они меня не видят, верно? Конечно, одеяло защитит меня.

«Я умерла?»

Сердце заколотилось, и я почувствовал, как кровь отхлынула от моего лица. Призрак? Неужели меня преследует призрак? О, пожалуйста, нет! Мое тело тут же снова сжалось под одеялом, дрожа от ужаса.

«Ты?» пискнула я, сердце бешено колотилось. Оно колотилось в груди так громко, что я могла его слышать.

«Ты?»

«Если я скажу «нет», ты уйдешь?»

«Я... я не знаю как. Где я? Я чувствую себя... по-другому. Я думала, я думала, камни, - голос сделал долгую паузу, прежде чем продолжить, - я думала, я должна быть мертва? А я нет? Я в Листве?»

«Я не знаю», - снова пискнула я. «Мы только что переехали сюда! Простите, если мы переехали на вашу могилу, мистер Призрак! Простите! Пожалуйста, не убивайте меня!»

«К-убить тебя? Почему? Я думал... Ты меня видишь?»

Я не хотела даже пытаться.

«Н-нет», - ответила я, не заботясь о том, что это ложь.

<http://tl.rulate.ru/book/119044/4794213>